Использование артикуляционных сказок в формировании

звуковой культуры речи детей дошкольного возраста

Практикум для родителей воспитанников групп интегрированного обучения и воспитания.

Цель: повышение компетентности родителей в создании условий для формирования звуковой культуры речи у воспитанников в семье

Задачи:

1. Познакомить родителей с организацией работы по формированию звуковой культуры речи у детей .

2. Вовлекать родителей в процесс развития звуковой культуры речи у детей.

3. Обучить игровым способам выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.

Мы правильно произносим различные звуки, как изолировано, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц: жевательных, глотательных, мимических. Если это мышцы, то их можно и нужно тренировать. В этом нам помогает артикуляционная гимнастика.

Что же такое артикуляционная гимнастика? Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов речи.

Цель артикуляционной гимнастики:

* Выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произношения звуков;
* Подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.
* Артикуляционная гимнастика является профилактикой возникновения некоторых речевых нарушений.
* Детям 4-6лет – поможет преодолеть уже сложившиеся дефекты звукопроизношения.
* Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков.

Существует два вида упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Статические- удержание определённой артикуляционной позы.

«Заборчик» «Лопатка»

«Трубочка» «Иголочка»

«Окошко» «Чашечка»

1. Динамические – многократное повторение одного и того же движения.

«Качели» «Лошадка»

«Часики» «Слижи варенье»

«Барабанщик» «Маляр»

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

* Проводить ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закрепились. Выполнять 2-3 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
* Каждое упражнение выполняется 5-7 раз.
* Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
* При отборе упражнений соблюдать последовательность: идти от простых упражнение к сложным.
* Проводить сидя перед зеркалом, ребёнок должен видеть своё лицо и взрослого. Спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
* Упражнение делает ребёнок, а взрослый контролирует выполнение. Следит за качеством движений: точность, плавность, темп, симметричность движений по отношению к правой и левой стороне лица.
* Проводить эмоционально в игровой форме.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряжённость движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения становятся непринуждёнными и координированными. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у детей. Нельзя говорить ребёнку, что он делает упражнение неверно, - это может привести у отказу выполнять движение. Лучше покажите ребёнку его достижения. Подходить к выполнению упражнений я рекомендую творчески. Лучше всего использовать игровые приёмы, художественное слово. Для того, чтобы заинтересовать ребенка артикуляционной гимнастикой, можно использовать сказки. Вы спросите, почему именно **артикуляционная сказка**?

**Артикуляционная, или как её иначе называют логопедическая, сказка**является эффективным **коррекционным** средством для развития всех сторон **речи в работе с детьми**, имеющими речевые **нарушения**; обогащает круг представлений **детей**, делает обучение более доступным, способствует более глубокому и прочному усвоению учебного материала.

А теперь я покажу Вам артикуляционные упражнения, которые используются в логопедических сказках. Ваша задача – ненавязчиво контролировать правильность и точность их выполнения, но для этого Вам надо самим знать, как расслаблять или напрягать мышцы языка, удерживать его в нужном положении, правильно работать губами и вырабатывать нужную воздушную струю.

(Родителям показываются карточки с изображением артикуляционных укладов, и предлагается выполнить их, глядя в зеркало. Упражнения сопровождаются стишками и комментариями об их назначении).

ОПИСАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СКАЗКАХ.

* Упражнения для расслабления мышц органов артикуляции и для формирования движений губ.
* Поглаживать, затем легонько покусывать зубками нижнюю губу.
* «Расческа»: «причесываем» зубами по очереди верхнюю и нижнюю губы.
* «Лягушки улыбаются»: научится улыбаться открытой улыбкой.
* «Заборчик»: научится непроизвольно удерживать улыбку, приоткрывая зубки.
* «Хобот слоненка»: вытянуть губы вперед и сомкнуть.
* «Бублик»: плавно округлить губы и не смыкать под счет до 5.
* «Часики»: открыть рот, высунуть узкий язык; тянуть его попеременно то вправо, то влево.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНЕСЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ.

* «Лопаточка»: необходимо научиться расслаблять мышцы языка, удерживая его широким.
* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, подержать его в таком положении, считая до 5.
* Занести лопатку в рот. Затем опустить лопатку за нижние зубы, стараясь, чтобы язык лежал спокойно, не дрожал и не шевелился.
* «Чищу зубы»: улыбнуться, приоткрыть рот, почистить кончиком язычка нижние зубы, делая движение из стороны в сторону.
* «Паровозик свистит»: поднести ко рту чистый пузырек, кончик язычка слегка высунуть, чтобы он касался горлышка, выдыхать воздух плавно в пузырек.
* «Язык-силач»: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, опустить широкий кончик язычка к нижним передним зубам; упирать язык в зубы.
* «Качели»: улыбнуться, открыть рот как при звуке «А»; опустить широкий кончик язычка за нижние зубы (с внутренней стороны) и подержать под счет «раз»; поднять широкий язык за верхние зубы и подержать под счет «два»; повторить несколько раз, следить, чтобы работал только язычок, а не нижняя челюсть.
* «Горка»: открыть широко рот, широкий язык опустить за нижние зубы, упереться в них языком; плотно прижать боковые края к верхним коренным зубам.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНЕСЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ, ЗВУКОВ Л, ЛЬ, Р, РЬ.

* Научиться вытягивать губы трубочкой и удерживать их в таком положении. (упражнение «Хобот слоненка», «Трубочка»).
* «Чашечка»: широко открыть рот, язык-лопатку положить на нижнюю губу, приподнять края языка и получится пиала.
* «Вкусное варенье»: широким кончиком язычка «слизать варенье» с верхней губы, делая движения языком сверху вниз.
* «Быстрая змейка»: напряженным языком движения изо рта, затем обратно в рот; движения языком из стороны в сторону; движения языком вправо-влево по верхним альвеолам; спрятать язычок в рот.
* «Лошадка»: улыбнуться, приоткрыть рот, пощелкать медленно кончиком языка; стараться, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык.

Я предлагаю Вам некоторые артикуляционные сказки, которые вы можете использовать во время выполнения упражнений дома.

* Сказка о Весёлом язычке.
* Зоопарк.
* Приключения язычка.
* Как подружились мышонок с тигрёнком.
* Находчивый медвежонок.
* Невоспитанный мышонок.
* Заяц огородник.
* Трудолюбивая божья коровка и др.

«Через сказку – верная дорога к сердцу ребёнка» В. А. Сухомлинский.

Уважаемые родители! Благодарю за внимание! Удачи Вам в занятиях и радости в общении!

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Артикуляционная сказка «О Веселом Язычке»**

Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный домик был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но, кроме одной двери, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбаемся, и показываем ребенку зубы). Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухам. Сначала открылась первая дверь (приоткрываем губы и предлагает ребенку сделать тоже самое), а затем и вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался-холодно на улице, лето прошло.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. (Обращаем внимание ребенка на то, как спокойно лежит язык). Пока не будет его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращаем внимание ребенка, что потолок- это небо. Просим погладить небо языком).

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. (Показываем описанные упражнения). Вот и вся сказка, про Веселый Язычок.

Артикуляционная сказка «Зоопарк» (Е. М. Косинова)

Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с ним отправимся и мы: будем изображать всех животных, которых язычок встретит. Вот пришел Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был… бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

Бегемотики

Широко раскроем ротик,

Как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя,

Да пяти считаю я.

А потом закроем рот-

Отдыхает бегемот.

Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были… Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

Лягушки

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки-

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем- перестанем

И нисколько не устанем.

Идет Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же… слон! Давай покажем какой у слона хобот!

Слон

Буду подражать слону!

Губы «хоботком» тяну.

А теперь, их отпускаю

И на место возвращаю.

Полюбовался Язычок слоном и пошел к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это… змея. Давай изобразим змею!

Змея

Подражаем мы змее,

С ней мы будем наравне:

Высунем язык и спрячем,

Только так, а не иначе.

Понаблюдал Язычок за змейкой и пошел дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

Лошадка

Я- веселая лошадка,

Темная, как шоколадка.

Язычком пощелкай громко-

Стук копыт услышишь звонкий.

Покатался Язычок, слез с лошадки и вдруг увидел себя в зеркале: «Ах, какой я стал лохматый! Наверное, очень быстро на лошадке мчался! Надо причесаться!» Достал Язычок расческу и начал причесываться. Давай покажем как он это делал.

Расческа

С волосами я дружу,

Их в порядок привожу.

Благодарна мне прическа.

А зовут меня …расческа.

Привет Язычок себя в порядок и вдруг подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажи, как работают часики!

Часики

Тик-так, тик-так.

Язычок качался так,

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой. А подарок маме? Купил Язычок несколько воздушных шариков и стал их надувать. Покажи, как Язычок надувал шарики.

Шарики

Я надул воздушный шар.

Укусил его комарик.

Лопнул шарик. Не беда!

Новый шар надую я.

«До свидания, зоопарк!» - сказал Язычок и побежал домой к маме.

**Артикуляционная сказка**«Мышонок и тигрёнок»

Жил-был маленький Мышонок. Утром он всегда умывался и чистил зубы (упражнение «Почистим зубы» - рот закрыт. Круговым движением языка провести по зубам).

Однажды Мышонок пошёл в лес погулять. Увидел под большим деревом грибок (упражнение «Грибок» - рот открыт, язык присосать к нёбу). Сорвал его и пошёл дальше. Видит – озеро, а вдалеке – лодка с парусом (упражнение «Парус» - рот широко открыть, широкий кончик языка поставить за верхние зубы на альвеолы, спинку языка немного прогнуть вперёд, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам). На берегу озера сидел Тигрёнок (упражнение «Тигрёнок» - кончик языка упирается в альвеолы и в динамике произносится звук Р).

«Почему ты такой грустный?» - спросил Мышонок. «Мне не с кем играть, а я так хочу покататься с горки (упражнение «Горка» - рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх) и покачаться на качелях!» (упражнение «Качели» - рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам). Тигрёнок и Мышонок так весело играли, что не заметили, как наступил вечер.

«Мне пора домой», - **сказал Мышонок**, посмотрев на часы. (упражнение «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта под счёт педагога). «Встретимся завтра!», - ответил Тигрёнок. И они разошлись в разные стороны.

**Артикуляционная сказка**«Приключения язычка»

Жил-был маленький язычок. У него был очень уютный домик. Твой ротик. Каждое утро он просыпался, благодаря своим любимым часам. Его **часики**работали так:

Покажи, как работают часики: улыбнись, открой ротик, двигай язычком то к левому, то к правому углу рта. Сделай 5 раз.

Проснулся язычок и пошел **чистить зубки**. Помоги ему: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами, а потом за верхними зубками. Не спеши, чистить зубки нужно минимум 2 минуты (7-8 раз).

Захотелось язычку приготовить вкусный завтрак. Подумав немного, он отправился **месить тесто для блинов**. Чтобы помочь ему нужно улыбнуться, открыть ротик и покусать язык зубами: ТА-ТА-ТА-ТА-ТА…., а потом пошлепать язычок губами: ПЯ-ПЯ-ПЯ….

Тесто получилось как надо и напек язычок вкусных **блинов**! Хочешь посмотреть каких? Тогда улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счет взрослого до пяти-десяти.

Достал язычок к блинчикам **вкусное малиновое варенье**. Да испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. С улыбкой, не закрывая ротика, «слизни» варенье с верхней губы.

А чтобы выпить чая, язычок превратился в **чашку**! Не веришь? А ты попробуй сам! Ну-ка, улыбнись, открой рот, высуни язычок и потяни его к носу. Старайся поддерживать бока языка поднятыми, не поддерживай их верхней губой. Вот-вот-вот, получилась чашка. Сколько сможешь удержать? Давай-ка до пяти…

Хорошо позавтракал Язычок! Решил теперь он прокатиться на машине! А ты знаешь, как ехать на **машине**? Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и с силой ударяй кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося: ДЫН-ДЫН-ДЫН…. Повторяй сначала медленно, а потом быстрее и быстрее, секунд 15.

Рядом с машиной сидела кошка. От звука мотора она испугалась и рассердилась. Как **кошечка сердится**? Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубки, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удержи язычок в таком положении под счет до восьми — десяти.

А теперь успокой киску — погладь ее. Сначала, покажи, как она сердилась, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.

Взял он киску с собой и поехал. Едет мимо окраины леса. На суку сосны сидел веселый **дятел** и стучал клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д…. Стучи сильно только кончиком язычка, следи чтобы сам язык не прыгал.

Навстречу язычку скакала **лошадка**. Слышишь, как стучит она копытами? Улыбнись, открой рот, громко и энергично пощелкай языком. Старайся, чтобы «прыгал» только язычок, и следи, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

А внизу в пруду с удивлением увидел язычок **Бегемотиков**!

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем:

Широко раскроем ротик,

Как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя,

До пяти считаю я.

А потом закроем рот –

Отдыхает бегемот.

Пока он любовался бегемотиками, погреться на желтый песчаный берег приползла **змея**. И, любовавшись бегемотиками, стала высовывать язык, изо всех сил, как можно дальше, вытягивая язычок изо рта и снова пряча его. И так раза четыре точно.

Хорошо отдохнул язычок. Вернулся домой. Открыл **окошко**(широко открыть рот), проветрил комнату и лег спать. Завтра снова поедет гулять!

Тут и сказки — конец, а кто слушал и делал — Молодец!

**Артикуляционная сказка**

**«Как подружился котёнок Тимка с мышонком»**

Однажды утром котёнок Тимка проснулся очень рано, почесал себя лапкой за ушком и решил умыться, причесаться (*упражнение «Расчёска»*). Улыбнулся котёнок, потянулся (*упражнение «Лягушки улыбаются», «Заборчик»*) и вдруг насторожился (упражнение «Бублик»). Что это за шум? Прислушался, а это тикают часы (*упражнение «Часики»*). Нет, это не только часики, что-то ещё шумит.

И тут Тимка заметил маленького мышонка, который быстро перебирая лапками бежал к кладовке. Котёнок очень удивился, потом обрадовался и начал тихонько красться за мышонком. Он улучил момент, прыгнул и зажал мышонка в передних лапках. Мышонок так испугался, что закрыл глаза и совсем перестал дышать.

«Мур, мяу!» — сказал Тимка и облизнулся (*упражнение «Вкусное варенье»*). Мышонок приоткрыл один глаз и увидел прямо перед собой острые кошачьи зубы. Он хотел запищать, но от страха не мог произнести ни звука и только слабо шевелил язычком (*упражнение «Чашечка»*).

— Ты что, не можешь разговаривать? — удивился котёнок и пошевелил мышонка лапой.

Мышонок открыл второй глаз, улыбнулся и даже смог пощёлкать язычком (*упражнение «Лошадка»*).

— Да что это с тобой? Давай поиграем! — проговорил Тимка и лизнул мышонка язычком.

— Уфф! — смог наконец выдохнуть мышонок (*упражнение «Хоботок»*). — Так ты хочешь поиграть?

— Ну, да! А ты что подумал? — удивился Тимка. — Сейчас ещё все спят, а мне скучно. Давай дружить!

— Давай! – согласился мышонок.

И теперь каждое утро они играют вместе (*упражнение «Качели»*), а мышонок Тимку уже ни капельки не боится!

**Артикуляционная сказка «Находчивый медвежонок»**

Жил-был медвежонок. Каждое утро, как только проснётся, он чистил зубки (*упражнение «Чистим зубки»*) и отправлялся на прогулку. Ведь вокруг столько всего интересного!

Однажды гулял он так летним солнечным днём, пока не почувствовал, что очень проголодался. Медвежонок погладил лапкой свой животик и задумался, где бы раздобыть вкусную, сладкую землянику (*упражнение «Погладим зубками язычок, губки»*). Оглянулся медвежонок вокруг и решил поискать полянку с ягодами. Сначала ему пришлось спуститься с горки (*упражнение «Горка»*). Мишка остановился под деревом, чтобы немного передохнуть и тут услышал, что над его головой запела какая-то птица (*упражнение «Паровозик свистит»*).

Медвежонок запрокинул голову и вежливо спросил: «Уважаемая птица, вы так высоко сидите, может быть вам видна полянка с земляникой? Подскажите, в какую сторону мне идти!». Но ему никто не ответил. Мишка почесал голову лапой и подумал, что птица его не услышала и что ему нужно забраться повыше и крикнуть погромче. Он подпрыгнул, уцепился лапами за ствол и стал медленно, упираясь изо всех сил *подниматься наверх (упражнение «Язык силач»*). Потом медвежонок еще немного подтянулся, повис на ветке и стал раскачиваться (*упражнение «Качели»*).

«Эй, есть там кто-нибудь?!»- закричал медвежонок, но ему снова никто не ответил. Тогда он поднялся ещё повыше, от усилия даже вытянул язычок (*упражнение «Лопаточка»*), и вдруг с высоты увидел полянку, на которой росло очень много земляники.

— Ура! Как хорошо, что я придумал залезть на дерево! — закричал медвежонок и так быстро, как только мог, скатился с дерева (*упражнение «Катушка»*).

Под деревом он отдышался и поскорее побежал на полянку, чтобы наконец подкрепиться.

**Артикуляционная сказка «Невоспитанный мышонок»**

Жил в лесу один невоспитанный мышонок. Он никому не говорил «доброе утро» и «спокойной ночи». Рассердились на него все звери в лесу — не хотят с ним дружить. Грустно стало мышонку. Пошел он к маме и спросил: «Как мне помириться со всеми зверями в лесу? ». Мама отвечает ему, что нужно быть со всеми вежливым. Мышонок решил исправиться, почистил зубки (*упражнение «Почистим зубки»),* причесался (*упражнение «Расчёска»*).

Видит, зайчик на качелях качается (*упражнение «Качели»*). Подошёл и громко поздоровался «Доброе утро!».

Улыбнулся зайчик и угостил мышонка морковкой. Обрадовался мышонок и пошёл дальше. Навстречу  змейка ползёт (*упражнение «Быстрая змейка»*), в язычке гирьку держит, чтоб сильным был (*упражнение «Язык-силач»*).

И с ней поздоровался мышонок. Удивилась змейка и гирьку уронила. Очень понравилось мышонку быть вежливым. Побежал он дальше, чтобы еще с кем-нибудь поздороваться. Видит, сидит на дереве ворона и во рту бублик держит (*упражнение «Бублик»*).

Мышонок громко закричал ей «Доброе утро!». Ворона каркнула в ответ и полетела всем рассказывать, какой мышонок стал вежливый.

А мышонок всё бегал по лесу, со всеми здоровался и так устал, что споткнулся и покатился с горки (*упражнение «Горка»*).

Едва в воду не упал. Хорошо, заборчик его удержал, который лягушата построили (*упражнение «Заборчик»*).

Отдохнул, огляделся по сторонам, видит: лягушки прыгают, приглашают его поиграть с ними.

Но мышонку некогда играть – еще не всем доброго утра пожелал. Бежит он по лесу и видит: на дереве летучая мышь проснулась. «Доброе утро!» — кричит ей мышонок. «Уже вечер наступил, — отвечает летучая мышь, — добрый вечер, мышонок!». И мышонок засвистел весело, как паровозик (*упражнение «Паровозик свистит»*). И побежал домой, чтобы мама не волновалась, что его так долго нет.

**Артикуляционная сказка «Трудолюбивая божья коровка»**

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

— Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они.

— Да ты просто красный жук, — вторили другие.

Даже солнышко скрылось затучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова вы глянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу. «Улыбочка».

— Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, — сказало солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его. «Непослушный язычок».

И он стал ровным, как лопаточка. «Лопатка».

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождиком. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой «Чашечка».

И набрала дождевой водички для чая*.*Попила чайку с бубликом «Бублик», и снова за работу. На картинках она увидела лошадку «Лошадка». Веселого  маляра «Маляр». Грибок «Грибок». И даже гармошку. «Гармошка».

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

—  Божья коровка, пора ложиться спать, — обратилось к нейсолнышко.

— Хорошо, солнышко, давай  я угощу тебя вареньем за такую  чудесную книжку, — весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем «Вкусное варенье».

И отправились спать. Солнышко за  горку, а божья коровка под грибок. «Грибок».

А утром произошло чудо! Божья  коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны.  Там одуванчик Большие Щеки  открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике.

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

**Артикуляционная сказка «Заяц-огородник»**

История эта случилась в самом обыкновенном лесу. И героем ее стал самый обыкновенный заяц. А случилось всё так. Скакал однажды заяц по лесу. А на кустах только первые листочки показались. Голодно зверям лесным. Что делать? И вспомнил тут заяц, что люди сами на огородах еду выращивают. Решил он огород завести. Взял лопату и пошел на  полянку.

«Лопатка». Копает зайчик землю да песни  напевает. Слышит он — шипит  рядом кто-то:

— Эй, заяц, ты чего тут делаешь?

— Огород копаю, чтобы еду на  весь год вырастить, — отвечает

Змея сначала удивилась, а потом головку подняла, осмотрела всё и похвалила зайца «Веселая змейка».

Копает заяц дальше, а мимо белка скачет, где-то грибок засушенный нашла «Грибок». «Вот молодец», — удивилась белка и тут же совет дала:

— Только не забудь грядки сделать, чтобы красиво было. — А сама хвост распушила и дальше по деревьям ускакала.

Только белка ушла — медведь идет да банку с вареньем несет.

«Вкусное варенье». Он сразу понял, чем заяц занимается, частенько к людям в огород заглядывает. Подошел к нему и дал разумный совет:

— Смотри, рассаду не съешь. А я после приду посмотреть, что у тебя вырастет. — И ушел косолапый.

Заяц дальше копает. Песенки все поет, хоть устал очень. Исполняются песенки: «а», «о», «у», «и», «ы», «э».

А перед самим вечером смотрит — волк идет, чашечку несет.

— Ой, заяц, какой ты молодец! — заохал волк. — До чего додумался! Только полить свою капусту не забудь, вот тебе чашка «Чашечка».

Засмеялся заяц, но чашку взял. До самой ночи копался заяц, а наутро еще и мостик сделал, чтобы удобнее было воду для поливки ковшиком черпать «Ковшик».

Все лето заяц работал: поливал, полол, от вредных гусениц оберегал огород. А когда осень наступила, все увидели, что капуста уродилась на славу. Срезал заяц капусту, сложил ее, и получилась целая горка. Пришлось лошадку приглашать, чтобы всех зверей угостить и развести по норкам

«Лошадка».

Следующей весной решили еще больше огород сделать, а все звери помогать будут. Только одна змея шипела, потому что не любит капусту.

Исполняется песенка змеи: «ш-ш-ш»

Список использованной литературы:

1. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.

2. Лукина Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004, №4. – С.38-43.

3. Малец М. В. Комплекс артикуляционных упражнений "Веселый лягушонок» //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007, № 3. - С.52-54

4. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.

5. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки// Логопед, 2008, № 2. – С. 66-73.

6. Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. – С. 49 – 63.