Отдел образования, спорта и туризма Чечерского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Ясли-сад №2 г. Чечерска».

Эффективный опыт использования модели

интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста

 Воспитатель

 высшей квалификационной категории

 Канашкова Наталья Викторовна

Чечерск

При изучении новых технологий обучения и воспитания детей, особый интерес у меня вызвала методика Н.А.Зайцева. Понравилась она тем, что позволяет детям в короткие сроки овладевать навыками письма и чтения, что обучение построено на игре. Пособия универсальны для любой аудитории, предназначены для создания развивающего пространства и стимулирующей учебной среды, в которой происходит интеллектуальное развитие ребенка.

Отличие методики обучения чтению Н.Зайцева от других традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв и не по слогам, а по складам. Важно то, что ребенок видит все склады сразу, а не по одному, из этих складов, как из кирпичиков ребенок строит слово, постепенно переходя из письма к чтению. Выход в чтение через пение-это неотъемлемый принцип в методике, поэтому склады поются, а не проговариваются.

Принцип первый - отсутствие принуждения. Дети учатся, играя, иногда они даже не подозревают о том, что идет учебный процесс, дети могут сидеть, бегать, стоять, подходить ближе-как им нравится. Детям совершенно не обязательно повторять слова за педагогом, всё происходит только на добровольных началах.

Принцип второй-чтение по складам. Дети не учат буквы, а читают по складам. Только не путайте со слогами. Склад-это речевая единица метода Н.Зайцева. Это пара согласный гласный, или согласный твердый мягкий, или твердый знак, или одна буква.

Принцип третий - начиная с «письма». Дети показывают в таблице нужные склады или находят кубики для составления слова, то есть они превращают звуки в знаки, а ведь это и есть письмо. Суть метода Н.Зайцева в том, чтобы показывать ребёнку слова, а не объяснять, как отдельные буквы сливаются в слоги, а потом в слова.

Обучение по методике укрепляет здоровье и развивает органы чувств. Находясь в руках у детей кубики разного размера, содействуют на мелкую моторику рук, что само по себе сильнейшим образом влияет на развитие интеллекта. Но если пособие грамотно развесить (выше уровня глаз), можно навсегда забыть о потенциальной угрозе сколиозе, и перегруженности в результате занятий.

В настоящее время предъявляются высокие требования к образовательному уровню со стороны родителей. Все больше родителей изъявляют желание, чтобы их дети к моменту поступления в школу уже умели читать. В нашем учебном учреждении дошкольного образования по методике обучения чтению было предложено в качестве образовательной услуге на платной основе кружок, который посещают дети старшей группы. Для работы с детьми был составлен план занятий, который носит тематический характер, что позволило систематизироть знание дошкольников об окружающем, стимулировать познавательную активность, расширить кругозор детей.

Выпустили старшую группу, которая училась всего год, но за этот год дети научились читать, грамотно писать сочинения к своим рисункам. А, придя в школу эти же дети опять начали изучать известные им буквы и учиться читать, уже умея это делать.

Очень печально, что эта уникальная методика обучения не имеет своего продолжения в школе, а, если имеет, то частично. Ведь, используя кубики, всевозможные таблицы учителя могли бы обучать детей проще, ускоренным темпом и давать более твёрдые знания.

Эта методика подходит и, для учителя-дефектолога, т.к. с её помощью можно исправить почти все дефекты речи. Она эффективна и для работы с отстающими учениками.

По данной методике работаю 14 лет, т.е. обучаю чтению детей старшей группу, и каждый раз начинаю с того, что знакомлю с ней родителей. На первом групповом занятии стараюсь просто и доступно объяснить суть методики, рассказать о её преимуществах. Главное — это складовой принцип обучения с помощью звучащих кубиков, а это значительно легче, чем по буквам и слогам. Запоминание происходит непроизвольно, ненавязчиво в результате полного раскрепощения позы, поведения, в игре. А игра является одним из мощнейших средств развития ребенка. Быстрые переводы глаз с объекта на объект, непрерывная работа в режиме ближнего, среднего и дальнего зрения, сокращение работы в сидячем положении содействуют профилактике сколиоза и близорукости.

Обращаю внимание родителей и на то, что склады даются в строгой последовательности. Они легко запоминаются с помощью пропевания, многократного повторения. Объясняю, что учиться с кубиками весело, интересно, полезно и, что самое главное, дети не будут уставать.

На подготовительном этапе всегда участвуют и родители,. Родители изготовили указки, закрепили полки для кубиков, помогли в изготовлении ксерокопий слов, предложений,.

Заручившись поддержкой родителей, их желанием всегда придти на помощь, начинала работу. Прописываем с детьми их имена по таблицам и кубиками. Затем имена мам, пап, бабушек и дедушек (игра Знакомство).

Как и у всех людей, у кубиков тоже есть имена. Не хотите ли вы с ними познакомиться? — так начинается знакомство с кубиками. Ребенок приносит мне кубик (Бери какой сам хочешь), я пропеваю склады на гранях кубика. Беги, неси другой. Дети смеются от радости, быстро всё запоминают. Весело! Интересно! Познавательно!

Первыми любимыми играми были Классификации: стучали, звенели кубиками.

Игра Поезд помогла научиться читать склады, находить похожие и выстраивать их в цепочку. С удовольствием играли, бегали, старались положить побольше кубиков на полку. Затем называли имена всех пассажиров, перенося кубик с ударением на следующий склад и называли его. В этой игре меняла темп чтения, высоту голоса.

Очень полюбилось детям пропевание таблиц под мелодии попевок, детских песенок. Поём и показываем указкой по таблице склады, побуждая детей внимательно следить за указкой.

Пропевание занимает немного времени, но очень много даёт детям. Это прекрасная фонетическая разминка. Пропевание помогает исправлять речевые недостатки, которые часто не обнаруживаются, ускользают от фиксации в потоке речи. Запоминание складов через песенки идёт на удивление быстро. Ребятам нравится сопровождать песенки движением, прихлопыванием, притопыванием, прыжками. Тренируя внимание детей, можно делать паузы, петь тихо или громко, быстро или медленно.

Когда дети научились петь складовые песенки, мы всё больше стали писать слов по таблице: чем занимались, что кушали на завтрак, обед, ужин, из чего можно сварить суп, сделать салат.

Постоянные активные игры со складовыми картинками привели к тому, что у детей повысилась двигательная активность, и они стали более открыты в общении.

Смена видов деятельности во время занятий позволяла мне постоянно поддерживать интерес к обучению. И это дало свои результаты.

Занятия по методике старалась соединить с темой недели, вводила кубики во все виды деятельности.

Учим стихотворение — выкладываем из кубиков название. Пишем по таблице или выкладываем из кубиков тему для рисования, конструирования, аппликации, лепки. На занятиях по математике выкладываем время суток, дни недели, названия геометрических фигур.

На занятиях по развитию речи с кубиками проводила логопедическую работу, старалась выправить произношение трудных звуков. И результат был.

На занятиях по знакомству с окружающим миром писали отгадки к загадкам, новые слова, что позволяла лучше их запомнить. Стала обращать внимание на то, что не все слова как слышатся, так и пишутся, необходимо подбирать проверочные слова (глаз — глаза, котёнок — кот).

Составляли слова из кубиков сначала по образцу. Давала ребенку табличку со словом МОЛОКО и соответствующие кубики. Он составлял слово. Затем задание усложнялось: ребенку давалась только табличка, кубики он набирал сам; давались кубики, слово воспринималось на слух. Следующий этап: дети самостоятельно составляют любые слова, беря кубики из набора.

Одна из любимых игр — с карточками из пособия 240 картинок. Показываю карточку с изображением животного, и вместе прочитываем. Конечно, читать слово, которое написано и нарисовано — легко и весело. А, главное, у детей создаётся иллюзия, что они умеют читать. И это прекрасно! Они уверены в своих силах. И очень важно не разрушить эту уверенность. Затем показываю эти же карточки, но обратной стороной, без картинки. И тут помогает зрительная память… Ребята называют слова. Это похоже на чудо, которого на самом деле нет. Просто очень хочется назвать слово, а память подсказывает, что скрывается за этими словами. Тот, кто правильно ответит, получает карточку. Очень важно, чтобы все дети получили заслуженную награду, возможность написать слово и обрисовать картинку. Эта игра способствует развитию умения прочитывать слово целиком и готовит руку ребенка к письму.

Игры-соревнования всегда интересны детям. Они мобилизуют, интригуют, заставляют действовать. Благодаря им оживились малоактивные дети. Они стали открытыми, более подвижными и активными на занятиях. Чудесно развивается у ребят чувство товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи.

В группе ввела кубики с изображениями ЗБ (заглавная буква) и знаков препинания. Дети усвоили, что имена, отчества, фамилии, названия городов, стран, рек, клички животных пишутся с большой буквы.

Нравится детям ставить ударение в словах, а в конце предложения знаки препинания, соответствующие интонации, что развивает слух.

И, как награда, часто звучащие слова родителей: Моя Ира прочитала по дороге домой все вывески, Денис прочитал название книги, которую я ему купила, Представляете, а Даша читает имена детей.

Сейчас работаю с детьми старшей группы. Многие уже читают тексты. Звуковой анализ проводят без каких-либо затруднений, я ввела термины (глухой, звонкий, твёрдый, мягкий) взамен привычных деревянный, железный, большой, маленький. Задания на характеристику звуков дети выполняют безошибочно, ведь кубики они уже прощупали и прослушали.

Появились новые игры, многие из которых подсказывают сами дети. Ребята проявляют всё больше интерес к занятиям с кубиками. Они самостоятельно выкладывают слова, пишут указкой по таблице, поют склады. Ведь петь интересно и полезно. Песня помогла детям выучить алфавит.

Использую карточки со словами, которые пишу сама. Игры с ними основаны только на чтении. Любят дети наводить порядок, когда перепутаны карточки-названия, т.е. классифицируют их.

Часто использую такие формы работы:

1) Рассказывание с фрагментами письма и чтения. Например: В гости к нам пришёл… (пишется кубиками, указкой по таблице предъявляемое на карточке имя, название животного). Рассмотрел все игрушки и игры, но больше всех понравилось… (опять пишем то, что ребятам нужно прочесть).

2) Словесные игры, в которых ответ не называется, а пишется указкой по таблице: Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем, Телефон, Загадай, мы отгадаем и др.

У методики Н.Зайцева, множество плюсов и самый главный, пожалуй, заключается в то, что можно обучать практически любого. Возраст и темперамент значение не имеет. Все вышеуказанное, а также многолетний практический опыт убедили меня, что данная методика может и должна быть использована в практике педагогов-дошкольников. Использование в образовательном процессе методики Н.Зайцева способствует раскрытию потенциала детей дошкольного и младшего школьного возраста, развитию их способностей в процессе коллективной игровой и учебной деятельности и самореализация педагога в дошкольного образования в выполнении задач учебной программы дошкольного образования.

Достоинство методики

1. Улучшается память и логическое мышление.

2. Происходит развитие речи с помощью постоянно проговаривание.

3. Расширяет словарный запас.

4. Происходит постоянная тренировка зрения.

Проанализировав результат своей работы, я пришла к выводу: что «волшебные кубики»- это актуальное методическое пособие, помогающее нам педагогам решать много проблем, дающее большой простор педагогу.