**ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 класс**

Тема: « Весёлые и мудрые книги Н. Носова»

Цели: - обобщить и систематизировать знания учащихся о жизни и

творчестве Н. Носова, выявить особенности его рассказов;

- развивать мышление, память, воображение, наблюдательность, способность

к творчеству;

- воспитывать любовь к чтению, уважение к мнению товарищей, умение работать в группе ; бережное отношение к книгам.

**«Все герои Носова «как живые», а их фантазия, их поступки и даже проделки учат читателей добру.» С. Михалков**

**ХОД УРОКА**

**1. Организационный момент**

Урок внеклассного чтения

Словно приключение!

С книгою в космосе ты побываешь,

И в сказку поверишь,

И много узнаешь

О жизни животных,

Девчонок, мальчишек,

О пользе растений

Ты в ней прочитаешь.

Книга с нами всегда.

- А вы любите урок внеклассного чтения?

- Да!

**2. Актуализация знаний**

Из какого произведения отрывок?

1) « Однажды, когда мамы не было дома, к Виталику пришёл его друг Серёжа. Он увидел в аквариуме рыбку и сказал:

- Давай меняться. Ты мне дай карасика, а я, если хочешь, дам тебе свисток.

- Зачем мне свисток? – сказал Виталик. – По-моему, рыбка лучше свистка.»

(«Карасик»)

2) «-Ну, как ты себя вел?

- Хорошо.

- Вот умница! Получай леденец!

Мама открыла буфет, взяла сахарницу…» («Леденец»)

3) « -О!, - говорит, - хорошая горка получилась! Сейчас скачусь!

Только полез на горку – бух носом!

- Ого!- говорит. – Скользкая!

Поднялся на ноги и снова – бух!» («На горке»)

- Что общего в этих произведениях? (Автор)

**2. Тема урока, цели.**

- Мы с вами в течение месяца готовились к сегодняшнему уроку. Было прочитано много рассказов. Сегодня мы подведём итог нашей работе. Вам понравилось работать с рассказами Носова?

**-** Какие у Носова произведения по характеру? (Весёлые, радостные, смешные, юмористические, жизнерадостные, забавные, поучительные).

- Что появилось на ваших лицах, когда вы их читали? (Улыбка)

- Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех – дело серьёзное. Совсем не смешно, если ребёнок смеётся над попавшим в беду товарищем, над упавшей старушкой. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказывать самому о каком либо забавном случае. Этому мы будем учиться на уроке, на примере рассказов Николая Носова.

**3. Работа с выставкой книг.**

(среди книг Носова поставить несколько книг о детях других авторов.)

- Какие рассказы Н. Носова вы прочитали к уроку?

- Посмотрите на выставку книг. Взглянув на книгу, можно ли догадаться, о чём будет эта книга? ( Да, по рисунку на обложке.)

- Все ли книги подходят к сегодняшнему уроку?( Нет)

- Как вы догадались?(По автору)

- В одной книге может быть много рассказов или сказок. Как найти нужную?( На партах у детей лежат книги Н. Носова «Дружная семейка». По просьбе учителя дети по содержанию находят нужный рассказ.)

**4. Рассказ об авторе.**

- Что вы узнали за время подготовки к уроку об авторе ? (Ответы детей.)

- Молодцы. А сейчас вам предлагается посмотреть презентацию о творчестве Николая Носова.( Просмотр презентации.)

Родился Николай Носов в Киеве в 1908 году в семье актера. В годы учебы он увлекался музыкой, шахматами, электротехникой. Н. Носов не сразу стал писателем, он сменил множество профессий. Потом учился в институте Кинематографии в Москве. Первые рассказы сочинил для своего сына. Носов писал для детей и о детях. В своих рассказах очень просто, доступно сообщает что-нибудь интересное и полезное, легко с юмором рассказывает о человеческих достоинствах и недостатках. Он был сценаристом, работал режиссёром, поставил немало мультфильмов, которые мы все полюбили.

**5. Словарная работа**

- Носов был и писателем, и режиссером, и сценаристом, и драматургом. А вы знаете значение этих слов? Где можно посмотреть, что обозначает незнакомое слово? ( В толковом словаре)

- Найдите в словаре значение этих слов.

( Класс разделён на три группы, каждой группе по слову.)

*Режиссёр – художественный руководитель театральной и кинематографической постановки.*

*Сценарист – автор сценария к кинофильмам.*

*Драматург – писатель, пишущий пьесы для театральных постановок.*

**6. Работа над рассказами.**

**-** Какой из прочитанных рассказов больше понравился?

- С некоторыми из рассказов мы поработаем подробнее.

- Каждая группа получила своё задание. Давайте посмотрим, как ребята с ним справились.

*1 гр. «Мишкина каша» - отрывок в/ч*

- Из какого рассказа был отрывок?

- Вам понравились мальчики? Чем?

- Чему через этот рассказ хотел вас научить Носов? (Всему надо учиться; хвастаться нехорошо)

*2 гр. «Фантазёры»*

- Какзвали героев рассказа?

- Кого из мальчиков вы бы хотели видеть своим другом и почему?

*3 гр. «Живая шляпа» - рисунки по тексту*. ( На доске поочерёдно появляются рисунки. Дети угадывают рассказ.)

- Чего испугались дети?

- С каким оружием не страшна даже живая шляпа?

- Какую черту характера в этом рассказе подчеркнул автор?

**7. Литературная викторина**

*а)Собери название*

1 гр. ЖРОУК**Д**

2 гр. **К**КИАСРА

3 гр. Ц**Л**ЕЕНДЕ

- Названия этих рассказов будут названием ваших команд. За уже выполненные задания вы получаете вот такие награды и зарабатываете награды дальше.( На листах для каждой команды: название, снежинка (у двух команд), часть снеговика.)

*б) Продолжи название* 1 гр. «Живая ….(шляпа)»

2 гр. «Мишкина …..(каша)»

3 гр. «Федина ….(задача)»

*в*)*Выберите правильный вариант ответа*:

1 гр. «Мишкина каша» - воду из колодца не поднимали:

чайником, ведром, *самоваром, кружкой*

2 гр. «Карасик» - на что променял Виталик карасика?

На фонарик, конфету, монету, *свисток*

3 гр. «Заплатка» - штаны у Бобки были замечательные:

школьные, спортивные*, солдатские*, джинсовые

*г*) *Ответь на вопрос* (задания напечатаны на карточках, группы самостоятельно разбираются)

1 гр. Почему рассказ Н. Носова называется «Фантазеры», а не «Вруны» лил «Обманщики»?

2 гр. Поделите слова на две группы:

врать лгать

обманывать изобретать

выдумывать фантазировать

3 гр. Герой рассказа «Ступеньки» Петя долго шёл по ступенькам домой. Что ему мешало? Охарактеризуйте его поведение.

*д) Соотнесите пословицы и рассказы Носова (Пословицы записаны на доске. Каждая группа получает название рассказа и к нему подбирает пословицу, объясняет выбор.)*

Берись дружно, не будет грузно. «Живая шляпа»

У страха глаза велики . «Заплатка»

Терпение даёт умение. «На горке»

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай.

*е) «Бюро находок»*

- Определите, из каких произведений Н. Носова потерялись предметы.

1 гр. Учебник математики «Федина задача»

2 гр. Нитки, иголка, ткань «Заплатка»

3 гр. Лопата, песок «На горке»

**8. О бережном отношении к книгам**

- Понравились ли вам рассказы Носова? Почему его произведения интересно читать?

-Как нужно обращаться с книгами?

- Какую книгу приятно держать в руках?

*Инсценировка стихотворения Ильина «Две книжки»*

*(одна красиво оформлена, другая – рваная, растрёпанная)*

Однажды встретились две книжки,

Разговорились меж собой.

- Ну как твои делишки? –

Одна спросила у другой.

- Ох, милая, мне стыдно перед классом.

Хозяин мой обложки вырвал с мясом!

Да что обложки… Оборвал листы!

Из них он делает кораблики, плоты и голубей…

Боюсь, листы пойдут на змей,

Тогда летать мне в облаках!

А у тебя целы бока?

- Твои мне незнакомы муки,

Не помню я такого дня,

Чтобы, не вымыв чисто руки,

Сел ученик читать меня!

Зато и я учу не как-нибудь, а на «отлично»!

- Ну, мой на тройки едет еле-еле

И даже двойки получил на той неделе.

И в басне нет загадки.

Расскажут напрямик и книжки, и тетрадки, какой ты ученик!

**9. Подведение итогов. Рефлексия.**

- С. Михалков говорил о Носове так( на доске):

«Все герои Носова «как живые», а их фантазия, их поступки и даже проделки учат читателей добру.» Согласны ли вы с этим?

(Вывесить на доску листы команд с наградами.)

- На уроке вы работали замечательно и на все вопросы смогли правильно ответить. А что вам помогало?

- Посмотрите на ваши оценочные листы. По ним можно определить тему нашего следующего урока внеклассного чтения. Вы догадались? ( Стихи о зиме)

- На этой полке стоят книги, которые помогут вам подготовиться к следующему уроку внекл. чтения.