Государственное учреждение образования

«Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Светлогорска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР»

Киселевская Светлана Петровна,

воспитатель дошкольного

образования

8 (029) 363-29-64

e-mail: kiselevskaya1511@tut.by

Светлогорск, 2019

1. ***Информационный блок***

**1.1. Название темы опыта**

Формированиепредставлений о животных у детей младшего дошкольного возраста посредством использования подвижных игр.

**1.2. Актуальность опыта**

На сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем является обесценивание таких нравственных качеств, как проявление заботы друг о друге, об окружающем мире и природе. Причина этого – серьёзные изменения в социальной, экономической и политической сферах, приведшие к социальному расслоению, снижению качества жизни достаточно большой части населения, что и повлияло на учащение вспышек негативизма, агрессии, жестокости. Негативные тенденции, характерные для современного общества, оказывают отрицательное влияние на развивающуюся личность ребёнка[4, с.4].

Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития у детей правильного взаимодействия с окружающим миром, естественной частью которого является природа [7, с.15].

Живая природа – это удивительный, сложный, многогранный мир. Особое место в нём отведено животным. Но именно от людей во многом зависит многообразие и численность животного мира. Чтобы успешно решать эту проблему, человек должен иметь определенный запас естественно – научных знаний. Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о живых организмах, человек получает уже в детстве.

Работая с детьми 3-4 лет и наблюдая за ними, я пришла к выводу, что существует проблема:дети мало знают о животном мире, особенно тяжело им даётся формирование понятия разнообразности объектов живой природы. Это происходит потому, что дети живут в городе, они лишены деревни, мало общаются с природой, у нас в городе нету зоопарков, гдеможно было бы увидеть представителей животного мира и расширить представления о них.

Любая задача в дошкольном возрасте решается через игру.Игра – основная деятельность воспитанников, в которой расширяются представления об окружающем, формируются и совершенствуются двигательные навыки, точность движений, внимательность, сосредоточенность.В результате наблюдений за поведением  детей, я поняла,  что игры по праву считаются одним из эффективнейших средств ознакомления дошкольников с природой. Поэтому я решила взять подвижную игрудля ознакомления детей младшего дошкольного возраста с животными и использовать ее как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности.

**1.3. Цель опыта**

Определить эффективность использования подвижных игр в ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с животными.

**1.4. Задачи опыта**

1. Проанализировать современные теоретические исследования, научно-методическую литературу по проблеме формирования представлений о животных у детей младшего дошкольного возраста посредством использования подвижных игр;

2. Создать условия по использованию подвижных игр в формированиипредставлений о животных у детей младшего дошкольного возраста;

3. Разработать дидактическое и методическое обеспечение использования в образовательном пространстве подвижных игр по формированию представлений воспитанников о животных;

4. Применить на практике систему эффективных методов и приемов по ознакомлениювоспитанников второй младшей группы с животными, используя подвижные игры.

**1.5. Длительность работы над опытом: 2016/2019 г.г.**

Работа по данному направлениювелась с сентября 2016 по август 2019 года.

1 этап – подготовительный - 2016/2017 г.г.

2 этап - практический - 2017/2018 г.г.

3 этап –аналитико-диагностический - 2018/2019 г.г.

1. **Описание технологии опыта**

**2.1. Ведущая идея опыта:**

 Использование в практике работы подвижных игр в специально-организованной и нерегламентированной деятельностях, которые будут способствовать формированию у воспитанников младшего дошкольного возраста представлений о животных.

**2.2. Описание сути опыта**

Первоначальные представления об окружающей природе, а также животном мире, человек усваивает в дошкольном возрасте. Знакомство с природой представляет собой разрешение образовательных, развивающих, воспитательных задач, заданных учебной программой дошкольного образования. Общение с животными оставляет глубокое впечатление в душе ребенка, воздействуя на его чувства, представления, отношения своей динамичностью, яркостью, многообразием.

Однако дети 3 – 4-х лет с огромным интересом смотрят на животных, но видят не все, иногда даже не замечают главного. Поэтому ведущая роль в познании детьми мира животных принадлежит педагогу. Он удивляется вместе с детьми, учит их не только смотреть, но и видеть, стимулирует желание узнать еще больше [5, с.7].

Тема ознакомления детей с животным миром и воспитание гуманного отношения к нему освящается в работах Н.В. Алешиной, З.Г. Валовой, Е.И. Золотовой, Н.В. Коломиной, Ю.И. Моисеенко,Залкинд Э.И. [5, с.10].

Золотова Е.И. считала, что представления, которые даются детям о животном мире не только расширяют их кругозор и способствуют их интеллектуальному развитию, но и определяют правила поведения в природе, нормы нравственного отношения к ней. [2, с.4].

В наше время одним из эффективных методов формирования представлений о животных является игра. Использование подвижных игр с целью ознакомления детей младшего дошкольного возраста с животными способствует поддержанию интереса, эмоционального отклика, формированию правильного отношения к фауне, а также действенную позицию ребенка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться). [6, с.3]

Одной из особенностей подвижных игр с сюжетами является возможность воздействия на детей через образы, роли, которые они выполняют [8, с.5].

Усвоение представлений о природе при помощи игры не может не оказать влияния на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Подтверждением является исследование Л.А. Абрамян, которая показала, что через игру легко формируется позитивное отношение, новые положительные эмоции и чувства [3, с.6].

Методика проведения игр нашла отражение в работах: Аркина Е. А., Гориневского В. В., Метлова Н. А., Кенеман А. В., Конторович М. М., Михайловой Л. И., Осокиной Т. И., Тимофеевой Е. А. и др., существенно пополнивших и обогативших методику проведения подвижных игр.

Проанализировав научно-методическую литературу по данному направлению, я пришла к выводу, что широкие возможности подвижной игры, как средства физического воспитания, способствуют не только объединению в игровой коллектив, удовлетворяя двигательную потребность ребенка и закрепляя техники двигательных навыков, но и вызывая эмоциональный отклик, являются эффективным методом ознакомления воспитанников с животными, формируют правильное отношение к объектам растительного и животного мира.

Планируя работу по теме опыта, я опиралась на определенные дидактические принципы, которые наполнила новым содержанием с акцентом на рассматриваемую проблему и возраст детей:принцип амплификации,онтогенетический принцип, принцип учета ведущей деятельности,принцип целостности и системности, принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка,принцип интеграции. [1, с.4]

В первую очередь моя  деятельность была направлена на пополнение предметно-пространственной развивающей среды материалами, необходимыми для формирования представлений о животных у детей младшего дошкольного возраста, где предусматривалось обогащение материала в центре творчества:изготовление масок, медальонов и других атрибутов к играм; подобранахудожественная литература, фольклорный материал: песни, потешки, сказки; собран демонстрационный материал, способствующий уточнению и закреплению представлений о животных:картинки, иллюстрации,тематические альбомы о жизни и среде обитания животных на тему “Домашние и дикие животные”, “Мамы и детки”, “Птицы родного края”, “Насекомые”; сделана подборка музыкальных произведений по теме: звуки природы, классические произведения, песни про животных; пополнена картотека подвижных игр, способствующихформированию представлений о животных и оформлен наглядный материал для их проведения, разработаны конспекты занятий.

Для того,чтобы грамотно организовать работу по теме опыта, необходимо было иметь полное представление о степени сформированности представлений о животных у воспитанниковчетвертого года жизни. Для этого я использовала наблюдения, беседыи игровые упражнения, результаты которых позволили мне сделать вывод о том, что многие детине умеют разграничивать домашних и диких животных, не знают как правильно называются детеныши животных, не могут назвать яркие проявления в мире животных в разные сезоны, не имеют представлений о потребностях животных испособах ухода за ними.

Полученные результаты позволили определить направление дальнейшей деятельности по формированию представлений о животных, посредством использования подвижных игр, которые я планировала проводить в определенной последовательности (учитывая принцип от простого к сложному, от известного к неизвестному) и соблюдая определенные условия, необходимые для успешного проведения подвижных игр: предварительная работа; привлечение наибольшего количества детей в игру; учет возрастных особенностей детей; доступность и достаточный уровень сложности; точное соблюдение правил игры; опора на опыт и знания детей; безопасность природной среды (объектов) для жизни и здоровья детей; постановка конкретных задач; постепенное усложнение дидактической задачи и игровых действий; изменение правил игры в целях активизации детей; подведение итогов игры.

В учебной программе дошкольного образования определено содержание и объем представлений о животных, которые способны усвоить дети младшего дошкольного возраста согласно психологическим особенностям. У детей данного возраста формируются представления: о росте и развитии животных, об их потребностях как живых существах, о сезонных изменениях в жизни животных, особенностях их внешнего строения, а также отличительных признаках конкретных животных ближайшего окружения [1, с.152].

Исходя из этого, была организована работа в трех направлениях (блоках).

В первый блок входило формирование представлений о домашних и диких животных. Были отобраны подвижные игры: «Кролики», «Кони», «Котята», «Жил у бабушки козлик», «Собачка и воробьи» (приложение 1). Подготовка к играм проходила в два этапа: разучивание, закрепление. Перед знакомством с каждой игрой, чтобы заинтересовать и сосредоточить внимание детей, приходил гость, кролик или котенок, в зависимости от игры, который рассказывал о себе, где и как он живет, чем питается, с кем дружит, кто о нем заботится, после чего приглашал поиграть детей с ним. Ребята с удовольствием играли, делились впечатлениями. В качестве этапа закрепления, тот же гость приходил еще раз, через какое - то время, чтобы повторить и закрепить сформированные представления о животных.

Второй блок отвечал за формирование представлений о росте и развитии животных. Перед знакомством с подвижными играми данного блока ребятам предлагалась проблемная ситуация. Например: перед знакомством с игрой «Наседка и цыплята» к детям пришел маленький цыпленок, который не знает где его мама. Ребятам были заданы вопросы: «Кто его мама, как она выглядит, откуда взялся цыпленок, почему он потерялся?». Дети с большим удовольствием отвечали на вопросы: «…что его мама – курица, она домашняя птица и о ней заботится человек, она несет яйца, а из яиц появляются цыплята». Далее цыпленок предлагал поиграть с ним, в конце игры приходила мама – курица и благодарила ребят за заботу об ее малыше. Подобная проблемная ситуация была представлена перед каждой новой игрой данного блока.

Третий блок был направлен на усвоение представлений о потребностях животных как живых существ. Подготовительным этапом данного блока был просмотр сюжетных картин, на которых было показано место обитания животного, его рацион питания, а также беседы о неотъемлемой важности для живых существ в пище, воде и тепле. После подготовительного этапа переходили к знакомству с подвижной игрой, во время которой ребята, превращались в «зверят». Согласно правилам игры «зверята» принимали облик определенного животного, гуляли, «кушали» соответствующую пищу, строили себе жилье и т. д. После игры «зверята» снова становились ребятами и делились своими впечатлениями.

Подвижные игры каждого блока использовались как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной деятельности: во время проведения прогулок, экскурсий, досугов и развлечений, в свободной игровой деятельности. Это способствовало более эффективному усвоению детьми представлений о животных.

Работа по формированию представлений о животных у воспитанников носила «накопительный» характер. С каждой подвижной игрой дети знакомились с новыми представлениями о животном мире, закрепляя при этом представления о животных, усвоенные ранее.

В своей работе использовала как новые, так и уже знакомые детям подвижные игры. Движения в играх определялись дидактическими задачами. Например, игра «Мышки и мишки» - дети вначале должны определить, кто они – мышки или мишки, только потом начинать движение в соответствии с заданным образом. Такая предварительная работа проводилась перед каждой игрой.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием движениям животных, например, «Мыши и кот», «Волки и овцы», «Гуси-лебеди», «Цапли и лягушки»; подражанием движениям и звукам, издаваемым животными, например, «У медведя во бору»; подражанием их образу жизни, поведению, например, «Наседка и цыплята», «Спящий пес»; отражением существующих взаимосвязей в природе, например, в игре «Кошки-мышки» именно кот ловит мышей, «Цапли и лягушки» - цапли ловят лягушек, «Волк и овцы» - овцы убегают от волка.

В специально организованной деятельности я также широко использовала подвижные игры природоведческого характера с целью расширения и обогащения представлений о животных, закрепления накопленного опыта. Большой интерес у детей вызвали занятия, на которых происходили встречи с Лесовичком. Они проходили в разное время года и способствовали расширению у детей представлений о сезонных изменениях в природе и жизни животных, о представителях животного и растительного мира, умению устанавливать причинно-следственные связи, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе (приложение 2, 3).

В результате использования подвижных игр природоведческого характера, было замечено, что многие воспитанники начали проявлять особый интерес к жизни и деятельности животных, научились распознавать животных, выделять их характерные признаки, у многих воспитанников повысилась экологическая культура, дети стали более бережно относиться к окружающей природе.

Использование подвижных игр стимулировало и развитие психических процессов: многие дети стали более наблюдательными, внимательными, научились мыслить и анализировать.

**2.3. Результативность и эффективность опыта**

Проведенная мною работа по использованию подвижных игр в процессе ознакомления воспитанников младшего дошкольного возраста с животными дала положительные результаты. Пополнена предметно-развивающая пространственная среда, побуждающая детей к активной познавательной деятельности. Внедрены**э**ффективные методы и приемы по развитию познавательной деятельности воспитанников через подвижную игру.

Использование подвижных игр природоведческого характера, способствовало более эффективному усвоению представлений о животных у детей младшего дошкольного возраста. Подбор подвижных игр был направлен на формирование представлений о внешнем виде, звукоподражании, повадках и образе жизни животных.

После применения методики использования подвижных игр в ознакомлении с животными и систематической последовательной работой, степень сформированности представлений о животных у детей четвертого года жизни значительно выросла: дети называют яркие проявления в мире животных в разные сезоны,имеют представления о потребностях животных как живых существ,различают и называютдомашних идикихживотных,птиц, животных уголка природы, различаютвзрослых животных и их детенышей, выделяют отличительные особенности животных (строение, способы передвижения, издаваемые звуки, особенности питания); такжеу многих воспитанников появились питомцы дома, родители стали больше выезжать с детьми на природу, посещать выставки и приезжие зоопарки, на прогулках дети с интересом наблюдают за животными и с удовольствием ухаживают за ними в уголке природы.

В своем опыте работы  достигла поставленных целей и задач. Я показала в своей работе, что благодаря подвижным играм можно сформировать и расширить у воспитанников представления о животных.

**3.Заключение**

**3.1. Рекомендации по использованию педагогического опыта в деятельности других педагогов, возможности его применения в массовой практике.**

   Свой опыт я представляла на педагогическом совете учреждения образования, выступала с ним на районном методическом объединении воспитателей вторых младших групп.Считаю, что мой опыт работы является эффективным при организации работы по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с животными посредством использования подвижных игр. Данный опыт может быть использован в практике работывоспитателей дошкольного образования.

**3.2. Перспектива дальнейшего совершенствования данного опыта и своей профессиональной практики.** В перспективе предполагаю продолжить работу с воспитанниками в данном направлении в средней группе.

**Список литературы**

1. Учебная программа дошкольного образования / Минск: Нац. ин-т образования, 2019.- 480с.
2. Золотова, Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных: кн. для воспитателя дет. сада/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – 2 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
3. Комарова, И. А. Игра в экологическом воспитании дошкольников / И.А. Комарова, С. Н. Николаева. – Минск: Полымя, 1998. – 79 с.
4. Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников / под ред. Л.М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб., 2000. – 319 с.
5. Николаева, С.Н.Теория и методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2005. – 324 с.
6. Прошкина, И. В. Экологическое воспитание дошкольников через подвижные игры / И. В. Прошкина. – Мозырь: Содействие, 2009. – 116 с.
7. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. – М.: Академия, 2008. – 208 с.
8. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Мозырь: Белый Ветер, 2016. – 88 с.

**Приложение 2**

**Конспект занятия  по образовательной области**

**«Ребёнок и природа»**

**для воспитанников второй младшей группы**

**Тема: «Путешествие в зимний лес»**

**Программные задачи:** развивать умения различать времена года (зима) на основе ярких проявлений неживой природы; закреплять умения различать и называть диких животных (заяц, белка, лиса, волк), представления об их внешнем виде; формировать обобщающее понятие «дикие животные»; -упражнять в умениях группировать и классифицировать предметы (орехи, шишки) с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий; -закреплять сенсорные эталоны: размер (большой – маленький, длинный – короткий), форма (круг); систематизировать элементарные математические представления: один – много; -развивать мелкую моторику пальцев рук, длительный вдох и выдох, память, связную речь, мышление, внимание; -воспитывать бережное отношение к природному окружению. **Материал и оборудование:** аудиозапись звуков зимы, П.Чайковский «Зимнее утро»; ноутбук; магнитная доска; искусственные ёлочки – 5 шт., игрушки: белка, заяц, лиса, волк; бумажные сугробы и снежинки; шишки и орехи лесные; ведёрки детские: зелёные и синие *(по количеству детей);* поднос, крупа манная; картинки: лыжи, санки, коньки; пенёчки *(по количеству детей)*, схемы-модели для описания животных. **Предварительная работа:** беседы с детьми, отгадывание загадок, чтение стихотворений о животных, рассматривание иллюстраций по теме «Домашние и дикие животные», дидактические игры: лото «Животные», «Чей домик?», «Третий лишний», подвижные игры: «Зайцы и лиса», «Зайка беленький сидит», «Зайцы и волк», «Лисонька-лиса» **Методы и приёмы:** игровой (внезапное появление объекта, cловесная игра, проблемные и игровые ситуации, загадки, имитация движений, элементы соревнования), наглядный (просмотр видеописьма, рассматривание игрушек), словесный (вопросы, пояснения), практический (показ, упражнение, выполнение действий по группировке предметов, продуктивная деятельность). **Тип занятия** – закрепляющий. **Развивающие образовательные методики и технологии:** методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии

**Ход занятия**

**I этап** – **вводный (организационный)**

**Коммуникативная игра в парах «Прикоснись к другу»** *(парная форма работы)* ***Цель:*** *создание радостного настроения у воспитанников, развитие навыков вербального и невербального общения.* По команде воспитателя дети соприкасаются друг с другом носиками, лбами, животами, спинками, коленками, пятками и обнимают друг друга. **Сюрпризный момент «Получение электронного сообщения от Лесовичка»** *(фронтальная форма работы)* ***Цель:*** *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.* В группе оборудован уголок «Зимний лес». Звучит волшебная музыка зимы. *На экране появляется картинка с изображением леса и множества следов в нём****.* II этап – основной Игра-имитация «Оденемся на прогулку»** *(фронтальная форма работы)* ***Цель:*** *обеспечение оптимального двигательного режима; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности (Дети выполняют имитационные движения*)

**Проблемная ситуация «На чём мы можем поехать в лес?»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *активизация речевой и мыслительной деятельности детей.*

Воспитатель выставляет на магнитную доску картинки: лыжи, санки, коньки.*(Выслушивание ответов детей, пояснение воспитателя, почему именно лыжи подойдут для прогулки в лес – в лесу лежит снег, пешком не пройти, можно* *увязнуть в сугробе.)* *(Под музыку П.Чайковского «Зимнее утро» дети начинают движение за воспитателем, имитируя лыжников.)*

**Дыхательная гимнастика «Согреем наши ручки»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *развитие длительного вдоха и выдоха.*

Глубоко вдыхаем через нос и выдыхаем через рот тёплый воздух на ладошки, плечи не поднимаем *(Показ выполнения дыхательной гимнастики, повтор с детьми 3-4 раза.)*

**Развивающая игра «Отгадай».** *(подгрупповая форма работы)*  ***Цель:*** *активизация речевой и мыслительной деятельности детей.*

Рыжий маленький зверёк

По деревьям скок да скок.

**Игровое задание “Опиши животное” с использованием мнемодорожки***(индивидуальная форма работы)*

***Цель:*** *формирование умения рассказывать по схемам-моделям, развитие связной речи воспитанников*

**Проблемная ситуация «У белки орехи перемешались с шишками. Что же делать?»** *(фронтальная форма работы)* ***Цель:*** *активизация речевой и мыслительной деятельности детей. (Дети предлагают свои варианты решения проблемной ситуации.)* **Игровое задание «Помоги белке»** *(подгрупповая форма работы)* ***Цель:*** *упражнение в умениях группировать и классифицировать предметы (шишки, орехи) с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий;* ***Игровое задание “Опиши животное” с использованием мнемодорожки*** *(индивидуальная форма работы)* ***Цель:*** *формирование умения рассказывать по схемам-моделям, развитие связной речи воспитанников***. Физкультминутка: подвижная игра-имитация «Зайка». *Цель:*** *обеспечение оптимального двигательного режима, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности, закрепление представлений о повадках диких животных*

Зайка по лесу скакал,

Зайка корм себе искал.

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись, как стрелки ушки.

Шорох тихий раздаётся,

Кто-то по лесу крадётся.

Зайка путает следы –

Убегает от беды.

Прыгнул в бок и обернулся,

И под кустиком свернулся.

Словно беленький клубок,

Чтоб найти никто не смог.

*(Дети выполняют соответствующие движения)*

**Развивающая игра «Отгадай».** *(подгрупповая форма работы)*  ***Цель:*** *активизация речевой и мыслительной деятельности детей.*

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая.

***Игровое задание “Опиши животное” с использованием мнемодорожки*** *(индивидуальная форма работы)* ***Цель:*** *формирование умения рассказывать по схемам-моделям, развитие связной речи воспитанников***. Подвижная игра «Лиска,  лиска, покружись»**

***Цель:*** *закрепление представлений о повадках диких животных*

***Игровое задание “Опиши животное” с использованием мнемодорожки*** *(индивидуальная форма работы)* ***Цель:*** *формирование умения рассказывать по схемам-моделям, развитие связной речи воспитанников***. *Проблемная ситуация «Почему волк так грустно воет?*»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *активизация речевой и мыслительной деятельности детей. (Дети предлагают свои варианты решения проблемной ситуации.)*

*Раздаётся вой волка. (Аудиозапись.)*

**Игровое задание «Солнышко для лесных жителей»** *(фронтальная форма работы).*

***Цель:****развитие мелкой моторики пальцев рук.*

*(Работа воспитателя с детьми – рисунок на манке.)* Посмотрите, сколько у нас солнышек получилось? *(Одно.)* А сколько лучиков? *(Много.)*

*(Под музыку дети возвращаются назад в детский сад)*

**III этап. Окончание занятия**

**Рефлексия. Подведение итогов занятия. *Цель*:** *анализ результатов деятельности воспитанников.*

**Литература:**

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019.- 479 с.

2. Литвинчик, Т.А. Экологический калейдоскоп: из опыта работы по ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии / Т.А. Литвинчик. – Минск: Зорны Верасок, 2015. – 188с. + 1 электрон. опт.диск (CD)

**Приложение 3**

**Конспект занятия  по образовательной области**

**«Ребёнок и природа»**

**для воспитанников второй младшей группы**

**Тема: «Как заяц с ежом зимой повстречались».**

**Программные задачи:** развивать уменияразличать времена года (зима) на основе ярких проявлений неживой природы; формировать умения различать и называть диких животных (заяц, лиса, ёж), представления об их внешнем виде; формировать обобщающее понятие «дикие животные», закреплять представления о зимовке зверей; -формировать умение выстраивать причинно-следственные связи между образом жизни животного и его внешним видом; -упражнять в решении проблемных ситуаций и логических задач; -формировать умение изображать качественные признаки рисуемых объектов –“колючесть”; -формировать потребность в двигательной деятельности и прививать навыки элементарного самомассажа; -развивать умение наносить короткие штрихи в одном направлении, мелкую моторику пальцев рук, мышление, творческое воображение; -воспитывать бережное отношение к природному окружению. **Материал и оборудование:** аудиозапись звуков зимы и колыбельной; ноутбук; магнитная доска; игрушки: заяц, лиса, ёж; шапочка ежа; белый тюль; лист бумаги с изображением контура туловища ежа и чёрный карандаш на каждого ребенка; ширма*.* **Предварительная работа:** беседы с детьми, отгадывание загадок, чтение стихотворений о животных, рассматривание иллюстраций по теме «Зима в лесу», дидактические игры: Лото «Животные», «Кто где живет?», «Четвертый лишний», подвижные игры: «Зайцы и лиса», «Вожык», «Лисонька-лиса»

**Методы и приёмы:** игровой (внезапное появление объекта, проблемные и игровые ситуации, загадки, имитация движений, выполнение игровых действий), наглядный (рассматривание игрушек), словесный (вопросы, пояснения), практический (показ способов рисования, упражнение, продуктивная деятельность).

**Тип занятия** – закрепляющий.

**Развивающие образовательные методики и технологии:** методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии

**Ход занятия:**

**I этап – вводный (организационный)**

**Игра-этюд «Доброе утро»** *(фронтальная форма работы)* ***Цель:*** *создание радостного настроения у воспитанников, развитие навыков вербального и невербального общения, навыков элементарного самомассажа* **II этап – основной** *В группе оборудован уголок «Зимний лес».* -Ребята, вы хотите послушать музыку зимы? (Включается аудиозапись). **Сюрпризный момент «Появление зайца»** *(фронтальная форма работы)* ***Цель:*** *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.* **Игровое задание “Опиши животное”** *(индивидуальная форма работы)*  ***Цель:*** *развитие связной речи воспитанников* **Упражнение на осанку “Зайчик”** (по М.Ю.Картушиной) ***Цель:*** *обеспечение оптимального двигательного режима.* **Физкультминутка: подвижная игра-имитация «Зайка беленький сидит»  *Цель:*** *закрепление представлений о повадках диких животных****,*** *обеспечение оптимального двигательного режима; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.* **Проблемная ситуация «Кого боится зайка?”***(фронтальная форма работы)* ***Цель:*** *активизация речевой и мыслительной деятельности детей.* **Упражнение «Трясучка». *Цель:*** *закрепление представлений о повадках диких животных****,*** *обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима, способствует вибрации тканей организма и стимулирует обменные процессы; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности. (Дети прячутся под тюль)* -Ребята, интересно, в чьей же норке мы оказались? **Развивающая игра «Отгадай».** *(подгрупповая форма работы)*  ***Цель:*** *активизация речевой и мыслительной деятельности детей.* На спине иголки, Длинные и колкие, А свернется он в клубок- Нет ни головы, ни ног! *(Дети выбираются из-под тюля и рассматривают колючий клубок) -*Мы без спроса забрались в норку к ежу, разбудили его, а ведь ёж зимой спит. И теперь он сонный, не знает, что ему делать и куда идти. Давайте с ним поиграем. **Физкультминутка: подвижная игра «Сонный ежик» Цель:** *обеспечение оптимального двигательного режима; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности. (дети стоят в кругу и зовут ёжика; ребенок-«ёж» с закрытыми глазами пытается кого-нибудь поймать; дети увертываются)* **Игровое задание «Колючая защита»** *(фронтальная форма работы).* ***Цель:****развитие мелкой моторики пальцев рук.* -Чтобы ёж мог защитить себя от врагов, ему нужны иголки. Мы поможем иголкам “вырасти” *(на каждого ребенка приготовлен лист с изображением контура туловища ежа).* **Физкультминутка: пальчиковая гимнастика “Ёж” *Цель:*** *обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.* Вот свернулся ёж в клубок, (*ладони соединить, округлить, пальцы соединить в замок)* Показал колючий бок. (*переплетенные пальцы распрямить – “ёж” выставил свои иголки)* **III этап. Окончание занятия Рефлексия. Подведение итогов занятия. *Цель*:** *анализ результатов деятельности воспитанников.(Под колыбельную музыку дети укладывают своих нарисованных ежей спать)* **Литература:** 1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019.- 479с.2. Литвинчик, Т.А. Экологический калейдоскоп: из опыта работы по ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии / Т.А. Литвинчик. – Минск: Зорны Верасок, 2015. – 188с. + 1 электрон. опт.диск (CD).

**Приложение 1**

**Фрагмент картотеки подвижных игр в ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с животными**

**Рост и развитие животных**

1. «Наседка и цыплята»

Задачи: закреплять представления детей о внешнем виде курицы, цыплят, о том, что цыплята – дети курицы, мама курица оберегает, защищает своих детей, учить детей подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, приучать действовать по сигналу.

Содержание

Дети – «цыплята» с «наседкой» находятся между стульями с натянутой на высоте 35 – 40 сантиметров веревкой. Это их дом. На противоположной стороне площадки сидит «большая птица». «Наседка» отправляется на поиски корма, зовет «цыплят»: «Ко –ко- ко! Не ходите далеко!». «Цыплята» подлезают под веревку, бегут к «наседке», гуляют, ищут «корм». По сигналу: «Большая птица!» - «цыплята» убегают в дом, «наседка» старается их защитить от «большой птицы». Пойманный ребенок становится «птицей». Игра повторяется несколько раз.

1. «Ребята и зверята»

Задачи: формировать представления о повадках животных, развивать двигательное творчество.

Содержание

Дети выполняют движения соответственно тексту: «На зеленом на лугу – бегают ребята *(дети бегают, кто как хочет).* Это вовсе не ребята, а какие – то зверята *(изображают с помощью движений различных животных как домашних, так и диких).* Убежали все зверята, вновь вернулись к нам ребята *(выполняют любые движения)».*

**Представление о домашних и диких животных**

1. «Кролики»

Задачи: формировать представления о внешнем виде, характере передвижения кроликов, учить детей прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, подлезать, развивать ловкость.

Содержание

В одной стороне зала полукругом расставлены дуги. На противоположной стороне – дом «сторожа». Посередине – «лужайка», на которой «кроликов» выпускают гулять. Играющие стоят за дугами, по указанию воспитателя присаживаются на корточки – «кролики» в «клетках». Воспитатель – «сторож» выпускает «кроликов» на «лужок». Дети пролезают под дугами, прыгают, продвигаясь вперед по всей «лужайке». По сигналу воспитателя «кролики» возвращаются в «клетки», пролезая под дуги.

1. «Кони»

Задачи: продолжать знакомство с животными ближайшего окружения (лошадь), способствовать накапливанию представлений о том, как передвигается лошадь, учить выполнять прямой галоп, совершенствовать навыки прыжка, развивать умение ориентироваться в пространстве.

Содержание

Воспитатель играет роль пастуха, дети – лошадок. Воспитатель имитирует игру на дудочке, при этом произнося слова:

Тары, тары, та -ра - ра!

Ушли кони со двора.

Со двора – то – на село,

А село –то далеко.

На зелененький лужок,

Да во темный во лесок.

Дети ходят по залу, постукивая ногами о пол - "бьют копытами», прыгают. После ниже приведенных слов дети скачут прямым галопом по всему залу:

Долго тех коней ловили,

Долго по лесу бродили.

А ловили – то уздой.

Золоченой, непростой.

А поймали – привязали,

Чтоб опять не убежали.

Затем «пастух» гонит «коней» к селу.

1. «Котята»

Задачи: закреплять представления детей о внешнем виде кошки, котят, звукоподражании, повадках, развивать ориентировку в пространстве, умение соотносить движение со словесными указаниями.

Содержание

У каждого котенка свой – домик – обруч определенного цвета. Такого же цвета бантик на груди. Педагог говорит: «Жили – были котята усатые, полосатые (*дети показывают руками*), разноцветные. Этот котенок синий (у него синих бант), этот белый и т. д. (*Педагог подходит к каждому из детей и дотрагивается до бантика).*Синий котенок мяукал «мя - у», белый «мя - у» (*каждый из детей повторяет свое «мя – у» в определенной интонации).*А все вместе как они мяукали? Вышла кошка – мама поиграть со своими котятами усатыми, полосатыми». Педагог берет в руки длинную гимнастическую палку, которой привязаны разноцветные ленточки соответствующего цвета. Медленно отходя назад, предлагает детям ползти на четвереньках, чтобы догнать свою ленточку. Затем поднимает ленточку над головами детей и предлагает достать их руками. После этого дети убегают в свои домики – обручи, а педагог бежит за ними со словами «Догоню – догоню!».

1. «Жил у бабушки козлик»

Задачи: закреплять представления детей о внешнем виде козла, развивать умение соотносить действие со словами, упражнять в ходьбе, беге, ползании.

Содержание

Дети стоят в кругу. Педагог говорит: «Жил у бабушки козлик. У него были ножки вот такие *(дети поочередно выставляют поочередно ноги вперед),* у него были копытца вот здесь *(приседают и дотрагиваются до пяток),* у него были рожки вот здесь *(прикладывают кисти рук к голове),* у него был хвостик за спиной вот такой *(показывают рукой, оглядываясь назад).* Был козлик маленький, вот такой *(дети приседают),* потом он вырос и стал большим, вот таким *(встают и поднимаются на носки).* Захотелось козлику погулять, и пошел он по полям, по долам, по высоким горам *(дети встают на четвереньки и расходятся по всей площади).* Зовет бабушка козлика домой, а он говорит: «Ме-е, не хочу!» - «Иди, козлик, домой, а то волк съест!». Педагог изображает волка и предлагает детям убегать от него.

1. «Собачка и воробьи»

Задача: формировать представление о повадках диких птиц, развивать ловкость, быстроту.

Содержание

Педагог поизносит слова, дети выполняют движения и команды.

Скок-поскок, скок-поскок *(дети стоят в кругу в малых обручах).*

Скачет, скачет воробей *(выпрыгивают из обруча).*

Кличет маленьких детей: *(скачут, имитируя движения воробья)*.

Чив, чив, чив. Киньте крошек воробью *(стоят, хлопают в ладоши и делают «пружинки»).*

Я вам песенку спою: «Чик-чирик, чик-чирик»

Вдруг собачка прибежала,

воробьев всех распугала *(убегают от собачки в обручи).*

Вместо воробья может быть любая другая дикая птица.

**Потребности животных**

1. «Зайцы и волк»

Задачи: знакомить с повадками, характерными признаками диких животных, закреплять умение выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Содержание

Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне за «кустом» прячется «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, резвятся. По сигналу: «Волк идет!» - «зайцы» убегают и прячутся за «кустами», «деревьями». «Волк» пытается догнать их. В игре используются слова:

Зайки скачут: скок, скок, скок,

На зеленый, на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают:

Не идет ли волк?

Тот ребенок, которого поймал «волк», становится водящим *(волком).*

1. «Мишки и мышки»

Задачи: формировать представления о повадках диких животных, развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве.

Содержание

Из четырех скамеек (натянутых шнуров) посередине помещения устраивают домик. Педагог сообщает детям, что они маленькие мышки и будут жить в этом домике – норе. Дети пролезают в домик (под скамейкой, натянутыми шнурами), собираются в центре. По сигналу педагога мышки выползают из норки, бегают по всей комнате. После слов педагога «Мышки – в норку, кот идет!» убегают в домик. При повторении игры роль меняется, теперь все дети – мишки. Они перелезают через скамейки (*перешагивают через шнуры)*, ходят по площадке «по – медвежьи», придумывают свои движения (*перекатываются по полу).* На слова педагога «Охотник идет!» убегают в домик – берлогу.

1. «Разбудили мы медведя»

Задачи: формировать представления о повадках медведя, развивать ловкость, быстроту.

Содержание

Наш медведь в берлоге спит *(дети идут по кругу, взявшись за руки).* Сутки целые храпит *(медведь сидит на стульчике в центре круга).* Подойдем к нему разбудим – и посмотрим, что же будет! *(дети подходят к «медведю». Он рычит, дети убегают).*

1. «Аквариум»

Задачи: закреплять представления о названиях рыб, живущих в аквариуме, упражнять детей в ходьбе друг за другом.

Содержание

На полу при помощи длинной веревки выкладывается круг – «аквариум». Воспитатель назначает, кто какой рыбкой будет. По сигналу дети идут по кругу друг за другом и произносят слова:

Необычный строим дом:

Без дверей и без окон,

Стены, крыша из стекла,

А внутри – вода.

Кто в доме в том живет,

Пусть Сережа назовет.

По указанию педагога кто-то из ребят называет рыбку. Изображающий этот вид (2-3 человека) «плывут» в «аквариум». Игра повторяется до тех пор, пока в «аквариуме» не окажутся все «рыбки». Затем воспитатель назначает «рыбками» других детей. В конце игры он отмечает качество выполнения движений, просит назвать, какие рыбки живут в аквариуме.

1. «Птички в гнездышках».

Задачи: формировать представление о потребности птиц в еде, развивать внимание, ориентировку в пространстве.

Содержание

В разных концах площадки или сторон комнаты устанавливается 3-4 «гнезда» (можно поставить стульчики, положить обручи или начертить большие круги). Дети – «птицы» размещаются в гнездах. По сигналу педагога птицы вылетают из своих гнезд и разлетаются по всей площадке. Педагог «кормит» птиц то на одной, то на другой стороне площадки. Дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям (клюют корм). После слов педагога «Птицы в гнезда!», дети бегут на свои места.