**Беларускія**

**народныя гульні**

**Першая малодшая група**



**Першая малодшая група**

**Пералік**

* 1. Ідзе каза рагатая
  2. Пайшлі деці-козачкі гуляць
  3. Кую, кую ножку
  4. Гоп, гоп, конік мой
  5. Змяя
  6. Ах ты, мая птушачка
  7. У чырвоных ботах ходзіць па балотах
  8. Пеця, Пеця, Петрык
  9. Кутуська, катуська
  10. Знайдзі цацкі
  11. Сякі-такі журавель
  12. Тупу-тупу-тупу
  13. Коцік шэры
  14. Дзе каза ходзіць
  15. Каша
  16. Вожык і мышы
  17. Схавай рукі
  18. Заінька
  19. Маша, Саша
  20. Заінька схаваўся пад кусток.
  21. Ходзьць ліска ля ваконца
  22. У ката
  23. Коцік, коцік, мякенькі жывацік
  24. Ой, на коціка варкота
  25. Хто больш збярэ ядомых грыбоў
  26. Казёл (2)
  27. Варона (2)
  28. Гусі ляцяць(1)

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1 «Ідзе каза рагатая»**  **Віды руху:** хадзьба, бег, скачкі.  **Абсталяванне:** маска казы або цацка.  **Апісанне:** дзеці стаяць перад педагогам, тварам да яго. Педагог, выставіўшы указальны палец і мезенец, ідзе да дзяцей, прыгаворваючы:  *Ідзе каза рагатея, Ідзе каза бадатая,*  *За малымі дзеткамі.*  *Ножкамі топ-топ, Вочкамі плясь-плясь,*  *Хто кашы не есць, малака не п’е –*  *Забадае, забадае, забадае.*  Пры слове “забадае” дзеці уцякаюць ад казы, а педагог іх даганяе.  **Ускладненне:**  “каза скача” – падскокі на дзвюх нагах на месцы з прасойваннем наперад; скачкі цераз лініі, паралельна нанесеныя на падлозе на адлегласці 10-20 см;  “каза ізде праз масток” – хадзьба па дошцы, пакладзенай на зямлю; па гімнастычнай лаўцы; па нахіленнай дошцы уверх і ўніз.  (вышыня 10-30 см, шырыня 15-20 см, даўжыня 1,5-2 м). | **1.2 «Пайшлі деці-козачкі гуляць»**  **Віды руху:** танцавальныя рухі.  **Абсталяванне:** маска казы.  **Апісанне:** дзеці стаяць у крузе, а ў сярэдзіне стаіць каза (дзяўчынка ці хлопчык). Усе спяваюць:  *Ой, козачка белая ,*  *Ой, козачка шэрая,*  *Па ляску гуляла*  *Ды у танец запрашала. Ме!*  Каза рухаецца у сярэдзіне круга. Дзеці стаяць і спяваюць. З заканчэннем песні Каза падыходзіць да дзяучынкі ці хлопчыка, спявае *“Ме”* і выводзіць у круг. Яны танцуюць, дзеці пляскаюць у далоні. Гульня працягваецца. |
| **1.3 «Кую, кую ножку»**  **Віды руху:** танцавальныя рухі, хадзьба, бег.  **Абсталяванне:** дарожка з лінолеума.  **Апісанне:** дзеці садзяцца на гімнастычную лауку і выконваюць самамасаж ступні (пагладжваюць ступні, стукаюць по іх пальчыкамі), прыгаворваючы:  *Кую, кую ножку, Пайду ў дарожку,*  *Трэба ножку падкаваць,*  *Каб умела танцаваць.*  Пасля выканання масажуры (адна хвіліна) на апошнія словы “каб умела танцаваць” дзеці устаюць і танчаць пад беларускую народную мелодыю.  **Ускладненне:** “паедзем па дарожцы”: 1) хадзьба па прямой дарожцы, абмежаванай лініі (шарыня 25-20 см, даўжыня 2-2,5 м); 2) хадзьба па дошцы, пакладзенай на землю; па звілістым шнуры; 3) бег па дарожцы (шырыня 40-50 см); 4) скачкі па дарожцы з прасоўваннем наперад, цераз стужачку, скакалку, якія ляжаць на падлозе; 5) поўзанне ва упоры на далонях і каленях па абмежаванай плоскасці; 6) скачкі уверх; саскокванне з вышыні (10-15 см). | **1.4 «Гоп, гоп, конік мой»**  **Віды руху:** хадзьба і бег ў калоне, скачкі.  **Абсталяванне:** цацка конік.  **Апісанне:** дзеці становяцца адзін за адным і выдаюць сябе за конікаў. Педагог становіцца так, каб дзеці яго бачылі, г разам з дзецьмі прамаўляе словы:  *Гоп, гоп, конік мой,*  *Пагуляй яшчэ са мной.*  Дзеці скачуць па зале, імітуюцы бег конікаў, бег усё паскараецца. “Тпру!” – кажа педагог, і дзеці спыняюцца.  **Ускладненне:** “конік гуляе”: 1) хадзьба адвольна ў розныя бакі і ў зададзеным напрамку; па крузе; са спыненнем по сігнале; з высокім падыманнем каленяў; у розным тэмпе; паміж прадметамі; па звілістай дарожцы; 2) бег урассыпную; у зададзеным напрамку; у розным тэмпе; паміж прадметамі; 3) скачкі цераз дарожку з дзвюх вяровак; у даўжыню з месца (20-50 см); саскокванне з вышыні (10-15 см); скачкі праз лініі, паралельна нанесеныя на падлозе на адлегласці 10-20 см. |
| **1.5 «Змяя»**  **Віды руху:** хадзьба ў калоне.  **Абсталяванне:** маска змяі (для першага).  **Апісанне:** дзеці строяцца ў калону па аднаму і бяруць рукамі за пояс таго, хто стаіць спераду. Уся калона – змяя; першы гулец у калоне – галава, апошні – хвост.  Па сігнале педагога галава павінна злавіць хвост, які ад яе ўцякае. галава, што злавіла хвост, пераходзіць у канец калоны, і гульня паўтараецца.  **Правілы:** дзеці павінны моцна трымацца рукамі адзін за аднаго, стараючыся не разарваць калону. | **1.6 «Ах ты, мая птушачка»**  **Віды руху:** бег, скачкі, лажанне.  **Абсталяванне:** маска птушкі, абручы па колькасці дзяцей.  **Апісанне:** дзеці становяцца ў круг і выдаюць сябе за птушак – махаюць крымалі, спяваюць песенку:  *Ах ты, мая птушачка,*  *Ах ты, шчабятушачка.*  *Хораша ты пела, Куды ж ты паляцела?*  Пасля слоў педагога “Куды ж ты паляцела?”, разлятаюцца па зале: лётаюць, скачуць з галінкі на галінку. Пасля збіраюцца у чародку і сноў спяваюць.  **Ускладненне:** 1)“птушак ловіц кот” – бег з лоўляй і адхіленнум; 2) “птушкі скачуць з галінкі на галінку” – саскокванне з вышыні; 3) “птушачка адпачывае” – на удых падымаюць рукі ў бакі ўверх, на выдах прамаўляюць “чык-чырык”; 4) “дружныя птушачкі” – бег у калоне па крузе; 5) “птушкі на дрэўцы” – лазанне па гімн.лесвіцы (вышыня 1,5-2 м); 6) “Птушкі скачуць па дарожцы”. |
| **1.7 «У чырвоных ботах ходзіць па балотах»**  **Віды руху:** хадьба, скачкі, бег.  **Абсталяванне:** шапка-маска бусла, малюнкі  **Апісанне:** педагогпадзывае да сябе дзяцей і паказвае малюнкі бусла і жабак, разглядвае з дзецьмі, расказвае аб ты, што бусел корміцца жабамі, рыбай і г.д. *“Давайце, дзеці, пагуляем. Мы з вамі будзем бусламі, пойдзем гулять”.* Педагог становіцца наперадзе калоны, дзеці ідуць за ім, высока падымаючы калені, размахваючы рукамі.  *У чырвоных ботах, Ходзіць па балотах,*  *Бусел даўганосы, Жабак сабе носіць.*  Педагог працягвае: *“А цяпер вы будзеце жабамі, а я буслом. Жабы скачуць па траўцы, весяляцца. Як толькі скажу “жабак сабе носіць”, так адразу ўцякайце ад мяне ў балота (на гімн.лаўку)”.*  **Ускладненне:** “з купіны на купіну” – хадьба з пад’ёмам на прадмет вышынёй 15 см і пераходам з аднаго прадмета на другі, размешчаны на адлегласці 8-10 см. | **1.8 «Пеця, Пеця, Петрык»**  **Віды руху:** бег, скачкі.  **Абсталяванне:** цацка – пеўнік.  **Апісанне:** дзеці становяцца ў круг, педагог паказвае шм цацку, расказвае пра пеўніка.  Дзеці-пеўнікі павінны выконваць рухі следам за педагогам, які, перасказваючы песенку, выконвае дзеянні згодна з тэкстам:  *Пеця, Пеця, Петрык*  (хадзьба на месцы)  *Паскачы, як ветрык*  (скачкі на месцы)  *Ды крыламі памахай*  (узмахі рукамі ў бакі ўверх)  *Громка песню заспявай:*  *“Ку-ка-рэ-ку!”*  (удых, на словы выдых)  **Ускладненне:**  “смелы Петрык” – саскокванне з вышыні (10-15 см). |
| **1.9 «Катуська, катуська»**  **Віды руху:** поўзанне, лажанне.  **Абсталяванне:** шапка-маска ката белага і шэрага (або цацка), вяроўка.  **Апісанне:** дзеці-кацяняты свабодна размяшчаюцца па зеле, яны мыюцца, п’юць малако, гуляюць. Педагог абыходзіць ўсіх кацянят, прыгаварваючы словы забаўлянкі, гладзіць кацянят, ласкава называе, затым нечакана праганяе.  *Катуська, катуська,*  *Беленькі, Шэранькі, Апсік!*  Пасля слова “Апсік!” кацяняты імкнуцца ўцячы і схавацца.  **Ускладненне:** 1)“кацяняты хаваюцца” – поўзанне пад разныя прадметы ( вяровачка, гімн.лаўка і інш.); цераз бервяно, гімн.лаўку; у абруч; 2) “кацяняты ідуць па дарожцы” – поўзанне ва ўпоры на далонях і каленях па абмежаванай плоскасці; па нахіленай дошцы; 3) “кацяняты залезлі на дрэва” – лажанне па гімн.лесвіцы; 4) “кацяняты гуляюць з мячыкам” – пракочванне мяча ў становішчы седзячы і стоячы, кіданне мяча. | **1.10 «Знайдзі цацкі»**  **Віды руху:** ходьба, бег.  **Абсталяванне:** цацкі (кот, птушачка, пеўнік).  **Апісанне:** да пачатку гульні педагог паказвае дзецям цацкі, потым хавае іх у розных месцах пляцоўкі. Дзеці становяцца ў круг і гавораць: *“Сталі ў круг, і – раз! Два! Тры! Разбегвемся, сябры!”*  Пасля гэтага яны разбягаюцца па пляцоўцы і шукаюць схаваныя цацкі.  **Правіла:** дзеці не павінны падглядваць, куды педагог хавае цацкі. |
| **1.11 «Сякі-такі журавель»**  **Віды руху:** хадзьба і бег у калоне, урасыпную.  **Абсталяванне:** журавель (малюнак), гімн.лаўка.  **Апісанне:** педагог подзывае да сябе дзяцей і паказвае малюнак жураўля, разглядае яго з дзецьмі, расказвае ім пра птушку, прапануе ператварыцца ў жураўлёў.  Педагог становіцца наперадзе калоны, дзеці-жураўлі ідуць за ім па зале, высока падымаючы калені, размахваючы рукамі.  *Сякі-такі журавель, журавель,*  *Не еш маіх канапель, канапель,*  *Бо я табе, жураўлю,*  *Колам ножкі падаб’ю.*  Пасля, дзеці садзяцца на гімн.лаўку і выконваюць самамасаж ступняў, прыгаворваючы словы.  **Ускладненне:** “даганю жураўлёў” – спасатку дзеці садзяцца на гімн. лаўку і выконваюць самамасаж; на апошнія словы, жураўлі ўцякаюць ад педагога. | **1.12 «Тупу-тупу-тупу»**  **Віды руху:** хадзьба, поўзанне.  **Абсталяванне:** маска мядзведзя, ступа.  **Апісанне:** дзеці стаяць групкай або становяцца ў калону адзін за адным. Педагог рытмічна, у пэўным тэмпе прамаўляе тэкст:  *Тупу-тупу-тупу*  (хадзьба, рукі на пояс)  *Нясе Мішка ступу*  (хадзьба, рукі перад сабой)  *У ступе ўперамешку, Цукар і арэшкі*  (стоячы на месцы, “змешваюць цукар і арэшкі”)  Дзеці выконваюць рукі адпаведна словам тэксту. Па заканчэнні дзеці-мядзведзі ідуць у дом і ядуць цукар і арэшкі.  **Ускладненне:** 1)“мішка палез за арэшкамі” – хадзьба па нахіленай дошцы уверх і ўніз; 2) “мішка гуляе з шышкамі” – кіданне шышак цераз вяроўку; 3) “мішка частуе сябра арэшкамі” – катанне мяча адзін аднаму; 4) “мішка пойшоў по мастку” – хадзьба по гімн.лаўцы; 5) “мішка шукае ежу” – поўзанне пад розныя прадметы. |
| **1.13 «Коцік шэры»**  **Віды руху:** поўзанне.  **Абсталяванне:** цацка абошапка-маска ката.  **Апісанне:** педагог прапануе дзецям пагуляць у кацянят. Дзеці становяцца на карачкі і як кацяняты, пачынаюць варкатаць, выгінаць спінку, гуляць, мыцца, піць малако. Педагог абыходзіць усіх кацянят, гладзіць іх, ласкава называе, прыгаворваючы словы:  *А ты каток шэры,*  *У цябе хвосцік белы.*  *Прыйдзі, каток, начаваць*  *І дзіцятак калыхаць.*  Пасля слова “*І дзіцятак калыхаць”* кацяняты спяваюць песенку і укладваюцца спаць. | **1.14 «Дзе каза ходзіць»**  **Віды руху:** танцывальныя рухі.  **Абсталяванне:** маска казы, малюнкі (жыта).  **Апісанне:** дзеці становяцца ў круг. Педагог чытае верш і выконвае разам з дзецьмі ў адпаведнасці з тэкстам рухі:  *Дзе каза ходзіць –*  *Там жыта родзіць.*  *Дзе каза махне хвастом –*  *Там жыта кустом.*  *Дзе каза нагою –*  *Так жыта капою.*  *Дзе каза рогам –*  *Там жыта стогам.* |
| **1.15 «Кашка»**  **Віды руху:** хадзьба.  **Абсталяванне:** лыжка (хустачка, шышка, каменьчык).  **Апісанне:** педагог – кашавар. Кашавар ідзе па крузе з лыжкай, пасля аддае яе каму-небудзь і гаворыць: *“Кашку вары!”*. Гулец выходзе ў сярэдзіну круга і пачынае махаць лыжкай, ён кашавар. Астатнія у крузе узяўшысь за рукі ідуць па крузе. Калі педагог скажа: *“Зварылі кашу”*, дзеці спыняюца, а кашавар выбіраець наступнага кашавара. Гульня працягваецца. | **1.16 «Вожык і мышы»**  **Віды руху:** бег.  **Абсталяванне:** шапачка-маска вожыка.  **Апісанне:** па лічылцы выбіраецца «вожык». Гульцы становяцца ў круг, «вожык» — у цэнтры. Па сігнале ўдзельнікі-мышы вядуць карагод.  *Бяжыць вожык, тупу-туп!*  *Сам калючы, востры зуб!*  *Вожык, вожык, ты куды?*  *Ад якой бяжыш бяды?*  Пасля гэтых слоў усе спыняюцца, звяртаюцца да вожыка:  *Вожык ножкамі туп-туп!*  *Вожык вочкамі луп-луп!*  *Навакол пануе ціш,*  *Вожык чуе ў лісцях мыш.*  «Вожык» асцярожна ходзіць, прыслухоўваецца.  *Бяжы, бяжы, вожык!*  *Не шкадуй ты ножак!*  *Раз, два, тры — лаві!*  «Мышы» разбягаюцца. «Вожык» бяжыць за імі, імкнучыся дакрануцца да мышы. |
| **1.17 «Схавай рукі»**  **Віды руху:** спрыт.  **Абсталяванне:** доўгая вяроўка.  **Апісанне:** тыя, што гуляюць, бяруць доўгую вяроўку, завязваюць яе канцы і становяцца ў круг, трымаючыся рукамі за вяроўку. Адзін з ігракоў – водзячы – становіцца ў круг і стараецца хутка стукнуць каго-небудзь па рукам (замарозіць). Кожны з ігракоў імкнецца заўважыць намер водзячага і спяшаецца адразу ж прыняць свое рукі з вяроўкі.  **Правілы:** водзячы павінен увесь час рабіць падманныя рухі, каб дзеці не здагадаліся, у якім напрамку ён будзе бегчы па кругу. | **1.18 «Заінька»**  **Віды руху:** скачкі.  **Абсталяванне:** маска зайкі.  **Апісанне:** дзеці становяцца ў круг, адно дзіця-зайчык – у сярэдзіну круга. Педагог вядзе дзетак па крузе са словамі:  *Заінька бялюсенькі,*  *Заінька шарусенькі,*  *Праскачы ў дзірачку,*  *Сагні сабе спіначку*  (кланяецца ў розныя бакі)  *Зайка, павярніся*  (паварочваецца, рукі на поясе)  *Шэранькі, павярніся,*  *Тупні ножкай, паскачы*  (тупае па чарзе кожнай нагой)  *Ды ў далоні запляшчы*  (пляскае ў ладкі)  Усе рухі зайчык выконвае згодна з тэкстам. Па заканчэнні тэксту дзіця, якое стаіць у коле, абірае новага зайчыка і гульня працягваецца. |
| **1.19 «Маша, Саша»**  **Віды руху:** хадзьба.  **Абсталяванне:** хустачка.  **Апісанне:** педагог па лічылцы выбіраець вядучага – *“Машу”*(дзяўчынку), або *“Сашу”* (хлопчыка):  *Есць у нас дзяўчынка Маша,*  *І есць у нас хлопчык Саша,*  *Яны хочуць пагуляць,*  *хто пакліча – адгадаць.*  Вядучаму, дзяўчынцы обо хлопчыку, завязваюць вочы хустачкай. Дзеці, трымаючыся за рукі, ідуць па крузе і спяваюць:  *Маша, маша, ты пацеха наша,*  *Адгадай, хто пяе, імя твае назаве.*  Той на каго укажа педагог спявае: *“Маша”.* Маша, якая стаіць у крузе, павінна адгадаць, хто спяваў. Хто адгадае, той становіцца Машай. Калі гэта хлопчык, то дзеці спяваюць: “Саша”. | **1.20 «Заінька схаваўся под кусток»**  **Віды руху:** хадзьба,скачкі.  **Абсталяванне:** не патрабуецца.  **Апісанне:** педагог прапануе дзецям-зайчыкам пагуляць у хованкі. Ёнадварочваецца і чакае, пакуль яны схаваюцца (за кубік, гімнастычную лаўку, мяккі модуль і г.д.). Пасля пачынае шукаць дзяцей, прыгаворваючы:  *Я па лесе хаджу,*  *Я зайцоў не знаходжу.*  *Ну, куды ж мне ісці?*  *Дже ж тут зайчыкаў знайсці?* |
| **1.21 «Ходзіць ліска ля ваконца»**  **Віды руху:** бег.  **Абсталяванне:** маска лісы, або цацка.  **Апісанне:** дзеці садзяць ці стаяць на адным баку пляцоўкі – гэта іх домік. На супрацьлеглым баку знаходзіцца педагог ў маске лісы ці з цацкай-лісы. Педагог ціхенька падыходзіць да дзяцей і гаворыць:  *Ходзіць ліска ля ваконца,*  (педагог ходзіць по пляцоўкі)  *Маніць дзетак каля клетак:*  *“Ах вы, дзеткі, много вас”*  (ліска падзывае дзетак, выманівае іх з дому)  *-Рыжа шапка, прэч ад нас.*  (гавораць дзеці і пачынаюць лавіць лічку) | **1.22 «У ката»**  **Віды руху:** бег.  **Абсталяванне:** цацка – пеўнік.  **Апісанне:** усе дзеці становяцца ў адзін рад, а насупраць стаіць кот (педагог). Усе скачуць і крычаць:  *Тра-та-та, тра-та-та,*  *Не баімся мы ката!*  Кот робіць выгляд, што не звяртае на іх увагі. Калі дзеці разыграюцца, кот робіць скачок. Усе заміраюць (або прысядаюць, уцякаюць). |
| **1.23 «Коцік, коцік, мякенькі жывоцік»**  **Віды руху:** самамасаж, бег.  **Абсталяванне:** цацка – коцік.  **Апісанне:** дзеці-кацяняты становяцца ў рад, педагог перад імі. Ён прамаўляе словы пацешкі і выконвае рухі, дзеці паўтараюць за ім.  *Коцік, коцік,*  *Мякенькі жывоцік*  (пагляджваюць жывот)  *Мякенькія лапкі*  (пагладжваюць рукі, ногі)  *На лапках царапкі*  (паказваюць, якія ў ката кіпцюры)  **Ускладненне:**  “баюся катка” – на апошнія словы пацешкі кацяняты, выставіўшы кіплюры, даганяюць педагога (або наадварот, педагог даганяе кацянят). | **1.24 «Ой, на коціка варкота»**  **Віды руху:** няма.  **Абсталяванне:** цацка або маска ката.  **Апісанне:** дзеці садзяцца на падлогу. Педагог прамаўляе словы:  *О,й, на коціка варкота,*  *А на дзіцятка дрымота,*  *Будзе коцік варкатаць,*  *А дзіцятка будзе спаць.*  Спачатку дзеці муркаюць, як кацяняты, затым пазяхаюць і кладуцца на падлогу адпачываць (спакойна дыхаюць). |
| **1.25 «Хто больш збярэ ядомых грыбоў»**  **Віды руху:** бег па крузе.  **Абсталяванне:** 15-20 “грыбоў” (малюнкі або цацкі).  **Апісанне:** на пляцоўцы ў вылікім крузе раскладзены грыбы. Выбіраюць 5-6 дзяцей, якія бегаюць па крузе пад музыку. Па сігнале яны збіраюць грыбы. Вядучы лічыць, хто больш назбіраў грыбоў.  **Ускладненне:**  Хто больш збярэ толькі ядомых грыбоў. | **1.26 «Казёл» (2)**  **Віды руху:** рухі са словамі тэкста.  **Абсталяванне:** не патрабуецца.  **Апісанне:** дзяўчынкі бяруцца за рукі і ўтвараюць круг. Хлопчыкі ў сярэдзіне. Усе вядуць карагод і спяваюць, словы прыпеву суправаджаюцца адпаведнымі рухамі “козлікаў”:  *Пакажы, казёленька, Павітай, казёленька,*  *Як бабулькі скачуць.*  *Пакажы, казёленька, Павітай, казёленька,*  *Як хлопчыкі скачуць.*  *Вось так, Так і гэтак,*  *Так бабалькі скачуць.*  *Вось так, Так і гэтак,*  *Так хлопчыкі скачуць.*  *Пакажы, казёленька, Павітай, казёленька,*  *Як дзяўчынкі скачуць.*  *Пакажы, казёленька, Павітай, казёленька,*  *Як козлікі скачуць.*  *Вось так, Так і гэтак,*  *Так дзяўчынкі скачуць.*  *Вось так, Так і гэтак,*  *Так козлікі скачуць.*  Хлопчыкм мяняюцца з дзяўчынкамі ролямі. |
| **1.27 «Варона» (2)**  **Віды руху:** бег.  **Абсталяванне:** не патрабуецца.  **Апісанне:** дзеці бяруць адзін аднаго за ручкі, потым разам выпускаюць і бягуць па пляцоўцы, гаворучы:  *Карр… Карр…*  *Варона… Шугі!.. Шугі!..*  *Хто не дасць – той князь.*  *Хто дасць – той гразь.*  Дзеці павінны бегаць па пляцоўцы і махаць рукамі як “вакона”. Хто не дакронецца не да кога той і выіграе. | **1.28 «Гусі ляцяць» (1)**  **Віды руху:**  **Абсталяванне:** не патрабуецца.  **Апісанне:** дзеці становяцца ў круг прысеўшы. Педагог пытаеца ў дзяцей:  *-Гусі ляцяць?*  Дзеці павінны ўстаць, махаць рукамі і адказваць:  *-Ляцяць!*  Педагог працягвае:  *-Качкі ляцяць?*  *-Вераб’і ляцяць?*  Дзеці адказваюць. Камі педагог называе не птушку, а напрыклыд, карову, а дзеці дзецаюць памылку, что каровы ляцяць, то педагог, пытаецца зхапіць тых хто зрабіў памылку, а дзеці хутчэй прысяцаюць. |