**План конспект урока**

**Предмет: русская литература**

**Класс:6**

**Тема урока**: Нравственная стойкость героя рассказа «Уроки французского» В. Г. Распутина

**Цель:**

* проследить интенсивное внутреннее развитие личности главного героя;
* ознакомить с фрагментами киноповести «Уроки французского» (1985) режиссера Е.И. Ташкова;
* формировать умение анализировать художественное произведение;
* развивать аналитическое мышление и сценические умения учащихся;
* способствовать воспитанию нравственной стойкости и чувства собственного достоинства учащихся

**Тип урока**: урок применения знаний на практике.

**Оборудование**: паспорт главного героя, портрет В. Г. Распутина.

 **Эпиграф**

Литература, на мой взгляд, - это прежде всего воспитание чувств. И прежде всего доброты, чистоты, благородства.

 В.Г. Распутин

**Ход урока**

1. **Организационный момент**.

 – Здравствуйте, ребята! Мне очень приятно видеть ваши лица, ваши улыбки. Желаю всем, чтобы этот день принес нам радость общения друг с другом, чтобы урок прошел легко и с пользой.

2. **Целеполагание.**

– На предыдущем уроке мы познакомились с автобиографическим рассказом «Уроки французского» В.Г. Распутина. Тема нашего урока: «Нравственная стойкость героя рассказа «Уроки французского» В. Г. Распутина». Сегодня мы постараемся раскрыть духовные ценности, нравственные законы, по которым живут герои рассказа.

– Что для этого нам необходимо сделать? Давайте вместе определим цели работы на уроке.

– Читать и анализировать текст будем?

– Размышлять о характере героя, давать оценку его поступкам?

– Определять отношение автора к героям рассказа?

 – Пополнять свой словарный запас?

– Эпиграфом к нашему занятию я взяла слова В.Г. Распутина «Литература, на мой взгляд, – это прежде всего воспитание чувств. И прежде всего доброты, чистоты, благородства». Как вы думаете, как связан данный эпиграф с темой урока?

3. **Проверка домашнего задания**. (*Дети составляли паспорт героев произведения)*

4. **Актуализация знаний.**

– Я предлагаю вам поиграть и вспомнить героев произведения. Викторина покажет насколько внимательно вы прочитали рассказ.

Викторина «Кто это?»

1. «… в общем-то скупой, прижимистый старик, выиграв четыреста рублей, сгоряча нагреб мне ведро картошки – под весну это было немалое богатство». (Дядя Илья)

2. «Наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился». (Мать)

3. «… выгрузил меня на Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил». (Дядя Ваня)

4. «он шел к валуну после всех, когда полная картина очередности была у него перед глазами и он видел, куда бросать, чтобы выйти вперед. Деньги доставались первым, до последних они доходили редко». (Вадик)

5. «Суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает – все равно тянет. Вызовут – молчит». (Тишка)

6. «Нос вспух и раздулся, под левым глазом синяк, а ниже его, на щеке, изгибается жирная кровавая ссадина. Как идти в школу в таком виде?» (Главный герой)

7. «Она входила, здоровалась, но до того, как посадить класс, имела привычку внимательным образом осматривать почти каждого из нас». (Лидия Михайловна)

8. «… крикливая, замотанная женщина, которая одна мыкалась с тремя ребятишками». (Тетя Надя)

9. «В третьей четверти он вдруг, как снег на голову, свалился на наш класс. Оказывается, остался в пятом на второй год и под каким-то предлогом устроил себе до января каникулы». (Птаха)

5. **Беседа по содержанию произведения.**

– В.Г. Распутин является носителем всех тех нравственных ценностей, которыми богато человечество. В своих произведениях он несет читателям мудрость, доброту, заботу об окружающих, бережное отношение к миру. У Валентина Григорьевича мы можем научиться разрешать нравственные проблемы, с которыми так или иначе будем сталкиваться в жизни. Творчество Распутина – это наша совесть, наша память.

Распутин в своём автобиографическом рассказе затрагивает вечные темы: добра и зла, отзывчивости и человеческого равнодушия, правды и лжи. В произведении автор видит себя снова ребенком, который решает совсем не детские проблемы.

–Давайте вспомним, кто является главным героем произведения?

(11-летний мальчик в чужом городе одинок и вечно голоден. Но физические невзгоды не сломили его, а помогли развиться таким качествам, как честность, добросовестность, жажда справедливости и упрямство. Главный герой целеустремленный, желает выучиться и получить специальность).

– Сегодня мы поговорим о нравственной стойкости главного героя рассказа.

– Давайте порассуждаем, что же такое «нравственность»?

* это моральное качество человека, те правила, которым руководствуется человек в своём выборе.
* это принятие на себя ответственности за свои поступки.

– Давайте попробуем подобрать синонимы к слову нравственность. (Честность, мораль, благородство, добродетель).

– Своим рассказом Распутин даёт нам нравственные уроки. А какое значение имеет слово «урок»?

* учебный час в среднем заведении;
* учебная работа, заданная школьнику на дом;
* что-то поучительное, то, из чего мы можем сделать вывод для будущего;

– Давайте вспомним, в какой ситуации оказался мальчик. Подтвердите, пожалуйста, свои ответы словами из текста.

* Один в чужом городе, тоска по дому (с. 100),
* голод (с. 100–101, 110),
* Воровство, дурная компания (с. 100–101),
* трудности с французским языком (с. 99–100),
* болезнь (с. 100),
* конфликт со сверстниками, жестокость (с. 105–107),
* страх быть исключенным из школы (инсценировка эпизода «В школе на утро после драки», с. 108).

– Какие пути решения были перед героем?

* воровать;
* влиться в компанию Птахи;
* пожаловаться матери и вернуться домой;
* принять помощь Лидии Михайловны;
* учиться вопреки всему.

– Главный герой выбирает последний вариант: учится вопреки всем трудностям.

– Как говорят о таких людях? (Человек с нравственным стержнем).

 – А что это за качество? (Этот значит жить по совести, быть ответственным за своё дело (в данной ситуации за учёбу), оставаться самим собой в любой ситуации. Исходя из всего вышесказанного, мы видим, что в любой конфликтной ситуации герой старается оставаться самим собой).

6. **Физкультминутка.**

– Ребята, закройте глаза и послушайте музыку. (1 мин.)

– Кто вспомнил и может назвать эту композицию? («Венгерская рапсодия № 2» Ф. Листа)

– Как вы считаете, почему именно к этой мелодии мы обратились? (Эту композицию исполнял тапёр из одноименного произведения А. Куприна. Мальчик был выходцем из бедной семьи, но благодаря своей честности и упорному труду стал великим человеком. Так и главный герой В.Г. Распутина также достиг многого, сохранил чувство собственного достоинства).

7. **Работа с учебником.**

– На с. 123 учебного пособия прочитаем определение «конфликт».

Конфликт – это столкновение противоположностей, точек зрения, характеров, отношений к герою или событию.

– В рассказе «Уроки французского» мы видим несколько конфликтов:

Главный герой – компания Вадика и Птахи. (Просмотр фрагмента киноповести).

– Почему стало возможным противостояние героя рассказа уличным правилам, подростковой среде?

1. Лидия Михайловна – директор школы. (Просмотр фрагмента киноповести).

 – Возможен ли был выход из него без потерь для учительницы?

1. Внутренний конфликт героев.

– Внутренний конфликт героев – центральный. Это конфликт человека с несовершенством окружающего мира. Писатель показывает, как трудные времена могут быть губительны для людей, принося одни несчастья, и то, как человек может пережить их. Мы видим, что главный герой остался честным, самим собой, в любой ситуации поступал по совести.

– Какие выводы, уроки можно извлечь из вышесказанного?

* Жестокости можно и нужно противостоять.
* Умей постоять за себя.
* Будь честным, искренним.
* Не горячись, умей уступить тем, кому ничего не докажешь.

8. **Обобщающая беседа.**

– Как вы думаете, какие уроки получил герой? Только ли уроки французского?

– Как вы считаете, каким должен быть человек, чтобы вовремя прийти на помощь; сказать то, что нужно; сделать то, что необходимо в данный момент?

Человек должен:

* быть внимательным;
* уметь понять и выслушать другого;
* не обманывать окружающих;
* морально поддерживать других;
* интересоваться делами другого человека;
* не оставлять человека в беде;
* уметь прощать;
* уметь сочувствовать.

 – Как вы понимаете слова автора: «Почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет. А за то, что сталось с нами после»?

– Сегодня вам сложно ответить на этот вопрос, с которого автор начинает свой рассказ. В силу возраста и отсутствия жизненного опыта. Да и сам писатель не даёт прямого ответа на этот вопрос. Ответить на данный вопрос однозначно непросто. Возможно, чувство вины появляется от того, что жизнь ученика – это плоды работы учителя, результат. А этот результат не всегда соответствует задуманному.

9. **Рефлексия.**

Продолжите одну из фраз:

 В. Г. Распутин и его герой научили меня……….

 Сегодня я понял(а), что…………………………..

Осталось непонятным……………………………..

10. **Домашнее задание дифференцировано.**

Ответить на вопросы 5-8 рубрики «Перечитываем и размышляем».

Перечитать эпизоды с участием главного героя с Лидией Михайловной.

Рассказать об учителе, который вам запомнился, который вам дорог.

11**. Выставление отметок за урок.**