**Тема урока:** Виталий Валентинович Бианки «Музыкант»

**Цель:**

Создание условий для формирования нравственных качеств у учащихся на основе содержание рассказа Виталия Бианки «Музыкант»

 **Задачи:**

* Продолжить знакомство учащихся с творчеством В. В. Бианки. Развивать читательский интерес к его произведениям;
* Формировать умение определять тему рассказа, выявлять основных героев, обращать внимание на описание портрета, действия и поступки героев, оценивать прочитанное;
* Совершенствовать навыки чтения молча, по ролям (определять слова автора и героев, подбирать нужную интонацию), умение краткого пересказа;
* Воспитывать бережное отношение к природе, видеть в ней красоту и гармонию, воспитывать чувство доброты и сострадания.

**Оборудование:** портрет и книги Бианки, учебники, тетради по литературному чтению, презентация к уроку.

**Ход урока**

1. **Организационный этап**

Сегодня я хочу начать урок с ваших размышлений. Перед вами лежит

бумажное сердечко. Представьте себе ситуацию: вы ссоритесь с человеком, который вам очень дорог при этом говорите друг другу оскорбительные слова. На каждое оскорбление *(мысленно*) сгибает сердечко. А теперь представьте, что прошло время, ваши отношения вновь наладились, вы простили друг друга. Мысленно говорите этому человеку приятные, тёплые слова и на каждую фразу разглаживайте бумажное сердечко.

 Посмотрите, как выглядит бумажное сердечко теперь. Какие поступки чаще оставляют след на сердце?

 Какой вывод мы можем сделать?

**II. Этап проверки домашнего задания**

- Как Виталий Бианки стал писателем? Расскажите

- Что дают читателю книги В. Бианки? Зачитайте

Краткий пересказ тех произведений В. Бианки, которые учащиеся прочитали самостоятельно. *(Определяем тему рассказа, выявляем основных героев и обращаем внимание на описание героев и черты их характера)*

**III. Этап всесторонней проверки знаний**

**А)** — Прочитайте и отгадайте загадку. **СЛАЙД 1**

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу **бурую** сосал,

А проснувшись, стал реветь.

Это зверь **лесной** — ...*(медведь).*

* Прочитайте загадку про себя, шёпотом, обращая внимание на знаки препинания.
* Найдите в этой загадке имена прилагательные. Прочитайте ее с утвердительной интонацией, выделяя голосом прилагательные.

 **СЛАЙД 2**

* Назовите глаголы. Прочитайте загадку с вопросительной интонацией, выделяя глаголы.

**Б) Постановка целей урока**

 **СЛАЙД 3**

Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с творчеством В. Бианки и познакомимся с содержанием произведения «Музыкант».

**- Какие цели поставим перед собой? Чему будем учиться?!!!!!!!!!!!!!!!!!**

**IV Этап подготовки учащихся к активному усвоению знаний**

Прочитайте ещё раз название. Можете ли вы определить только по названию о ком или о чём будет в произведении идти речь? **По щелчку**

- Зная название произведения, слово-отгадку из речевой разминки и посмотрев картинку на слайде*,* попытайтесь определить, о чём в нём пойдёт речь. *(Учащиеся высказывают свои предположения).*

**V. Этап усвоения новых знаний**

***1****.Словарная работа*

- В произведении В. Бианки «Музыкант» нам встретятся слова, значение которых необходимо уточнить. Прочитайте эти слова. **СЛАЙД 4**

**Медвежатник –** человек, который охотится на медведей

**Завалинка** – невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы

**Опушка –** край леса

**Колхозник** – человек, занимающийся сельским хозяйством;

**Щепка** - тонкая пластинка, отколотая от дерева.

1. *Чтение произведения учеником*

Установка: определить жанр произведения.

***3****. Проверка первичного восприятия*

- Определите жанр произведения.*(сказка, стихотворение, басня, рассказ)*

***(Это рассказ. В нём рассказывается об одном случае из жизни старика. Он небольшое по объёму )***

***4****.Анализ рассказа*

* Что делал старик, когда встретил колхозника?
* О чём рассказал колхозник старику?
* Зачем медвежатник пошёл в лес?
* Что он услышал, когда отдыхал в лесу?
* Какую картину увидел старик в лесу?
* Почему старик не стал стрелять?

**Физкультминутка динамическая**

Я буду называть – музыкальный инструмент, вы мне показываете, как на нем играть. А если я назову любое другое слово, тогда пусть звучат аплодисменты.

**Скрипка, берёза, рябина, пианино, медвежатник, гитара, сосна, баян, ель, труба, осина, барабан, дудочка, дом, гармошка.**

- Замечательно, пожалуйста, садитесь!

**VI. Этап закрепления новых знаний**

***1. Чтение рассказа учащимися (про себя)***

- Ребята, прочтите самостоятельно рассказ и разделите его на части.

***2. Работа над содержанием произведения***

- Сколько частей получилось? ***4***

**а) Работа над 1 – ой частью**

- Какими словами заканчивается 1 часть?

– Чем занимался старый медвежатник, сидя на завалинке? (Он пиликал на скрипке)

– Для чего он это делал? (Ему хотелось научиться красиво играть. Он очень любил музыку.)

– Какая главная мысль этой части? (Он очень любил музыку и старался сам научиться играть).

- Сколько действующих лиц в 1 части? ***2***

Находим слова автора, проходящего человека, подбираем нужную интонацию.

*(Высказывания детей об интонации)*

***Работа в парах*** *Чтение по ролям*

- Как можно озаглавить 1 часть? 1) ***Музыка старика***

**б) Работа над 2 – ой частью**

- Какими словами заканчивается 2 часть?

- Зачитайте о состоянии природы в лесу? Зачитать

- Найдите в этой части сравнение. Зачитайте **Красивый тонкий звук, как струна запела**

- Звукоподражание? **- «Дзенн»**

*(Один словесный и один звуковой приём сравнения)*

- Назовите, какой звук слышался? ***Зачитайте*** *(красивый, звонкий, ласковый)*

- Как можно озаглавить 2 часть? 2) ***Завораживающий звук***

**в) Работа над 3 – ей частью**

- Ученик читает 3 часть

- Как можно озаглавить 3 часть? 3) ***Медведь-музыкант***

Будем готовиться к краткому пересказу 3 части. Для этого будем находить главные слова, моменты, вокруг которых будет строиться пересказ

 *Краткий пересказ 3 части по опорным словам*

**г) Работа над 4 – ой частью**

- Сколько действующих лиц в четвертой части?

– Прочитайте отрывок, показывая, что чувствует при разговоре каждый из участников.

– Что чувствовал старик к медведю? А колхозник?

– В каких словах выражена главная мысль этого произведения *(Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я).* *(Любовь к прекрасному, музыке спасла жизнь дикому зверю – медведю. Человек, любящий и понимающий музыку, искусство, не способен совершить плохой поступок.)*

– Как озаглавим ее?  ***Охотник пожалел медведя***

– Для чего мы составили план к этому рассказу? *(Чтобы легче было пересказать текст)*

**Интересно знать!**

Сообщения о медведях заранее подготовленными учащимися **СЛАЙД 5.**

- Ребята подобрали интересные сведения о бурых медведях и нас познакомят с ними.

**О наших соседях - бурых медведях**

Бурый медведь один из крупных представителей хищников. Вес медведя достигает 300 килограммов, длина тела более 2 метров. Бурые медведи живут и на равнинах, и в горах, там, где есть глухие леса с буреломом, болотами, водоемами. У нас в Беларуси медведи встречаются редко, они находятся под охраной и занесены в Красную книгу.

Ходит медведь по лесу не торопясь, лишь иногда останавливается и начинает принюхиваться, прислушиваться. Но в момент охоты или опасности медведь преображается. Всё его огромное тело напрягается, зверь становится ловок и быстр в движениях. Несмотря на то, что медведь хищник, по существу он всеядный. Может лакомиться фруктами, ягодами, лесными орехами, каштанами, муравьями, рыбой. Медведь — большой любитель меда: даже укусов пчелиных не боится, лишь бы полакомиться.

Длинные и очень твёрдые когти позволяют ему прекрасно лазать по деревьям. Осенью зверю приходится заботиться о надежном убежище, где можно спокойно проспать до весны. Говорят, что зимой медведь лапу сосет. Так ведь этим сыт не будешь! Да и не сосет он лапу. Просто у медведя в середине зимы меняется кожа на лапах, они чешутся, зудят, вот мишка в полусне и слизывает старую кожу с лап.

Следы бурых медведей иногда можно спутать с человеческими. За развалистую походку прозвали медведя косолапым. Только зря: медведь проворен и может догнать даже лошадь.

**Физкультминутка для глаз**

***3) Работа в группах***

1 группа

***Определить героя рассказа* СЛАЙД 6**

 «Мимо проходил знакомый …………………..»

«………………….. пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинь! Дзинь!...»

«Замолк звук, - ……………………..опять за своё: оттянул щепку и опять отпустил».

2 группа **СЛАЙД 7**

***Определить характер старика по его словам и поступкам в рассказе. Выбрать ответы из предложенных. Объяснить свой выбор.***

Жестокий, беспощадный, добрый, отзывчивый, злой, завистливый, чуткий, добродушный.

3 группа **СЛАЙД 8**

***Составить пословицы. Выбрать пословицу, которая подходит к содержанию нашего рассказа. Доказать свой выбор.***

Сделай доброе дело, чтобы сердце пело.

Сердце матери лучше солнышка греет.

4 группа **СЛАЙД 9**

***Восстановить строки стихотворения.***

Ах, как нам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слова нужны,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мы в этом убеждались с вами,

А может не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дела важны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словами , а \_\_\_\_\_\_\_\_ делами.

(слова, дела, не раз, добрые)

**VII. Подведение итогов урока**

- Кого автор называет музыкантом?

**Автор называет музыкантом старика и медведя. Они оба любили музыку и играли каждый на своём инструменте.**

- Кто же является главным действующим лицом из этих двух музыкантов?

**Главное действующее лицо – старик - охотник. С ним связаны все события рассказа.**

- И с ним связана основная **мысль** рассказа. А в чём она состоит?

 (Слушаются ответы учащихся).

- Человек в ответе за всё живое на земле, он не должен разрушать ту гармонию, которая царила и всегда будет царить в природе. Природа разнообразна и удивительна. В ней много тайн и чудес. Задача человека – беречь природу, не губить её понапрасну. Сделать так, чтобы природа не страдала от рук человека. Даже необдуманно и без необходимости сорванный цветок на лесной поляне – это травма для природы.

- Почему старик не убил медведя?

- Что можно сказать о старике?

Автор сумел показать, как у старого медвежатника произошли существенные изменения в душе: пожалуй, впервые в медведе он увидел родственную душу, рука не поднялась стрелять в него

Как бы вы поступили на его месте?

**VIII. Этап информации учащихся о домашнем задании**

Подготовить краткий пересказ текста по плану

**Закончим урок словами**

 **СЛАЙД 9**

**Берегите эти земли, эти воды
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей природы.
Убивайте лишь зверей внутри себя.**

***Определить героя рассказа* 1 группа**

 «Мимо проходил знакомый …………………..»

«………………….. пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинь! Дзинь!...»

«Замолк звук, - ……………………..опять за своё: оттянул щепку и опять отпустил».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2 группа***

***Определить характер старика по его словам и поступкам в рассказе. Выбрать ответы из предложенных. Объяснить свой выбор.***

Жестокий, беспощадный, добрый, отзывчивый, злой, завистливый, чуткий, добродушный.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Восстановить строки стихотворения 4 группа***

Ах, как нам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слова нужны,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мы в этом убеждались с вами,

А может не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дела важны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словами , а \_\_\_\_\_\_\_\_ делами.

(слова, дела, не раз, добрые)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***3 группа***

***Составить пословицы. Выбрать пословицу, которая подходит к содержанию нашего рассказа. Доказать свой выбор.***

Сделай доброе дело, лучше солнышка греет.

Сердце матери чтобы сердце пело..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_