

Государственное учреждение образования  
«Детский сад № 34 г. Лиды»

**Консультация для педагогов  
«Белорусская народная игрушка»**

Литавор Лилия Петровна,  
воспитатель дошкольного образования



В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. Следует отметить роль народной игрушки в процессе обучения дошкольников практически во всех видах детской деятельности.

На начальном этапе целесообразно провести анкетирование родителей. Целью которого является - выяснить знания о народной игрушке, о значении ее в воспитание ребенка. Родителям можно предложить анкеты на тему «Как мы играем с ребенком» и «Игрушки в жизни малыша».

Как правило, анализ анкетирования показывает, что современный родитель ориентирован на игрушки западных стран. Они приобретают игрушки по желанию и требованию своих детей. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки.

Всего 5 % родителей приобретают народные игрушки (матрешки, дудочки, свистульки), никто из родителей не изготавливает игрушки

сам для своего ребенка, многие отмечают, что у них нет знаний и фантазии для изготовления игрушек самим. В ходе наблюдений и бесед было выявлено, что высокий уровень знания о народной игрушке и имеют всего 5% родителей. Они и используют в воспитании и развитие своих детей народную игрушку. Средний уровень имеют 50%. Родители знают о народных игрушках, но их значимость для развития ребенка не используют. Низкий уровень 45%. Родители приблизительно знают о народных игрушках.

С детьми на этом этапе необходимо провести беседу "Любимые игрушки", «Белорусская народная игрушка». Также детям важно представлять наглядные изображения народных игрушек. Им предложить ответить на вопросы, что изображено на картинках и зачем нужны эти предметы и хотелось ли детям их иметь у себя дома.

### **Содержание, этапы и методы ознакомления детей дошкольного возраста с народной игрушкой**

#### **В первой младшей группе (от 1 года до 3-х лет)**

1. Для игры предлагаем народные куклы: мальчика и девочку. Они могут быть без лица, изготовленные из ткани, но с выразительными фигурами и в белорусских костюмах.
2. Проговаривать свои впечатления и комментировать игровые действия, например: «Я играю, я - мама», «У куклы - туфельки», «Я качаю куклу».
3. Знакомить с разными игрушками: глиняные свистульки, деревянные расписанные игрушки.
4. Знакомить с предметами быта и труда (лопатки, грабельки, ковшики, деревянные молоточки, детской посудой, кубиками)
5. Знакомить с музыкальными инструментами: скрипка, дудочка, свистулька, глиняные свистульки в образе.

#### **Во второй младшей группе (от 3-х до 4-х лет)**

1. Формирование у детей восприятий об изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства: тканевые и вышитые вещи (ручники, полотенца, одежда), предметы быта миски, вазы, декоративные тарелки), изделия из соломки, льна и лозы.

2. Ознакомление детей с игрушками как изделием народного искусства: игрушечная посуда, глиняные и деревянные фигурки, животных и птиц (баран, коник, козлик, утка, петух, медведь), игрушками из ткани и из соломы.

3. Показываем игрушки при чтении произведений, используем в играх и на занятиях по изобразительному искусству.

### **В средней группе (от 4-х до 5 лет)**

1. Включаем большое количество игрушек в познавательный процесс

2. Рисуем несложные узоры, которыми украшены белорусские народные игрушки.

3. Учим лепить посуду по мотивам белорусских народных ремёсел, украшать его орнаментом.

4. Учим украшать силуэты посуды декоративными белорусскими элементами.

5. Продолжаем знакомить детей с народной игрушкой в нерегламентированной деятельности.

### **В старшей группе (от 5 до 6 лет)**

1. Продолжаем знакомить детей с разными видами игрушек: деревянные, глиняные, соломенные, тканевые, механические деревянные игрушки

2. Продолжаем знакомить с декоративно-прикладным искусством: тканевые, вышитые изделия, керамика, изделия из соломы, льна, лозы, дерева, белорусским народным костюмом.

3. Знакомим с мастерами белорусской народной игрушкой.

4. Используем детские музыкальные игрушки (цимбалы, барабаны, гармошка).

5. Учим изготавливать из бумаги и картона разные изделия.

6. В изобразительной деятельности учим детей симметрично размещать элементы растительных орнаментов, подбирать цвет, характерный для белорусского искусства.

7. Учим лепить декоративных птиц, уток, медвежат из глины.

8. Учим вырезать предметы симметричной формы со сложенной наполовину бумаги.

9. Учим сочинять рассказ или загадку про народную игрушку.

10. Учим детей самостоятельно пробуждать желание самостоятельно изготавливать самые простые игрушки (глиняную посуду, птиц) вместе с взрослыми изготавливать мягкие игрушки, игрушки из соломы, а также учить вышивать игрушечную одежду.

### **Первый этап.**

Предусматривает ознакомление детей младшей и средней группы с произведениями белорусского народного искусства, традициям белорусского народа, связанные с народной игрушкой, а также стимулировать желание заниматься художественной творчеством с перениманием лучших традиций народных мастеров Беларуси. Основной формой работы на этом этапе являются интегрированные занятия, которые включают рассматривание игрушек и рассказывание фольклорного произведения, занятия по изобразительной деятельности воспитанников (тематическое рисование, изготовление иллюстраций к сказкам, зарисовки изготовленных игрушек).

### **Второй этап (практически-действенный)**

На данном этапе появляется взаимосвязь методов и приемов репродуктивного и поискового характера. Основные методы работы выступают художественные произведения про жизнь народных мастеров и их творческих действий, обучение традиционным приемам и методам изготовлению белорусской народной игрушки, ознакомлению основными элементами росписи. Очень интересными получаются непосредственный участие в изготовлении игрушек из глины, соломы и другого материала. Работа из этого материала развивает трудовые навыки и творческие особенности у детей, формирует фантазию и инициативу, содействует развитию логического и образного мышления, эстетических восприятий да содержания своей деятельности, проявления интереса да народной культуры.

### **Третий этап.**

Он целенаправлен на непосредственное проявление творческой активности детей старшей группы на основе изучения художественной белорусской народной игрушки.

Третий этап может складываться с цикла занятий, направленных на изготовление самостоятельных художественных работ, и проведения праздника белорусской народной игрушки.

Детям предлагается самостоятельно заняться изготовлением игрушек по мотивам белорусских народных игрушек, сложить сказки, рассказы про особенные художественные образы белорусских народных игрушек, поиграть в игру – инсценировку с изготовленными игрушками по мотивам белорусских народных сказок. Расширить восприятия детей про истоки, особенности, творческие достижения мастеров народной игрушки – «Откуда игрушка к нам пришла?», встреча с мастерами-кукольниками, просмотры альбомов, репродукций.

**Формы и методы работы с детьми (приблизительные),** которые предлагается использовать в своей работе

Социально – коммуникативное развитие:

1. Организация сюжетно-ролевых игр «В гости к Янке», «Колыбельная для Аленки», «Семья»
2. Театрализованные игры с использованием народной куклы. Обыгрывание потешек с использованием куклы «Зайчик - на пальчик»
3. Игровые ситуации «Куклы водят хоровод»
4. Проблемные ситуации «Кукла поломалась», «Кукла заболела», «Как поделить игрушку», «Наши игрушки пропали. Во что же нам играть?».

Познавательное развитие:

1. Рассматривание иллюстраций с народными игрушками;
2. Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие в прошлое куклы»;
3. Обследование игрушек.
4. Исследование материалов, из которых они сделаны.
5. Создание в группе коллекции лоскутков, глины, соломы, льна.
6. Беседы с детьми «Как выглядели куклы раньше», «Какое значение имеет каждая кукла», «В какие куклы играли наши бабушки», беседа о белорусских соломенных игрушках.
7. Просмотр презентации «Льняные куклы», «Белорусское ткачество», «Глиняные игрушки» и др.
8. Знакомство с народными традициями празднования Колядок, Гуканне Вясны, Масленицы и др.

Художественно – эстетическое развитие:

1. Аппликация «Белорусский коник»;
2. Лепка «Глиняный петушок»;

3. Рисование «Белорусская кукла»;
4. Изготовление кукол: Коляда, Масленица, Вербница, Званочак, Зернавушка и др.
5. Лепка игрушек-свистулек.
6. Роспись белорусской игрушки «Петушок и курочка» «Одень кукол по-белорусски»
7. Заучивание и слушание народных песенок, колыбельных.

#### Речевое развитие:

1. Заучивание народных песенок, потешек, пословиц о народной белорусской игрушке;
2. Чтение и заучивание стихов: М. А. Пожаровой «Свернута из тряпки кукла у Параши»;
3. Составление творческих рассказов «Моя любимая игрушка»; описательных рассказов об игрушках.
4. Составление рассказов из опыта на тему: «Как мы отмечали белорусский народный праздник Пасха»
5. Речевая игра «Придумай белорусской кукле имя».

#### Физическое развитие

1. Утренняя гимнастика «Игрушки », «С куклой»
2. Пальчиковая игра «Наша куколка гуляла»
3. Подвижные игры «Догони куколку», догонялки с куклами
4. Игры малой подвижности «Найди куклу»

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Старжынская, Н.С. Народная цацка - люстэрка культуры : дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання : з электрон. дад. / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. - Мінск : Вышэйшая школа, 2014. - 87 с.