**Тема:** "Не в наши дни и не в нашем веке"

**Формат проведения:** занятие медиаклуба

**Целевая аудитория:** 10-11 класс

**Время:** 130-150 мин

**Необходимые материалы / ресурсы:**

* видео История “Холокоста”: от идеологии к катастрофе

<https://sputnik.by/20210127/Kholokost-oznachaet-vsesozhzhenie-pochemu-katastrofa-stala-vozmozhnoy-1043790174.html>

<https://ok.ru/video/1936278884863>

* фильм Марка Хермана «Мальчик в полосатой пижаме»

<https://bogmedia.org/videos/1359/malchik-v-polosatoy-pijame/>

* презентация

<https://drive.google.com/file/d/1R8dLlAhDVOjqF-5rBUDObkyJreQf6hrb/view>

**Описание идеи:**

К Международному дню памяти жертв Холокоста (27 января) можно предложить учащимся на занятии медиаклуба посмотреть и написать рецензию на фильм Марка Хермана «Мальчик в полосатой пижаме».

***Задачи***:  
− развитие чувства патриотизма, гордости за свою страну, которая смогла  
победить в войне с фашизмом;

− получение специфических медиаобразовательных знаний (об анализе кинематографического произведения);

− приобщение к лучшим образцам мирового киноискусства и формирование зрительской культуры.

***Этапы*** данного занятия медиаклуба предусматривают:  
−изучение трагических и героических страниц прошлого белорусского народа на ярких примерах Великой Отечественной войны как важнейшей вехи истории Второй мировой войны 1939 – 1945 годов;

− просмотр и рецензирование фильма «Мальчик в полосатой пижаме».

При организации занятия следует основываться на общей схеме обсуждения медиатекстов, представленной О.А. Барановым, С.Н. Пензиным в учебном пособии «Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью». Она включает в себя:

* «вступительное слово ведущего (его цель – дать краткую информацию о создателях фильма, остановиться на историческом или политическом аспекте событий, не касаясь художественных, нравственных или иных оценок авторской позиции, не пересказывая фабулу произведения), то есть установка на восприятие;
* коллективное «чтение» фильма (коммуникативный этап);
* обсуждение фильма, подведение итогов занятия»

В начале занятия следует остановиться на историческом аспекте событий фильма – рассказ о холокосте в Беларуси и Новогрудке, депортации населения на принудительные работы, знакомство с Законом Республики Беларусь «О геноциде белорусского народа» от 05.01.2022 г № 146-3; дать краткую информацию о фильме и его создателях.

После просмотра кинокартины обсуждаются ключевые моменты фильма и пишется рецензия.

**Ход занятия**

*Конечно, все это случилось очень давно и никогда больше не повторится. Не в наши дни и не в нашем веке.*

*Джон Бойн “Мальчик в полосатой пижаме”*

**1. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ВЕДУЩЕГО.**

1.1 Приём «Простые вещи» *(Слайд 2-3).*

***Модератор:*** Уважаемые ребята, посмотрите на экран. Что вы видите? Что вы можете сказать о владельце обуви и обоснуйте свои выводы.

*Ожидаемые ответы:*

* *Маленький ребенок,*
* *Пол – мы не можем быть уверены, но большинство догадается, что это обувь для мальчика.*
* *«Он» жил давным-давно*

***Модератор:*** Обувь действительно старая — возможно, семьдесят или восемьдесят лет, — но откуда мы знаем, что эта обувь «старая»?

*Ожидаемые ответы:*

* *Обувь линялая, поношенная, мятая – «выглядит» состаренной*
* *Стиль: многие назвали бы его «старомодным» — он не выглядит так, как современная детская обувь; его стиль и дизайн выглядят как миниатюра взрослой обуви.*
* *Материалы: застегивается на шнурки, а не на липучки, как это часто бывает в наши дни.*

***Модератор:*** Башмачок нашли в 1943 г. С чем у вас ассоциируется 1943? – ВОВ *(Слайд 4)*

26 сентября 1943 года 232 узника новогрудского гетто совершили побег, ставший самым массовым и успешным на территории оккупированной Европы.

Гетто. Дайте определение этому понятию *(Слайд 5)*

*Гетто – жилые зоны на подконтрольных немецким нацистам и их союзникам территориях, куда насильственно перемещали евреев в целях изоляции их от нееврейского населения.*

Сегодня мы поговорим о политике, которая привела к возникновению гетто – политике геноцида *(Слайд 6-7)*

Если ответить максимально просто, то геноцид — это уничтожение людей определенной нации, этноса, расы или религии.

*Уголовный кодекс Беларуси (статья 127) характеризует геноцид как «действия, совершаемые с целью планомерного уничтожения полностью или частично какой-либо расовой, национальной, этнической, религиозной группы или группы, определенной на основе любого другого произвольного критерия, путем убийства членов такой группы или причинения им тяжких телесных повреждений, либо умышленного создания жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение такой группы, либо насильственной передачи детей из одной этнической группы в другую, либо принятия мер по воспрепятствованию деторождения в среде такой группы».*

Он наказывается лишением свободы на срок от десяти до двадцати пяти лет, или пожизненным заключением, или смертной казнью.

По белорусскому УК геноцид не имеет сроков давности.

Одним из самых известных примеров геноцида в XX веке является холокост. *(Слайд 8)*

*В узком смысле (Катастрофа европейского еврейства, Шоа) — преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории её союзников и на оккупированных ими территориях во время Второй мировой войны*

*В широком смысле — преследование и массовое уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп (советских военнопленных, поляков, евреев, цыган, гомосексуальных мужчин, безнадёжно больных и инвалидов и др.) в период существования нацистской Германии*

1.2. Работа с видео «История “Холокоста”: от идеологии к катастрофе» ***Модератор:*** Сейчас мы с вами увидим страшные кадры из архивов. Перед просмотром ознакомьтесь со схемой, которую вам нужно будет заполнить после просмотра.

[Просмотр видео.](https://ok.ru/video/1936278884863) Заполнение карты памяти по теме *(Слайд 9)*

1.3 Информация о политике геноцида в Беларуси и Новогрудке.

Во времена ВМВ немцы осуществляли массовое истребление людей в концентрационных лагерях и гетто. Назовите наиболее крупные концлагеря.

*Ожидаемые ответы:*  *Освенцим, Майданек, Треблинка, Тростенец).*

Тростенец – это не единственный концлагерь на территории Беларуси. Сколько таких лагерей было на территории нашей страны?

*Ожидаемые ответы: Более 260 концентрационных лагерей смерти, их филиалов и отделений). (Слайд 10-11)*

Было ли гетто на территории Новогрудка

*Ожидаемые ответы: да, было два гетто.*

До войны 63% населения в Новогрудке составляли евреи. Немцы захватили город уже 4 июля 1941 года. Через три недели на центральной площади устроили первый показательный расстрел евреев. А в декабре 1941 года создали гетто. Расстрелы стали массовыми. Если сначала у заключенных еще и были какие-то надежды, то две массовые казни 8 декабря 1941 года и 7 августа 1942 года, которые унесли жизни тысяч невинных людей, их вполне развеяли. Заключенные поняли: оттуда уже не выпустят. Единственным способом спастись было бегство. 250-метровый подземный ход к свободе копали четыре месяца. Дождливой осенней ночью 43-го через туннель бежало более двухсот человек. Не всем удалось выбраться, но те, кто успел, ушли в лес, где их уже ждал партизанский отряд братьев Бельских *(Слайд 12).*

Будущий командир отряда родился в большой еврейской семье, в деревне под Новогрудком между Гродно и Минском. Ее оккупировали через две недели после начала войны. Родителей, сестру и двух братьев убили. Тувья, Асаэль, Зусь и Арон чудом выжили и ушли в лес. Так и началась история еврейского партизанского отряда.

За все время существования Бельские спасли 1230 человек. пустили под откос шесть немецких эшелонов, взорвали 20 мостов, провели 12 открытых боев. Недаром за голову Тувьи немцы давали сто тысяч рейхсмарок.

***Модератор:*** Когда сегодня листаешь ленту новостей, иногда кажется, что это сводки с фронта. К сожалению, факты геноцида известны и после ВМВ. Сейчас, в XXI веке, когда мир гудит от потрясений - революции, национальные взрывы, религиозная нетерпимость, — мы обязаны говорить о геноциде

***Гость:***  о Законе Республики Беларусь «О геноциде белорусского народа» от 05.01.2022 г № 146-3 *(Слайд 13)*

***Модератор:*** Сегодня вашему вниманию будет представлен фильм Марка Хермана «Мальчик в полосатой пижаме». Фильм стал призером многих кинематографических фестивалей. *(Слайд14-15)*

В основе фильма лежит история дружбы еврейского мальчика и сына коменданта концлагеря, изложенная в одноименном романе Джона Бойна, который в 2007 году стал мировым бестселлером. Война — это всегда трагедия, но ничто не заставляет так сильно сжаться сердце, как присутствие на войне детей. Но это не просто очередной фильм о Второй мировой. Это уникальная история, в которую автором книги и создателями кинокартины был заложен особый смысл. Какой? Давайте посмотрим и разберемся.

2. КОЛЛЕКТИВНОЕ «ЧТЕНИЕ» ФИЛЬМА

3. ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

3.1 Вопросы для дискуссии

* Какие чувства у Вас вызвала кинокартина?
* Какие эпизоды в фильме Вам запомнились?
* Определите основную идею фильма.
* «Предубеждение — это отношение, а дискриминация — это поведение». Объясните разницу
* Кто в этой истории борется с предрассудками и дискриминацией? Приведите примеры людей в истории, которые боролись с предрассудками и дискриминацией.
* Какие конфликты в современном мире являются результатом предубеждений? Каково их влияние на ни в чем не повинных людей, включая детей?
* Что, по вашему мнению, символизирует конец фильма? Почему?
* Почему фильм получил призы на международных фестивалях?

3.2 Рефлексия.

Приём «Мемуары из шести слов»: 6 слов о фильме, который мы обсуждали.

3.3 Заключительное слово

***Модератор:*** Любить свое — вовсе не значит ненавидеть чужое. Это давно известная истина, но о ней кажется нелишним напомнить, о ней нужно говорить. Ведь всё начинается с молчания. Геноцид — это всечеловеческая трагедия. Трагедия евреев, поляков, русских, белорусов, африканцев и азиатов.

Мы не имеем права молчать. Мы никогда не должны позволять, чтобы унижали чье-то человеческое достоинство, прикрываясь какими бы то ни было расовыми или национальными соображениями. Ибо, как сказал Михаил Гефтер: “Никогда не бывает геноцида против одного народа. Геноцид всегда против всех” *(Слайд 16).*