Игры и упражнения

для развития фонематического слуха и восприятия

Базовой предпосылкой овладения письмом является развитый фонематический слух. Под фонематическим слухом – основным компонентом восприятия речи — понимается способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове, определять наличие звука в слове, их количество и последовательность. Так, ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове. Например, если его спросить, есть ли звук «м» в слове «лампа», то он должен ответить утвердительно.

Для чего нужен ребёнку хороший фонематический слух? Это связано с существующей сегодня в школе методикой обучения чтению, основанной на звуковом анализе слова. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей – залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем – и иностранным языкам.

К моменту обучения в школе большинство детей овладевают правилами звукопроизношения, имеют достаточно развитый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако, не у всех процесс овладения грамотой протекает одинаково. В последние годы в общеобразовательных школах наблюдается тенденция неспособности поступивших в школу детей в полной мере овладеть процессами чтения и письма на этапе всего букварного периода. Причиной как раз и является недостаточно развитый фонематический слух и фонематическое восприятие. Такой ученик с трудом представляет себе звуковой состав слова и с трудом осваивает его звуковой анализ.

В результате на письме у таких детей появляются специфические ошибки, которые не связаны с применением орфографических правил.

Вот примеры таких ошибок:

- пропуск гласных и согласных букв (сок – ск; одежда – одежа)

- перестановка букв, лишние буквы (пушка – шупка; стол – тстол)

- пропуск слогов, лишние слоги (машина – машинына: короче – коче)

- замена йотированных гласных (веселый – весюлый)

- замена согласных: свистящих-шипящих (завтра – жавтра)

- парных по звонкости-глухости (палуба – балупа)

- сонорных (мебель – небель; круг – клуг)

- аффрикатов (цапля – чапля)

- обозначение твердости-мягкости на письме гласными (пруд – прюд; утюг – утуг)

- недописывание слов (маска – маск)

- раздельное и слитное написание слов, предлогов со словами (подороге,  занавеска – за навеска)

Так как между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная взаимосвязь, то у детей с ФФН речи может быть нарушено и чтение. Такие учащиеся испытывают следующие трудности при овладении чтением: не могут слить буквы в слоги, а слоги в слова, хотя буквы им уже известны. Такие дети читают, набирая слова по буквам, и при этом допускают специфические ошибки:

* пропуск букв, слогов, предлогов;
* замена и перестановка букв, слогов;
* «застревание» на какой-либо букве, слоге, слове;
* недочитывание окончаний слов;
* искажение слов;
* добавление лишних букв, слогов и иногда слов;
* «угадывание» слов.

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре.  Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики). Предлагаю вашему вниманию игры, позволяющие в интересной форме научить ребенка прислушиваться к звукам речи.

**Повторение цепочек слогов.**

 1. Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например, с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые-мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са, са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа

(Аналогично с другими парами звуков)

  2. Отхлопать слоги со звуком «Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

**Игра «Найди слово»** со звуком «Б»: утка – бант – кит; «П»: банка – палка – белка.

**Игра «Поймай нужный звук хлопком».**

Инструкция: Если услышишь звук [k] в слове – хлопни в ладоши. Слова: [K]ран, мор[K]овь, шалаш, ботино[K]. . .

То же с любыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка…; С – собака, краски, лошадь, носки, нос…

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка…; Л – лопата, кора, слова, плов…

**Игра «Придумать слова на заданный звук».**

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

**Игра «Определить место звука в слове».**

Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [K] в словах: крот, морковь, кулак, носок. . .

Ш – шапка, кошка, душ; С – солнышко, паста, нос; Ч – чайник, кочка, ночь; Щ – щетка, щенок, помощь; Л – луна, полка, стул; Р – паровоз, пар, роза; П – пол, лапка, стоп и т.п.

**Игра «Кто внимательнее».**

Взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребёнок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

**Игра «Угадай слово».**

Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком. Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных. Например: с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с, р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а, м-а-м-а, р-а-м-а, в-а-т-а, л-а-п-а, н-о-т-ы, ш-а-р-ы, п-а-с-т-а, л-а-п-ш-а, л-а-с-т-ы, к-о-с-ть, м-о-с-т, т-о-р-т, к-р-о-т, л-а-с-к-а, п-а-р-к, и-г-р-а и т.п.

**Произнести по порядку все звуки в слове.** Начинаем с коротких слов, например: ДОМ – д, о, м

**Игра «Четвертый лишний».**

Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна – не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда можно задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук. Как вариант игры можно подбирать слова с разной слоговой структурой (3 слова трехсложных, а одно двухсложное), разными ударными слогами. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и внимание, [логическое мышление](http://www.logopedshop.ru/item/843/).

**Игра «Найди ошибку».**

Логопед показывает детям картинку и громко, чётко называет изображение «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем логопед произносит это слово: вагон – вакон – фагон – вагон – факон – вагом и т.д. Затем логопед показывает следующую картинку или просто чистый лист бумаги и произносит: «Бумага – пумага – тумага – пумака - бумака» и т.д. Услышав неверно сказанное слово, дети должны хлопнуть в ладоши. Слова используются разные, сначала более простые по звуковому составу, затем более сложные.

**Игра «Четвёртый лишний».**

Из четырёх слов, чётко произнесённых логопедом, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных:

ком – ком – кот – ком

канава – канава – какао – канава

утёнок – утёнок – утёнок – котёнок

будка – буква – будка – будка

винт – винт – бинт – винт

минута – монета – минута – минута

буфет – букет – буфет – буфет

билет – балет – балет – балет

дудка – будка – будка – будка и т.д.

 **Игра «Закончи предложение».**

Логопед предлагает ребёнку закончить двустишие, подобрав подходящее слово.

Портфель я выронил из рук,

Такой большой на ветке … (жук).

Шёл по лесу шустрый мишка,

На него свалилась … (шишка).

Здесь в лесу есть злые звери,

Запирайте на ночь … (двери).

Мы собрали васильки,

На головах у нас …. (венки).

Как то вечером две мышки

Унесли у Пети … (книжки).

Пёс козе принёс букет,

Сытый будет ей … (обед).

 **Игра «Назови звук».**

Логопед с детьми становится в круг и говорит, что будет называть слова и выделять в них один звук, дольше или громче его произносить, а дети должны назвать этот звук, когда логопед бросит им мяч. Например, матрррррёшка – [рь],

молллллоко – [л],

самолллллёт – [ль] и т.д.

**Игра «Определи первый (последний) звук».**

Логопед предлагает прослушать слова и назвать звук, который они услышат в начале каждого слова: осень, астры, уши, имя, ужин, армия, улица, эхо.

**Игра «Определи первый (последний) звук загадки».**

Логопед предлагает детям отгадать загадку и назвать первый (последний) звук в отгадке.

Я на ветке сижу,

Букву «ж» всегда твержу.

Зная твёрдо букву эту,

Я жужжу весной и летом. (Жук)

Дом тенистый тесноват,

Узкий, длинный, гладкий.

В доме рядышком сидят

Круглые ребятки. (Горох)

Что копали из земли,

Жарили, варили.

Что в золе мы испекли,

Ели и хвалили. (Картофель) и др.

 **Игра «Карточки».**

 Детям раздаются карточки, разделённые на три части (означающие местоположение звука в слове – в начале, середине, конце), и фишка. Логопед называет слова, а дети должны поместить фишку в ту часть карточки, которая соответствует местоположению заданного звука в слове.

 **Игра «Внимательные ушки».**

 Логопед настраивает детей, чтобы они очень внимательно слушали и определили, какой звук стоит перед звуком [п] в слове КАРП, перед звуком [м] в слове ХОЛМ, перед звуком [ф] в слове ШАРФ и т.д.

 **Игра «Цепочка».**

Эта игра – аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз.

**Игра «Новое слово».**

Логопед называет слово и просит отыскать в нём новые слова. Например, поляна – пол, Оля, Яна.

**Игра «Замени звук».**

Логопед произносит слово и просит заменить в нём первый, второй или третий звук, чтобы получилось новое слова: балет – билет, олень – … , машина – … , Толя – … , Маша – … , Таня – … , стол – … , сетка – … , норка – … .

 **Игра «Повтори похожее слово».**

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак – бак – так моток – каток – поток

Ток – тук – так батон – бутон – бетон

Бык – бак – бок будка – дудка – утка

Дам – дом – дым нитка – ватка – ветка

**Игра «Собери цветок».**

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква, например, «С». Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].

**Игра «Волшебный круг».**

Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком, от названия того предмета, на который указывает другая стрелка (предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ.

Например: удочка – уточка мишка – мышка коза – коса

 мак – рак трава – дрова кит – кот

 кадушка – катушка усы-уши дом – дым

**Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов – сто ответов с буквы А (И, В…) – и только с этой».**

Бросаете мяч ребёнку и задаёте ему вопрос. Возвращая мяч взрослому, ребёнок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например со звука [И].

Пример:

- Как тебя зовут?

- Ира.

- А фамилия?

- Иванова.

- Откуда ты приехала?

- Из Иркутска

- Что там растёт?

- Инжир.

**Игра «Будь внимателен».**

Логопед раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик - по вашей инструкции).

**Игра «Подбери по звучанию»**.

Логопед выставляет в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем, давая ребенку по одной картинке, просит поставить ее под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком бак сук ветка каток горка
дом рак лук клетка платок корка
сом мак жук пятка листок норка
лом лак бук плётка моток марка

**Игра «Магазин».**

Незнайка пошёл в магазин за фруктами, пришёл в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л’]. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л’].

Покажите ребенку продукты, которые вы купили в магазине, и пусть он перечислит те из них, в названия которых есть звук [Р] или другой звук.

Вышеперечисленные игры можно использовать не только на логопедических занятиях по развитию фонетико-фонематических процессов, но и на уроках русского языка. Смысл таких игр заключается в том, что на их материале учитель может отрабатывать также скорость чтения, слоговой запас слова, развивать орфографическую зоркость и многое другое. Ценность дидактических игр состоит в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность в графо-лексической деятельности и создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока. Ребенок, радуясь возможности поиграть, с удовольствием выполняет задания учителя и необходимые упражнения. Это естественным образом стимулирует правильную речь ученика, как устную, так и письменную. Своевременное выявление детей с ФФНР и правильно организованная работа с ними в тесном содружестве логопеда, учителя и родителей имеют огромное значение в условиях общеобразовательной школы. Всё это в комплексе позволяет повысить успеваемость детей по чтению и русскому языку, помогает ребенку избежать трудностей и проблем в усвоении чтения и письма.

Глод Марина Владимировна, учитель-дефектолог ГУО I квалификационной категории «Коптёвская средняя школа» Гродненского района

паспорт № КН1987928, выданный Ленинским РОВД г. Гродно 08.12.2010 г. идентифик.№ 4211165КО10РВ5

230009

г. Гродно,

ул. Врублевского, д. 30, кв. 121.

тел. 8 0152 48-05-10

МТС + 375 29 282-39-07