**Внеклассное мероприятие**

**«Подарок своими руками» *(изготовление подсвечника)***

**Цель:** планируется, что к концу занятия большинство обучающихся будут:

**-** знать последовательность изготовления подсвечника;

- уметь изготавливать подсвечник из стеклянной баночки.

**Задачи:**

- познакомить с историей возникновения подсвечника;

**-** развивать творческие способности обучающихся;

**-** воспитывать интерес к изделиям ручной работы.

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Планируемый результат:** изготовленный подсвечник из стеклянной баночки своими руками.

**Материалы и инструменты:** стеклянная баночка (желательно необычной формы), соль, клей ПВА, лента, декоративные ветки, тычинки, термопластичный клей, клеевой термопистолет, ножницы.

**Предварительная работа:** учащиеся приносят стеклянные баночки, соль, клей ПВА, лента, декоративные ветки, тычинки.

**Ход занятия**

**I. Организационно-мотивационный этап.**

- Здравствуйте, ребята! Канделябр, паникадило, бра, ставник, как вы думаете, что это? *(Ответы.)*

**II. Целеполагание.**

- Сегодня у нас творческое занятие. Предположите, чем будем заниматься? *(Ответы.)* Верно, мы изготовим вот такой *(показ изделия)* подсвечник. *Учитель озвучивает тему занятия.* Исходя из названия темы озвучьте цель занятия: что вы должны сегодня узнать на занятии, чему научиться? *(Ответы. Если надо, учитель дополняет ответы учащихся.)* Скажите, когда и кому можно подарить такой подсвечник? *(Ответы.)* Всё правильно, такому подарку будут рады все, и подойдёт он к разным праздникам, но особенно актуальным будет к Новому году или Рождеству.

**III. Информационно-деятельностный этап.**

- История подсвечников начинается с тех времен, когда электричества еще не существовало. Ранее источником света был огонь, и только гораздо позднее люди создали свечи. Поскольку свечи с разгоревшимся фитилем были не безопасны в применении, то для них изготовили долговечные подставки, к которым они надежно крепились. Благодаря прочному держателю появилась возможность переносить световой источник с одного места в другое.

Впервые практичные аксессуары появились в Древнем Египте. Они применялись для проведения разных ритуалов, и создавались в виде вытянутого цилиндра или цветка лотоса. Что касается материала изготовления, то их выполняли из подручного сырья природного происхождения, такого как тростник и глина. А вот украшали готовые приспособления красивыми листьями.

Со временем подставкам для свечей начали уделять больше внимания. С тех пор их внешний вид значительно изменился, а отдельные экземпляры стали напоминать настоящие шедевры искусства. Восхитительные держатели украшали собой дома знатных особ и не зря, ведь выполнялись они из драгоценных металлов и были доступны не всем.

А вот изделия ручной работы уникальны, ведь необычные задумки мастеров – главные особенности этих роскошных держателей [1].

- А для изготовления нашего подсвечника нам понадобятся:стеклянная баночка *(желательно необычной формы)*, соль, клей ПВА, лента, декоративные ветки, тычинки, термопластичный клей, клеевой термопистолет, ножницы.



**-** Давайте вспомним правила пользования ножницами и клеем.

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы в закрытом виде, кольцами вперёд.
4. При работе следи за пальцами левой руки.
5. Не делать резких движений во время работы.
6. Соблюдать порядок на рабочем месте.
7. Осторожно работать с клеем и клеевым термопистолетом.

**IV. Практическая часть**

**Технология изготовления**

1. Стеклянную баночку смазываем клеем ПВА,

соль равномерно высыпаем на тарелку. Затем

баночку со всех сторон обваливаем в соли.

Соль должна плотно пристать к поверхности банки.

Даём время высохнуть.

2. Аккуратно кистью стряхиваем лишнюю соль.

3. Приступаем к украшению подсвечника, соблюдая технику безопасности работы с ножницами и клеевым термопистолетом. Лентой декорируем горлышко баночки, закрепляя её клеем.



4. Затем украшаем приклеиваем подготовленные декоративные ветки, тычинки.



**V. Заключительная часть. Подведение итогов**

*Презентация изготовленных подсвечников. Выставка и анализ работ обучающихся.*

* Что нового узнали на занятии?
* Чему научились?

- Молодцы. У вас всё получилось. Я уверена, изготовленные подсвечники станут отличным подарком.

**VI. Рефлексия**

**Приём «Чемодан, мясорубка, корзина»** *(на доске картинки предметов)*

- Ребята, на доске рисунки чемодана, мясорубки и корзины. Что же они обозначают? Чемодан – полученная сегодня информация вам пригодится в дальнейшем; мясорубка – информацию будете перерабатывать, обдумывать; корзина – полученные знания и умения вам не нужны. Подумайте и сделайте свой выбор. *Ребята поясняют свой выбор. Учитель подводит итог.*

Разработала Дина Ивановна Трусевич,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ГУО «Гимназия №1 г.Островца Гродненской области».

**Список литературы**

1. История и виды подсвечников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kupisuvenir.com.ua/articles/vudy-podsvechnukov-u-ukh-rol-v-unterere/> - Дата доступа: 28.01.2023