**Беларускія**

**народныя гульні**

**Другая малодшая група**



**Другая малодшая група**

**Пералік**

* 1. Чый круг каля снапа (елачкі) хутчэй збярэцца
	2. Селезня вадзіць
	3. Надзейка
	4. У мядзведзя на бару
	5. Іванка
	6. Баба Снегавуха
	7. Гушканне на арэлях
	8. Скакане цераз агонь
	9. Хаванне елачкі з вянком
	10. Катаць яечкі
	11. Качанне яек
	12. Грушка
	13. Шчучка
	14. Сляпы музыкант
	15. Прэла-гарэла
	16. Вожык і мышы (1)

Гульні першай малодшай групы з ускладненнем

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1 «Чый круг каля снапа (елачкі)**  **хутчэй збярэцца»****Віды руху:** танцавальныя рухі, бег.**Абсталяванне:** 3-4 снапы (абручы).**Апісанне:** у зале размяшчыюцца некалькі снапоў (абручоў, елачак), вакол іх становяцца дзеці, узяўшыся за рукі. Пад беларускую народную мелодыю ўсе разбегаюцца па зале і выконваюць розныя танцавальныя рухі. Па заканчэнні мелодыі дзеці хуценька бягуць да свайго снапа. Пераможцам з’яўляецца каманда, якая збярэцца першай. | **2.2 «Селезня вадзіць»****Віды руху:** скачкі.**Абсталяванне:** не патрабуецца.**Апісанне:** з удзельнікаў гульні выбіраецца “селезань” (хлопчык ці дзяўчынка). Астатнія становяцца вакол “селезня”, утвараюць кола, ідуць карагодам і прамаўляюць:*Селезенька касаты,**Маладзец кудраваты,**Пакажы, селязенька,**Як старыя бабы скачуць.*“Селязенька” скача, а дзеці паўтараюць усе яго рухі.*Селезенька касаты,**Маладзец кудраваты,**Пакажы, селязенька,**Як старыя дзяды скачуць.**…**Як дзеці скачуць,* і г.д.Дзеці паўтараюць усе яго рухі. Хто лепш за ўсіх паўтарае рухі, той і будзе выконваць ролю селезня. |
| **2.3 «Надзейка»****Віды руху:** рухі со словамі песні, скачкі.**Абсталяванне:** не патрабуецца. **Апісанне:**  па лічылцы дзеці выбіраюць Надзейку. Астатнія становяцца ў круг і загадваюць:*Ты, Надзейка, раскажы,**Спрытна ўсім нам пакажы,**Як бабулі (дзядулі, сяброўкі, козлік) скачуць.*Надзейка выконвае танцавальныя або спартыўныя рухі і адказвае:*Вось так, вось так –* *Так бабулі (дзядулі, сяброўкі, козлікі) скачуць.*Потым Надзейка запрашае скакаць усіх дзяцей разам.**Правілы:** дзеці павінны дакладна выконваць дзеянні, якія паказвае Надзейка. | **2.4 «У мядзведзя на бару»****Віды руху:** бег.**Абсталяванне:** шапка-маска мядзведзя, кошыкі на кожнага удзельніка.**Апісанне:** выбіраецца або прызначаецца мядзведзь. Ён ходзіць па лесе, шукае, хто яму робіць шкоду. Дзеці ідуць у лес па ягады і грыбы. Яны хорам спяваюць або прыгаворваюць:*У мядзведзя на бару**Грыбы, ягады бяру.**А мядзведзь сядзіць**І на нас рычыць.*Дзеці імітуюць збор грыбоу і ягад і павольна набліжаюцца да лесу, дзе жыве мядзведзь. Яны могуць некалькі разоў праспяваць сваю песню. Мядзведзь за дзецьмі, стараецца кагонебудзь злавіць. Першы злоўлены становіцца мядзведзем.**Ускладненне:** 1)“хто больш сабярэ грыбоў” – калі спяваюць песню, дзеці сабяраюць грыбы (каштаны); 2) “ягады ў лыжке” – сабяраць ягады дазволена только лыжкай. |
| **2.5 «Іванка»****Віды руху:** бег.**Абсталяванне:** лялька Іванка.**Апісанне:** на зямлі чэрцяць круг дыяметрам 5-6 м (лес), а ў сярэдзіне круга – квадрацік (дом лесавіка). У квадрацік змяшчаюць Іванку (ляльку, мяч, кубік) і выбіраюць лесавіка. Астатнія ігракі – лебедзі. Лебедзі, залятаючы ў лес, спрабуюць забраць Іванку, а лесавік – злавіць лебедзя рукой або дакрануцца да яго галінкай. Лебедзь, якому ўдасца вынесці з лесу Іванку, становіцца лесавіком, і гульня пачынаецца спачатку. Злоўленыя лебедзі выбываюць з гульні. **Правілы гульні:** лесавік не мае права выходзіць з лесу і ўчесь час стаяць каля дома, а лебедзь, схапіўшы Іванку, перадаваць яго іншым. | **2.6 «Баба снегавуха»****Віды руху:** бег.**Абсталяванне:** хустачка.**Апісанне:** педагог павязвае хустачку – гэта Баба Снегавуха. І гаворыць:*Я Баба Снегавуха,**зараз вас схаплю за вуха.**Свае вушы не хавайце,**бабе снежнай падстаўляйце.*На апошнім слове Баба Снегавуха кідаецца даганяць дзяцей, а тыя убягаюць ад яе. |
| **2.7 «Гушканне на арэлях»****Віды руху:****Абсталяванне:** арэлі.**Апісанне:** дзеці гушкаюць на арэлях, «каб лён рос доўгі і моцны». Арэлі – прыстасаванне для гушкання вісячага тыпу. Называліся яшчэ гушчалкай, гайданкай. Найбольш простыя арэлі наладжвалі пры варотах, у гумне, пад дрэвамі шляхам умацавання ўверсе двух або чатырох канцоў вяроўкі. Дзеці па чарзе гушкаюца на арэлях і спяваюць якую небудзь патешку. | **2.8 «Скакане цераз агонь»****Віды руху:** скачкі.**Абсталяванне:** макет вогнішча або мяккі канструктар.**Апісанне:** часам на Гуканне вясны пры вогнішчы спявалі гакальныя вяснянкі і вадзілі карагоды, скакалі цераз агонь, як на Купалле. Гэтае вогнішча сімвалізавала канец зімы і ачышчэнне зямлі.Пасля слоў пелагога дзеці, друг за другам, пераскокваюць цераз **«**вогнішча**».** |
| **2.9 «Хаванне елачкі з вянком»****Віды руху:** хадзьба.**Абсталяванне:** вянок, елачка (цацка).**Апісанне:** на Масленым тыдні выходзілі ў лес з упрыгожаный елачкай. Спявалі вяенявыя песні. Елачку з вянком хавалі ў лесе ад хлопцаў, а хлопцы яе шукалі і забіралі сабе вяночак.Педагог хавае елачку або вянок на плошчадцы, а потым дзеці шукаюць гэты вянок.**Ускладненне:** дзяўчынкі хаваюць вянкі, а хлопчыкі потым іх шукаюць, або наадварот. | **2.10 «Катаць яечкі»****Віды руху:** качанне яек, мячыкаў.**Абсталяванне:** яечкі (мячыкі), дошчачка.**Апісанне:** даўней, сабраўшы дастатковую колькасць яек, вясковыя дзеці наладжвалі рознага роду гульні, напрыклад, клалі з нахілам на зяммлю дошчачку, по якой кацілі яечкі. Усталяваць пад нахілам дошчачку і прапанаваць дзецям па чарзе скочваць па ёй яйкі (мячыкі). Выйграе той, чыё яечка, пушчанае з нахілу, пройдзе самую большую адлегласць. Або выйграе той, хто зможа пусціць яечка так, каб яно на хаду закранула яечкі яго сябра. |
| **2.11 «Качанне яек»****Віды руху:**качанне яек, мячыкаў.**Абсталяванне:** яйкі (мячыкі), дошчачка.**Апісанне:** для качання яек на роўным месцы пад схіл ставіцца лубок або невялікая дошчачка, і кожны па чарзе пу скае па ёй яйка. Той, чыё яйка докранецца да чужога, выйграе. Або выйграе той чыё яйка не дакранецца на другіх яек. | **2.12 «Грушка»****Віды руху:** хадзьба,бег,танцывальныя рухі.**Абсталяванне:** маска «Грушкі».**Апісанне:** дзець утвараюць круг, у сярэдзіне якога знаходзіцца дзяўчынка ці хлопчык – гэта грушка. Дзеці ідуць па крузе дзяржась за рукі і спяваюць:*Мы пасадзім грушку, усе, усе,**Няхай наша грушка, расце, расце.**Вырасці ты, грушка, вось такой вышыні.**Распусціся, грушка, вось такой шырыні!**Расці, расці, грушка, ды у добры час.**Патанцуй, Марылька, паскачы для нас.**А ужо на грушка, распусцілася,**А наша Марылька, зажурылася.**А мы тую грушку, весяліць будзем.**І з нашай Марылькай, скакаць(бегаць) будзем.*на апошнія словы дзеці падыходзяць да грушкі і выконваюць разам з ёй танцывальныя рухі.**Ускладненне:** «грушка» выконвае рухі пад спяванне дзяцей, а у канцы дзеці убягаюць, а «грушка» іх даганяець. |
| **2.13 «Шчучка»****Віды руху:** хадзьба.**Абсталяванне:** маска «Шчучкі».**Апісанне:** усе дзеці – становяцца адзін за адным, паклаўшы рукі на плечы таму, хто на перадзе. Першы гулец самы высокі і будзе за шчучку. Шчучка ганяецца за апошнім, тым, хто ў хвасце, і паварочаецца то ў адзін, то ў другі бок, пакуль не схопіць яго. Ён адыходзіць у бок, а шчучка ганяецца за наступным. | **2.14 «Сляпы музыкант»****Віды руху:** хадзьба.**Абсталяванне:** хустка.**Апісанне:** выбяраюць аднако з гуляючых і завязваюць яму вочы. Гэта сляпы музыкант. Дзеці ходзяць па пляцоўку, а сляпы музыкант стараецца дакрануцца да каго-небуддзь з дзяцей. Дзіця, да якога музыкант дакрануўся, падае голас: пішчыць, гудзе, імкнецца змяніць голас, каб сляпы музыкант не здагадаўся, хто гэта. Калі музякант адгадае, хто падаў голас, той ідзе на сярэдзіну круга, і гульня працягваецца з новым музыкантам.**Правілы:** калі музыкант тры разы не пазнае, хто падаў голас, ён выбывае з гульні. |
| **2.15 «Прэла-гарэла»****Віды руху:** бег.**Абсталяванне:** цацкі.**Апісанне:** да пачатку гульні педагог ў розных месцах пляцоўкі хавае цацкі. Дзеці становяцца ў круг і гавораць наступныя словы:*Прэла-гарэла,**За мора ляцела,**А як прыляцела,**Дзе-небудзь села.**Хто першы знойдзе,**Той сабе возьме.*Пасля гэтага яны разбягаюцца па пляцоўцы і шукаюць схаваныя цацкі.Дзеці не павінны бачыць, куды педагог хавае цацкі.**Ускладненне:** шукаць цацкі дазваляецца з асобым відам руха. напрыклад, у прясядзе, або скачкамі. | **2.16 «Вожык і мышы» (1)****Віды руху:** бег.**Абсталяванне:** вяровачкі-«хвосцікі», шапачка-маска вожыка.**Апісанне:** па лічылцы выбіраецца «вожык». Гульцы (у кожнага за поясая вяровачка-«хвосцік») становяцца ў круг, «вожык» — у цэнтры. Па сігнале ўдзельнікі ідуць управа, «вожык» — улева.                         *Бяжыць вожык, тупу-туп!**Сам калючы, востры зуб!**Вожык, вожык, ты куды?**Ад якой бяжыш бяды?*Пасля гэтых слоў усе спыняюцца, звяртаюцца да вожыка:*Вожык ножкамі туп-туп!**Вожык вочкамі луп-луп!**Навакол пануе ціш,**Вожык чуе ў лісцях мыш.*«Вожык» асцярожна ходзіць, прыслухоўваецца.*Бяжы, бяжы, вожык!**Не шкадуй ты ножак!**Раз, два, тры — хвасты лаві!***Правілы:**«Мышы» разбягаюцца. «Вожык» бяжыць за імі, імкнучыся выцягнуць як мага болей «хвастоў». «Мышка», у якой вожык выцягнуў «хвосцік», лічыцца злоўленай |