**Тренинг «Знатоки природы»**

(в рамках работы родительского клуба «Мамина школа»)

**Подготовила:**

Сермяжко Екатерина Викторовна,

педагог-психолог ГУО «ЦКРОиР г. Горки»

**Цель:** обучение родителей использованию природного материала в рамках домашних развивающих занятий с детьми раннего возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить мам детей раннего возраста с характеристиками различного природного материала и особенностями его использования;
2. Приумножить их знания и обогатить опыт использования природного материала.

**Используемые природные материалы:**

* шишки (еловая, сосновая (закрытая, раскрытая), лиственницы) разных размеров;
* жёлуди, каштаны;
* орехи (грецкий, маньчжурский, фундук);
* косточки (персик, финик, алыча, черешня);
* ракушки (различных видов и размеров);
* кукуруза, фасоль (различного размера и цвета).

**Ход тренинга**

1. Приветствие. Представление ведущего. Сообщение о целях планируемой работы.
2. Практическая часть: «Использование природного материала для развития детей раннего возраста»
3. Упражнение: «Бабочки настроения»
4. Рефлексия (обмен пожеланиями)

**Приветствие**

**Практическая часть: «Использование природного материала для развития детей раннего возраста»**

Широкое использование природных материалов в развитии детей раннего возраста обусловлено в первую очередь доступностью материала. Но помимо доступности такой материал многофункционален и практика его использования достаточно эффективна.

Природный материал можно использовать для развития зрительного, слухового и тактильного восприятия; внимания; памяти; мышления. А также для обогащения словаря детей раннего возраста существительными и прилагательными в ходе получения новых ощущений.

Еще одна особенность применения природного материала заключается в том, что в ходе его использования у ребенка активизируются различные сенсорные системы, с какой бы целью не использовался материал, всегда касаясь его, задействуется тактильный анализатор.

С целью развитие тонкой моторики рук и отработки щипкового и пинцетного захвата у детей раннего возраста используются игры на сортировку природного материала, в ходе которых детям нужно переложить, например фасоль разного цвета, из одной емкости со смешанным природным материалом в две пустые емкости.

В таких играх можно отрабатывать сенсорные эталоны и вводить новые для ребенка понятия: большой – маленький, гладкий – шершавый, белый – черный и др.

Природный материал также можно использовать для выполнения массажа. Преимущество в этом случае природного материала заключается в том, что правильно подобранный он не причиняет вред нежной детской кожей, а его разнообразие позволяет без особых материальных затрат обеспечить ребенку разнообразные тактильные ощущения.

С целью стимулирования развития тактильного восприятия могут использоваться игры с погружением. Для этого используются глубокие непрозрачные емкости с сыпучим материалом различного размера однородным по составу или подобранной по теме занятия специальной смеси. На этапе введения таких игр в практику домашних занятий желательно использовать прозрачные емкости, чтобы избежать повышенного страха ребенка перед погружение рук.

В ходе таких игр детям нужно находить знакомые предметы в разнообразных сыпучих материалах

Самая распространенная ошибка в домашних занятиях на развитие тактильного восприятия – ограниченная работа только с ладошками малышей, не прорабатывая их стопы. Т.е. повышая тактильную чувствительность детей раннего возраста задания с ощупыванием и погружением можно адаптировать и под стопы.

Используя игры с природным материалом с погружением конечностей взрослым нужно быть очень внимательными при отборе материала. Такой материал должен быть без сколов и заломов, чтобы избежать травмирования.

Еще одним вариантов игр с погружением будут разнообразные вариации игры «Волшебный мешочек», в котором могут быть спрятаны пары предметов предъявляемы ребенку в открытую, например, каштан, желудь, шишка. В этом случае взрослый показывает ребенку один предмет и просит достать из мешочка такой же.

Природный материал можно использовать и для развития слухового восприятия. Разнообразный материал можно прятать в парные коробочки из одного и того же материала и предлагать ребенку найти одинаковые по звучанию. Важно учитывать тот факт, что разный материал коробочек, неоднородность материала в них погруженного и его количество будут давать различный звук. На этапе введения таких игр лучше использовать только один вариант коробочек, например, непрозрачный пластик, и 3 варианта природного материала большого, среднего размера и самый мелкий.

Развивая внимание желательно начинать с малого количества контрастных предметов. В дальнейшем количество можно увеличивать и работать в рамках темы занятия с однородным материалом, например, 10 пар ракушек разного вида и размера.

Используя природный материал можно также заниматься развитием памяти. В этом случае начинать лучше всего с игр на узнавание. В таких играх развивается внимание и кратковременная память, ведь без определенного уровня развития кратковременной памяти ребенок не сможет удерживать образ предмета для поиска такого же.

Нельзя обойти и развитие мышления детей раннего возраста. С этой целью ребенку можно предлагать задания для построения ритмичных рядов, т.е. последовательностей из определенного природного материала. Например, построение ряда большая – маленькая, гладкая – шершавая и др. По мере развития ребенка последовательности можно усложнять.

Для закрепления полученных знаний и нормализации эмоционального состояния участниц на завершительном этапе тренинга психолог предлагает выполнить упражнение.

**Упражнение «Бабочки настроения»**

*Материалы:* круглая основа из цветного картона, пластилин (8 цветов по Люшеру), парные ракушки.

*Инструкция:*

Используя весь предложенный пластилин и представляя свое эмоциональное состояние, раскрасьте основу, растягивая пластилин из стороны в сторону. Когда фон будет готов, подумайте о своих мечтах и разместите на нем несколько бабочек символизирующих ваши мечты.

*Рефлексия:*

* Назовите чувства, которые Вы изобразили.
* Рассмотрите цвета, которыми Вы раскрасили свое настроение.
* Проанализируйте, почему Вы выбрали именно столько каждого из предложенных цветов для изображения своего настроения.
* Какие мечты Вы представили в виде бабочек.

**Рефлексия**

Участники делятся впечатлениями, отвечая на вопросы:

* Что для вас было важным в сегодняшней встрече?
* Что вам запомнилось?
* Какие мысли и чувства вызвало у вас занятие?
* Какие выводы из занятия вы сделали для себя?
* Какие пожелания есть на следующее занятие?

**Прощание**