**Эффективные формы и методы работы щкольного музея**

(из опыта работы руководителя музейной комнаты «Крыніцы памяці» ГУО «Рымдюнская средняя школа» Правлуцкой В.В., учителя белорусского языка и литературы)

Сегодня образование поставило перед школой такие задачи как, формирование у учащихся познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации, освоение системы знаний, необходимых для социальной адаптации, овладение умениями коммуникативной, практической деятельности, воспитание национальной идентичности, гражданской ответственности. Как же выполнить этот социальный заказ нашего общества? На мой взгляд, одним из важных средств решения этих задач является работа школьного музея.

В ХХI веке школьный музей как одна из форм дополнительного образования может стать центром патриотического воспитания учащихся. Для более эффективного и плодотворного выполнения этих функций требуется использование всех возможных форм музейной работы, как традиционных, так и самых современных педагогических, воспитательных и, конечно же, информационно-коммуникативных технологий.

Особенно востребованы в современном образовательном пространстве нетрадиционные методики и формы, которые дают возможность сделать музейную работу привлекательной для более широкого круга учащихся, поднять ее на более высокий уровень. В нашей музейной комнате «Крыніцы памяці» для эффективности работы чаще всего используется работа в разновозрастных группах; поисково-исследовательская работа, музейные уроки; экскурсии, в т.ч. виртуальные; театральные элементы; работа с музейными предметами непосредственно на учебных занятиях .

Школа является одним из источников формирования и развития гражданской личности. В первую очередь это решается на уроках истории и родного языка. История в различных ее проявлениях – это учитель жизни. Работа в музее поможет понять и глубже постигнуть прошлое, традиции, обычаи, мировоззрение нашего народа. Мало знать перечень дат, событий, имен выдающихся людей, перечень памятников истории и культуры, нужно все это прочувствовать самому.

В своей урочной и внеурочной работе я стремлюсь воспитывать в ребятах любознательность, глубоко почитать своих предков, их дела, знать об их проблемах и тревогах, радостях и праздниках. Гордиться событиями истории своего народа, знать, понимать и уметь объективно оценивать их – в этом основа деятельности школьного музея.

На мой взгляд, необходимо больше времени отводить краеведческой работе. Несомненно, изучение своего края, области, региона в контексте истории страны решает многие задачи обучения. Краеведческая работа – это, прежде всего развитие интереса учащихся к Малой родине, проведение параллелей с историей страны. Опыт показывает, что учащиеся с особым интересом воспринимают содержание полученной информации через использование как старых проверенных методов, так и с использованием новых. Краеведение подразумевает работу в первую очередь практическую. Так, основываясь на краеведческом материале, в т.ч. собранном через систему домашних заданий при изучении на уроках литературы белорусского фольклора. Так в нашей музейной комнате появилась и периодически пополняется папка «Песні народнай чароўная плынь…». Продолжением этой работы на сегодняшний день является собрание аудиозаписей (работа весьма проблематичная, ведь народных певуний остаётся всё меньше и всё чаще приходится довольствоваться записями из сети Интернет).

Наиболее продуктивный метод изучения истории родного края – исследовательская работа, которая подразумевает творческую работу учащегося, направленную на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний. Исследовательская работа в краеведении будет эффективна только при условии четкого понимания того, что необходимо найти, узнать, сопоставить. Для этого определяются формы, которые наиболее подходят в каждом отдельном исследовании: интервью с определенным кругом людей, очевидцев, свидетелей; работа с документацией; исследование находок и документов с описанием, анализом и сравнением краеведческих источников. Важным аспектом исследовательской работы является формирование воспитательной функции, ведь изучение истории родного края переплетается с историей каждого живущего, с историей родной деревни, семьи, окружающих людей. Здесь есть возможность показать, как переплетается история родного края с историей страны. Таким образом в музейной комнате пополняются материалы по направлению «Гонар роднага краю», где накапливаются сведения о лучших жителях окрестных деревень, профессиональных династиях, формируется чувство гордости за своих дедов и отцов. Учащимся очень нравится составлять родоводное древо, собирать по крупицам разрозненную информацию прежде всего через общение со старшим поколением сваей семьи, открывать новые страницы и подзабытые имена (на международном конкурсе «История моей семьи» в 2019 году работа Ключник А. была отмечена благодарностью).

Очень эффективна в музейной работе проектная деятельность. Метод проектов направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся. При использовании метода проектов важно учитывать специфику выбранных тем-проектов. Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа учащиеся на конечном этапе работы должны получить конкретные, «осязаемые» результаты, готовые к внедрению. В современном мире технологий результат метода проектов может быть таким: выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, выставка работ, организация музейного уголка. Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и групповую самостоятельную деятельность учащихся. Этот метод предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов обучения, техники и технологии. Главным аспектом проектной деятельности, который чаще всего вызывает трудность, является выбор темы проекта. Краеведение предполагает узконаправленный выбор темы. Это могут быть темы, связанные с историей поселка, семьи, развитие и реклама декоративного искусства Малой Родины, в которых учащиеся решают ту или иную проблему. Итогом работы проектной деятельности учащихся должна стать защита проекта. Краеведческие проекты могут быть направлены на решение проблем, связанных с углубленным изучением истории родного края.

Компьютерные технологии - система получения, анализа, обработки информации с помощью современных технических возможностей. Не секрет, что в век глобальной компьютеризации человеку можно получить информацию, не выходя из дома (Интернет), это значительно сокращает поиск исторических справок, документов, информации, дает возможность доступа в архивы, библиотеки, на интернет – страницы. Итогом работы могут стать презентации полученного материала, мультимедийные фильмы, олимпиады, тесты и т.д.

На сегодняшний день мы активно используем мультимедиа-технологии, которая позволяет самим старшеклассникам создавать мультимедийные презентации, викторины, ребусы, вопросники. Презентация можно дополнить звуковым сопровождением, что позволяет сделать экскурсию и посещение музея более ярким и запоминающимся, показать посетителям не только подлинный предмет, но и как он применялся много лет назад. Например, экскурсовод показывает в витрине экспонат, а на мультимедийной установке воспроизводится небольшой фрагмент со звуковым или зрительном рядом. Интересной в этом направлении была работа старшеклассников с дополненной реальностью (на областном конкурсе «От Альфы к Омеге» работа была отмечена дипломом ІІ степени).

Интересным приемом подачи экспозиции является создание определенной интерактивной музейной среды, когда детям предоставляется возможность не только увидеть, но и самому потрогать экспонаты. Сам педагог в такой ситуации «уходит в тень», становясь лишь помощником. Музей начинает восприниматься как другая особенность - это игровое, интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору: входить в состав актива или совета музея, быть просто посетителем, участвовать в творческой группе или просто помогать музею.

Очень востребованы среди учащихся различных возрастов игры, квесты на основе музейных предметов, например, «В поисках затерянных сокровищ», «За порогом старой квартиры», «Дом семейных традиций», «Монетный двор» и т.д. Дети путешествуют по экспонатам, ищут спрятанные буквы, отгадывают загадки, ребусы. Ребята ведут раскопки в интерактивной песочнице и находят определенные предметы быта или спрятанный ключ от сундука с сокровищами.

Вместе с тем невозможно представить работу музея без ее традиционных, проверенных временем методов. Экскурсии - это один из методов, который направлен на получение знаний и приобщение учащихся к истории предков, культуре, воспитание любви и гордости за вклад Малой Родины в историю страны. Экскурсионная работа должна быть тщательно подготовлена и спланирована. Каждая экскурсия преследует определенные цели и задачи, проходит в назначенное время и носит развивающий, обучающий и воспитательный характер. Итогом экскурсии могут стать выпуски газет, выставок, проспектов, буклетов, просто рисунков. Материал, полученный в ходе краеведческой экскурсии, учащиеся могут использовать не только на уроках истории, в краеведческой работе, но и на комбинированных уроках других дисциплин (литература, язык, география и др.).

Работа на базе музея позволяет собрать на одном пространстве самые разнообразные источники: письменные памятники, вещественные реликвии, изобразительные материалы, фотографии, предметы археологии, нумизматики, , филателии, этнографии и многие другие материалы. Всё это позволяет не только показать многообразие источников, но и обучать детей языку музейных предметов, давать им основы самостоятельной исследовательской работы с источниками. В современных семьях хранится мало вещей, принадлежавших их предкам, которые бы олицетворяли «связь поколений». Многие дети до посещения музея никогда не имели опыт изучения старинных предметов. Поэтому одна из задач не просто привлечь внимание к музейному предмету, но и раскрыть его характер, особенности, свойства. Это внимание к историческому источнику реализуется через систему занятий, главным героем которых становится тот или иной предмет.

Наша музейная комната была основана в мае 2005 года и хранит более 200 экспонатов. В настоящее время музей имеет разделы: «Из истории школы», «Участники Великой Отечественной войны», «Гордость родной земли», «Земля любови нашей», «В гости к бабуле», «Исторяя края в денежных знаках». Данные экспозиции широко используются во внеклассной работе.

Строгие рамки урока не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей, не всегда дают возможность помочь ребёнку усвоить дополнительные приёмы и навыки, необходимые для успеха учебного процесса школьника. В этом случае на помощь приходят внеклассные занятия, на которых школьники приобретают необходимые знания.

На сегодняшний день моя задача как учителя родного языка и руководителя школьного музея заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся изучением трудовых, национальных, военных подвигов нашего народа. Кроме того, необходимо заинтересовать учащихся изучением истории своей малой Родины: быта народа, среди которого они живут, узнать его историю, национальные, культурные традиции.

Очень востребованы среди учащихся различных возрастов игры, квесты на основе музейных предметов, например, «В поисках затерянных сокровищ», «За порогом старой квартиры», «Дом семейных традиций», «Монетный двор» и т.д. Дети путешествуют по экспонатам, ищут спрятанные буквы, отгадывают загадки, ребусы. Ребята ведут раскопки в интерактивной песочнице и находят определенные предметы быта или спрятанный ключ от сундука с сокровищами.

Игровые формы используются при организации занятий в основном в начальном и среднем звене, например: «Бабушкин сундук» – изучение содержимого сундука, предназначение каждой вещи; «Путешествие в музей» – непосредственно экскурсия по музею по определенной теме;

Кроме того, мы с ребятами проводим различные акции, материал которых также можно использовать на уроках и внеклассных мероприятиях.

Акции «Традиции моей семьи» – в ходе которой узнаем, что в каждой семье есть вещи, которые памятны и дороги; «Жители моей деревни» - открываем для себя неожиданных и абсолютно новых соседей.

Важно то, что в данной работе принимают участие не только ребята школы, но и жители села. В ходе такой работы происходит обмен опыта между представителями старого поколения и нового. Всегда подводим итоги акций, делаем выставки, проводим экскурсии, действуют переносные стенды.

Именно использование материалов школьного музея на уроках и во внеклассной работе помогает воспитывать в ребятах любознательность, глубоко почитать своих предков, их дела, знать об их проблемах и тревогах, радостях и праздниках. Такая работа помогает воспитывать у детей бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю. А из этого и питаются наши лучшие чувства и помыслы, которые формируются в дела, созидание настоящих ценностей современного человека-патриота.