Конспект

учебного занятия по учебному предмету “Русская литература”

в V классе

Теслик Алла Адамовна

учитель русского языка и литературы

ГУО “Циринская средняя школа”

Кореличского района

Гродненской области

Тема: Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины

Цель: проследить, как завязалась и развивалась дружба татарской девочки и русского офицера, продемонстировать роль художественных деталей в раскрытиии авторской идеи.

Задачи: развивать навыки художественного анализа текста, составления связных высказываний, читательский интерес, творческое мышление и воображениеучащихся; воспитывать духовно-нравственную личность, уважающую человеческое достоинство с толерантным отношением к национальному вопросу, отчетливо понимающим слово «честь».

Оборудование: портрет писателя, иллюстрации к произведению, фрагменты кинофильма «Кавказский пленник».

Ход урока

I. Организационно-мотивационный этап

Учитель приветствует учащихся. Настраивает на плодотворную работу.

II. Актуализация знаний предыдущего урока.

-Кто главные герои? (Жилин, Костылин, Дина.)

-Дает ли Толстой развернутые портреты героев через описание? (*Нет, только отдельные характеристики. Читателю предоставляется право самому сделать вывод о личностях героев, самим составить характеристики*.)

-Как вы думаете, могут ли быть случайными имена героев? Что они могут значить?

-Что такое «жила»? ( *прочное окончание мышц; отсюда слова «жилистый», «двужильный». Так говорят о выносливом человеке. Жилин=действие.)*

-Что такое «костыль»? (*Палка для хромых, безногих, то есть, можно сказать, что фамилия характеризует героя как слабого, нуждающегося в поддержке и опоре. Костылин=бездействие*.)

-Проанализируем, какую роль играет лексическое значение фамилий главных героев. Сопоставим характеристику героев по их поведению, описанию и отношению к ним автора и людей, которые их окружают ( презентация домашних заготовок).

*Офицер русской армии:*

а) «хоть невелик ростом, а удал был»;

б) сам говорит об отношениях с татарами: «с ними что робеть, то хуже»

в) о нем татары: «ты всё серчаешь»;

г) «корош урус»;

д) «на всякое рукоделье мастер был»

*Офицер русской армии:*

а) «доберусь до ружья, я сам не дамся»;

б) «заместо того, чтобы подождать, только увидел татар, закатился что есть духу к крепости».

*Поведение героев во время побега:*

а) проявляет волю, мужество, находчивость, стойкость, активно берется;

б) не соратник, а обуза; страдает, проявляет эгоизм, плохо переносит боль, усталость, бездействует.

- Почему называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»?

Почему в единственном числе, ведь пленников было два? (*Так автор подчеркивает разницу между Жилиным и Костылиным, говорит о том, что ему больше нравится только один герой—Жилин.*)

III. Объявление темы и целеполаганеи

1. Подготовка к восприятию темы

-Ребята, что для вас означает слово «дружба»? *(Помогать друг другу, поддерживать в трудную минуту и т.д.)*

*-* Обратите внимание на эпиграфы к уроку, которые записаны на доске. - Как вы считаете, являются ли они актуальными для современного общества?

После рассуждений учащихся учитель делает вывод .

-Для каждого из нас дружба очень важна. Если у человека есть настоящий друг—это можно сравнить с несметным богатством, так как кто как ни друг придет на помощь, внимательно выслушает о твоих проблемах и даст дельный совет. И от этого сразу на душе станет легче. Да и радость приятнее разделить с кем-то, чем радоваться в одиночке.

2. Портретная характеристика. Игровой прием «Кто это?» Работа с текстом.

1. Прибежала девочка – тоненькая, худенькая, лет 13. Одета в длинную рубаху, синюю , с длинными рукавами и без пояса. Глаза чёрные, светлые, и лицом красивая.

2. Ходит по аулу, насвистывает, а то сидит, что-нибудь рукодельничает—или из глины кукол лепит, или плетет плетёнки из прутьев.

-Проанализируйте её описание и сделайте вывод об отношении автора к героине.

*(Описывая Дину, Толстой использует много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: тоненькая, худенькая, козочка, Динушка. Это показывает трепетное отношение автора к героине. Передается это и читателю.)*

Физкультминутка

3.Аналитическая беседа

-Как вы думаете, был ли Костылин другом Жилину*? ( Нет, у Жилина и Костылина были разные взгляды на жизнь, у них не было ничего общего)*

-Кто же тогда был истинным другом Жилину? *(Дина) Почему? ( Потому что она ему во всем помогала)*

-Верно, Дина стремилась помогать Жилину. С чего началась дружба Жилины и Дины? *( Жилин сделал Дине куклу*.)

-Как ведут себя Жилин и Дина во время первой встречи? Почему Дина стала доверять Жилину – пленнику, которого в ауле считали врагом?

*( Пожалел её, хотел развеселить, сделал куклу ещё лучше той, что разбила старуха.)*

*-* Что изменилось бы, если Дина испугалась бы наказания отца и не принесла бы шест Жилину*?( Жилин не убежал бы , его убили бы, девочка страдала бы.)*

- Как вы относитесь к поступку Дины? Как вы бы поступили на месте Дины? Можно ли считать её поступок героическим? Почему? ( Она многим рискует, спасает жизнь человеку.)

-Чтение отрывка из рассказа «Прощание Жилина и Дины». Так прощаются настоящие друзья. Что же объединяет Жилина и Дину?

-Сострадание, отзывчивость, милосердие Дины—вот двигающая сила дружбы героев. Жилин тоже жалел Дину. Он понимал, что у девушки нелегкая судьба, как и у всех девочек-татарок.

4. Сообщение учащегося о жизни девочек-татарок(опережающее домашнее задание)

В татарском ауле, когда девочкам исполнялось 14 лет, её выдавали замуж. Девочка должна была готовиться к будущей жизни, к тяжелой работе, к беспрекословному повиновению. Она обязана была во всем слушаться не только мужа, но и старших жен его гарема. Звание младшей невестки всегда пугало молодых девочек, так как младшая невестка обслуживала и гостей и мужа: подносила блюда, уносила грязную посуду. Она не имела права сидеть за столом с гостями и со свекровью.

-Да судьба Дины была нелегкая , но характер был просто золотой. Как развиваются взаимоотношения Дины и Жилина? (Они сдружились.)

-Изменилась ли Дина? Почему она привязалась к Жилину?

*(Они похожи: в них много общего. Вначале – любопытство , интерес к новому человеку. Затем Дина почувствовала в Жилине искреннего, доброго человека, она стала ему доверять. Еще одно их свело—одиночество. Жилин –пленник, Дина—сирота. Ей одиноко, она нуждается в ласке, понимании, заботе.)*

5. Просмотр кинофрагмента (прощание Жилина и Дины)

**--** А теперь вашему вниманию предлагается фрагмент из фильма «Кавказский пленник». Есть ли в нем отличия от текста? Удалось ли автору передать весь драматизм ситуации? Нашли ли вы отличие?

- Почему режиссёр ввел в фильм фрагмент, в котором рыжий татарин пытается застрелить Жилина, а Абдул ему не дает сделать это и уезжает со словами «Хорош джигит»?

*( Он хотел ярче выразить авторскую мысль. Рассказ пронизан идеей дружбы между людьми разных национальностей. Ни разные обычаи, ни разная вера не могут помешать людям дружить.)*

IV. Подведение итогов

-Какова же главная мысль рассказа?

*(Бессмысленность вражды между народами. Люди не должны забывать, что все они—люди. Они могли бы жить в дружбе, но этому мешает война. Война их сделала врагами. Жизнь зависит от характера, от того выбора, который человек всегда делает сам. Мы должны понимать, что наша судьба будет во многом зависеть от нашего поведения)*

V.Рефлексия

VII.Домашнее задание

Мы не прощаемся с этой девочкой. Я предлагаю вам подготовится к написанию рассказа «Умница Динушка».