ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «Ясли – сад №3 города Скиделя»

Педагогический опыт по теме:

**ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ НА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

|  |
| --- |
| Кощиц Анна Андреевна |

2021

**Оглавление**

**ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………3**

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЛИЯНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ НА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА………………………………………………………………….……5**

1.1. Игрушка и ее значение в жизни детей………………………………………5

1.2. Роль современной игрушки в развитии и воспитании ребенка младшего дошкольного возраста и её негативное влияние ……………………………...11

1.3. Виды современных игрушек……………………………………………….14

**ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННАЯ ИГРУШКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА………………………..……19**

2.1 Анализ использования современных видов игрушек детьми младшего дошкольного возраста……………………………...............................................19

2.2 Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию игровой деятельности у детей раннего возраста с использованием современных игрушек………………………………………………………………………..…22

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**……………………………………………………………...…25

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК…**……………………………………28

**Приложение**

**Введение**

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия, с которыми надлежит ребенку. Игрушка важна для развития мимики и личности ребенка. Поэтому, изучением проблемы влияния игрушки на психику ребенка, занимались многие педагоги и психологи. Так, исследования Коссаковской Е.А. по вопросам игры и игрушки, основанные на изучении опыта организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показал, что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Н.К. Крупская писала о важности игрушки для ознакомления детей с окружающей действительностью, для их сенсорного развития. Менджерицкая Д.В., известный педагог в области изучения игрушки, считала, что игрушка помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует формированию пытливости, любознательности. Давая детям представления о людях разных профессий, разных национальностей, она в тоже время может помочь воспитанию чувства симпатии, уважения к ним.

Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтоб подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Как говорила известный психолог Урунтаева Г.А., что главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра и как ее средство – игрушка. С помощью, которой дети узнают о цвете, форме, объеме, социальных ролях, быте, природе. Сейчас, широко рассматривается проблема о неправильном использовании современной игрушки. Таким образом, она зловредно влияет на психику и здоровье детей.

**Объект исследования** процесс влияние современной детской игрушки на воспитания ребёнка младшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** современная детская игрушка как средство воспитания детей младшего дошкольного возраста.

**Цель исследования*:*** раскрыть основные особенности современной детской игрушки и влияния её на воспитания детей младшего возраста.

**Задачи исследования**

1. Проанализировать методическую и теоретическую литературу по проблеме исследования.

2. Раскрыть сущность игрушки в современной педагогической науке.

3. Рассмотреть виды современной игрушки.

4. Выявить особенности влияния современной детской игрушки на детей младшего дошкольного возраста.

5.  Изучить роль игрушки в воспитании игровых умений и навыков детей раннего возраста;

**Методы исследования**: теоретический анализ литературных источников; опрос; наблюдение за свободной игровой деятельностью детей; количественная и качественная обработка материалов.

**База исследования:** ГУО «Ясли – сад №3 города Скиделя».

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЛИЯНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ИГРУШКИ НА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

* 1. **Игрушка и ее значение в жизни детей**

Игрушка - это феномен (предмет) культуры, выполненный из определенного материала, обладающий формой и содержанием, значением и смыслом [6; 34]. Образно говоря, игрушка - это «игривое зеркальце» жизни и фантазии, а точнее, бытия и сознания. Являясь предметом культуры, игрушка выступает носителем социально-культурной информации. Материалом игрушки может стать любое доступное для обработки и создания игрушки вещество. Игрушке свойственно разнообразие и неограниченность формы. Значение игрушки в том, чтобы служить предметом для игр. Функции игрушки - развивать, развлекать и воспитывать, или, говоря языком социологии - социализировать личность человека [7; 53]. Игрушка является средством социализации личности. Она содействует формированию личности ребенка. Игрушки способствуют передаче общественного и культурного опыта. С первых дней жизни ребенок знакомится с игрушкой. Самые первые игрушки малышей - погремушки. Действия с погремушкой обычно подкрепляются словами, мимикой родителей, которые разговаривают с малышом, называют его ласково по имени, улыбаются. Так с помощью погремушки взрослый общается с младенцем. В первом полугодии жизни ребенка ведущим видом деятельности является непосредственно-эмоциональное, или ситуативно-личностное, общение со взрослым, в процессе которого происходит интенсивное развитие личности и всех психических процессов ребенка.

С точки зрения М.Б. Бениаминовой, игрушки для детей этого возраста должны быть яркими, привлекающими внимание ребенка, и вместе с тем удобными и безопасными [4; 67]. Как правило, ребенок в качестве своих первых игрушек получает подвески, которые будут привлекать внимание малыша, заставят поворачивать к ним голову, затем тянуться рукой. На 3-4 месяце жизни начинается развитие хватания, проявляющееся в попытке удержать предмет, который взрослый вкладывает в руку ребенка. Поэтому следующей игрушкой ребенка являются погремушки различного вида, обязательным требованием к которым является размер и форма, удобные для удержания в руке ребенка. Во втором полугодии первого года жизни возникает новая, манипуляторная деятельность малыша, которая выдвигается на положение ведущей. Первые манипуляции очень просты: ребенок схватывает предмет, затем подержав его некоторое время, выпускает и т.д. Для того чтобы побуждать ребенка к более сложным манипуляциям (размахиванию, толканию, сжиманию предмета) взрослый должен предоставить ему мягкие резиновые игрушки, издающие писк при сжатии, погремушки, воспроизводящие различные звуки, а также игрушки, меняющие положение и перекатывающиеся при несильном толкании (резиновый мячик, неваляшки, пластмассовые шары и т.п.). Когда малыш начнет ползать, к уже имеющимся игрушкам следует прибавить катающиеся игрушки со встроенным музыкальным прибором, который при движении издавал бы мелодичные звуки (за такой игрушкой интереснее ползать).

В период раннего детства осуществляется переход к предметной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на протяжении всего периода. Как указывает Е.А.Аркин, усвоение предметной деятельности ребенком происходит через развитие соотносящих, т.е. приводящих два или несколько предметов (или их частей) в определенные пространственные соотношения (например, складывание пирамидки из колец, закрывание коробок крышками), и орудийных действия, т.е. действий, в которых один предмет - орудие - употребляется для воздействия на другие предметы (например, ложка, чашка, савок, игрушечные молоток, пила и др.) [1; 76].

Следовательно, в этом возрасте у ребенка обязательно должны быть так называемые дидактические игрушки разного вида (матрешки, пирамидки, игрушки-вкладыши и т.п.) и игрушки - копии реальных предметов (посуда, ведерко, сaвочек, лопaтка, лейка и др.). Внутри предметной деятельности ребенка раннего возраста начинают зарождаться другие виды деятельности, такие как игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование). Содержание начальных игр очень простое: ребенок кормит куклу или животное, укладывает их спать. Дети этого возраста пока только воспроизводят действия с предметами, которые показал им взрослый (подносят чашку ко рту куклы, кладут медвежонка и похлопывают по нему). Поэтому у ребенка должны быть куклы, мягкие игрушки, изображающие различных животных, с которыми ребенок сможет выполнять различные действия: брать на руки, сажать в коляску, укладывать спать и т.п. В среднем дошкольном возрасте ребенок в игре начинает отражать отношения между людьми. Этот же процесс продолжается и в старшем дошкольном возрасте, но акцент смещается на строгое выполнение правил, вытекающим из взятой на себя роли, каждым участником игры. Е Гаспарова считает, что для творческой игры детей этих возрастных групп нужны такие игрушки, которые позволят им отобразить в игре содержание труда взрослых, общественных явлений, доступных их пониманию. Например, для капитана важно иметь подзорную трубу, фуражку с «крабом», врачу халат, шприц и т.п. [5; 43].

Игрушки – специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей и взрослых [9; 76]. Главной особенностью игрушки является то, что в ней в обобщенном виде представлены типичные черты, свойства предмета, в зависимости от которых ребенок, играя, воспроизводит те или иные действия.

Игрушка – предмет, специально предназначенный для детских игр. Использование её содействует расширению детского кругозора, воспитанию интереса к отражённым в ней предметам и явлениям действительности, развитию самостоятельности. В совместных играх с игрушками у детей формируются дружеские взаимоотношения, умение согласовывать свои действия. Возникновение игрушки в человеческом обществе ученые связывают с развитием трудовой деятельности первобытного человека. С тех древнейших времен известны игрушки в форме орудий труда, предметов быта, с помощью которых дети осваивали многие жизненно важные действия, способы деятельности. Исторические условия каждой эпохи накладывают отпечаток на содержание игрушек и направленность игр. При оценке игрушки с педагогической точки зрения нужно иметь в виду, что её содержание обязательно должно вызывать у ребёнка радостное чувство, активизировать его интерес к сюжету игры. Некоторые игрушки по своему содержанию напоминают ребёнку предметы, которые он уже видел, другие же знакомят его с новыми, неизвестными ему до сих пор вещами и явлениями. Это могут быть звери, различные по величине, по-разному одетые куклы, мебель, посуда, предметы домашнего обихода, транспортные и технические игрушки и т.д. Предъявляются определённые требования к оформлению игрушки.

Игрушка нуждается в привлекательном, красочном оформлении, чтобы вызывать у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус. Небезразличен и материал, из которого изготовлена игрушка. Исследователями установлено, что мягкие, пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулируют ребёнка к игре. Игрушки с шершавой и холодной поверхностью, как правило, не становятся любимыми. Чем младше ребёнок, тем больше эмоциональности и игровой динамики должна заключать в себе игрушка. Игрушка забавляет, радует ребёнка, в тоже время воспитывает его и развивает. Она учит ребёнка жить и действовать; в игре ребёнок отражает и творчески перерабатывает свой жизненный опыт.

Совершенно необходимы для детей игрушки, вызывающие смех, незамысловатые по тематике, но веселящие ребёнка, воспитывающие чувство юмора. Е.А. Коссаковская отмечала что, современная игрушка должна отвечать требованиям гигиены и безопасности [11; 56].

В последние годы вопрос об ужесточении гигиенических требований к детским игрушкам встал особенно остро в связи с появлением новых полимерных материалов, красителей, лаков. Угрозу для здоровья ребёнка могут представлять игрушки с дефектами, возникшими в процессе их "эксплуатации". Необходим частый контроль за состоянием игрового материала, который осуществляет воспитатель, своевременный их ремонт, изъятие из пользования детей игрушек с дефектом, сломанных. Все игрушки нужно время от времени чистить и мыть, чтобы предупредить перенесение инфекций. Поэтому игрушки нужно делать такими, чтобы их можно было легко стирать, мыть, гладить, дезинфицировать и т. д., чтобы они были всегда чистыми.

Игрушки распределяются по видам игр, в которых они преимущественно используется. Это деление весьма условно: каждая игрушка многофункциональна и поэтому её можно применять в разных играх. Игрушки, как и игры, делятся на творческие, сюжетные, дидактические и подвижные. Задача сюжетных игрушек – побуждать детей к сюжетным играм. Сюжетные игрушки являются имитацией действительных предметов, отражают жизнь, культуру и технику общества, в котором живёт ребёнок. Такие игрушки развивают фантазию детей, помогают им творчески воспроизводить действительность в сюжетной игре.

Сюжетные игрушки имеют ещё одно название – образные игрушки [12; 67]. Это куклы и фигурки, изображающие людей и животных; транспортные средства (автомашины, поезда, самолёты, тележки), посуда, мебель и др. Игрушки данного вида во многом определяют сюжет игры (отсюда название – сюжетные), в этом их основное назначение. Они развивают творчество, уточняют и расширяют кругозор ребёнка, его социальный опыт. Цель сюжетной игрушки – обогащать и развивать сюжетную игру.

Дидактические игрушки - это игрушки, предназначенные для развития способов обследования предметов, орудийных действий с предметами, восприятия цвета, формы, величины, мышления, памяти, речи, воображения, воли и пр. Организуется, прежде всего, по инициативе взрослого, который знакомит ребёнка с условиями использования игрушек и правилами игры. В дальнейшем ребёнок использует игры и игрушки самостоятельно.

Игрушки–забавы, «весёлые игрушки», по определению Е.А.Флериной, используются для развлечения детей [8; 24] Давних предшественников современных игрушек–забав мастерили на потеху малым детям, чтобы повеселить, посмешить их (клюющие курочки, карусели и др.). Особенность игрушек–забав в движении, сюрпризе, неожиданности, иногда парадоксальности, необычности игровых эффектов. Всё это будит в ребёнке острую заинтересованность, яркие эмоции, развивает чувство юмора. Игрушки – забавы помогают воспитателю установить контакт с детьми, снять напряжение, отвлечь от нежелательных действий.

Спортивные игрушки предназначены для реализации задач физического воспитания. Они способствуют развитию ловкости движений, глазомера, крупной и мелкой моторики, таких качеств, как выдержка, организованность. Музыкальные игрушки предназначены для развития музыкального слуха. Они используются на занятиях, праздниках, развлечениях, в самостоятельных играх. Отличаются особенностями звучания, нарядным оформлением.

К музыкальным игрушкам причисляют сюжетные игрушки с музыкальным устройством, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей. Основные требования к музыкальным игрушкам: благозвучность, высокое качество изготовления, эстетичность оформления. Технические игрушки вводят детей в мир техники, знакомят с внешним видом технических предметов (машины, механизмы, транспортные средства), с характерными для них действиями.

Театрализованные игрушки – это куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, куклы – марионетки; наборы сюжетных фигурок для разыгрывания сценок по сказкам, инсценировок. Театрализованные игрушки не являются предметами повседневного пользования, они должны в глазах ребёнка быть связаны с атмосферой праздничности, эмоциональной приподнятости. Игрушки–самоделки изготавливаются самими детьми, их родителями, воспитателями. Потребность в таких игрушках возникает во всех видах игр.

В основе изготовления игрушек – самоделок лежит художественный труд, в ходе которого ребёнок учится преобразовывать различные материалы для достижения поставленной цели. Создавая игрушку, наблюдая, как это делает взрослый, ребёнок испытывает радость, стремление к созидательной деятельности. В.С. Мухина выделяет две стороны личности, на которые игрушка оказывает наибольшее влияние: познавательную и эмоционально-нравственную [14; 76]. Согласно этой точки зрения, развитие познавательной сферы зависит от действий ребёнка с дидактическими (обучающими) и автодидактическими игрушками (пирамидками, игрушками-вкладышами, уменьшенными копиями орудий труда и т.п.), а развитие эмоционально-нравственной – от действий с куклами и, особенно, мягкими игрушками. Когда ребёнок играет с игрушкой, он совершает много движений, содействующих его физическому развитию. Если игрушки изображают настоящие предметы, дети могут выполнять с ними действия, которые они наблюдают в окружающей их среде. Так, они осваивают различные действия, координацию движений и ловкость рук.

Игрушка как материальный центр игры в значительной степени способствует умственному развитию ребёнка. Игрушка отражает и воспроизводит ребёнку мир в уменьшительной форме. Если ребёнок ежедневно играет с игрушкой, он лучше и обстоятельней знакомится с нею. Тем самым он получает основные представления о предметах и явлениях действительной жизни. Ребёнок знакомится с предметами-игрушками и включает их в свои игры, где наделяет их по собственному усмотрению и в соответствии с требованиями игры определённой функцией. При этом он узнаёт их особенности, цвет, форму, отдельные части и учится анализировать. Ребёнок не только осознаёт свойства своих игрушек, но сравнивает их с настоящими предметами, которые они изображают.

Игрушка имеет большое значение для развития речи ребёнка: первые слова, которые ребёнок запоминает, обычно связаны с игрушками. Большую часть своего времени ребёнок играет. Игры для него являются областью, в которой он применяет и расширяет свои знания, личные отношения и чувства. В игре ребёнок воспроизводит, в силу своих возможностей и способностей, свои действительные впечатления. Игрушка, следовательно, выступает в качестве объекта, к которому устремляются и на который распространяются эмоции ребёнка. С эмоциональным воспитанием в дошкольном возрасте тесно связано нравственное воспитание. Немалое значение имеет игрушка и для воспитания чувства коллективизма. В большинстве случаев игрушка активизирует не одного ребёнка, а целую группу, благодаря чему создаются и укрепляются дружеские взаимоотношения. Ценность игры и игрушки заключается не только в том, что знакомят ребёнка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения психического развития ребёнка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на более высоком уровне.

Все игрушки независимо от их назначения нужно группировать так, чтобы они по своим размерам соответствовали росту ребёнка и тому стационарному окружению, в котором он играет. Поэтому так важен правильный подбор игрушек для детей первых лет жизни. В раннем возрасте развитие происходит очень быстрыми темпами, что влечёт за собой смену задач, методов и средств воспитания, в том числе и игрового материала. Многие дети не только используют игрушки, но и приспосабливают для игры другие предметы. Так, диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта. Для хорошей, весёлой игры нужна игрушка, которая должна быть не только красивой, безопасной, но и педагогически целесообразной и интересной детям.

Таким образом, роль игрушек в жизни дошкольника велика. Игрушки способствуют развитию игровой деятельности, познавательных психических процессов, личности ребёнка.

* 1. **Роль современной игрушки в развитии и воспитании ребенка младшего дошкольного возраста и её негативное влияние.**

Так как игрушка является одним из средств социализации, рассмотрим, какой социальный опыт помогут усвоить детям современные игрушки.

Роль «прекрасной куклы» в большинстве случаев выполняет кукла Барби, к которой проявляется неоднозначное отношение общественности как в нашей стране, так и за рубежом. Рассматривая положительное влияние этой куклы на развитие психики, психологи В.К.Лосева и А.И.Луньков указывают на то, что она позволяет усвоить девочкам важный компонент женской роли - роль «красавицы», в то время как всевозможные «пупсики», «малыши» позволяют освоить роль матери, ухаживающей за ребенком. Освоение этой роли на Эдиповой фазе (3 - 5 лет), для которой характерно возникновение у детей интереса к различиям полов, атрибутике своего пола, дает ощущение психосексуальной идентичности и уверенности в себе. Запрет на удовлетворение этой потребности может исказить психосексуальное развитие девочки, внести раскол в ее сознание, создать чувство собственной неадекватности.

Казалось бы, что может быть вредного в куклах Барби? Среди массы **современных игрушек** они выглядят вполне безобидно. Барби не уродливы, не призывают к жестокости, не противоречат нормам общепринятой морали. И все-таки многие психологи предостерегают родителей от покупки своим детям этой все еще модной игрушки. Почему?

Во-первых, в игре в куклы, особенно для маленьких детей, главное – это проявление заботы, нежности. Такие игры являются самой ранней подготовкой девочек к материнству. Кукла Барби не похожа на ребенка и не вызывает желания понянчиться и позаботиться о ней, не развивает в девочках материнского инстинкта. Кроме того, эти куклы очень реалистичны, но при этом пропорции их лица и тела искажены: чрезмерно большие глаза, слишком длинные ноги, слишком тонкая талия. Так как современное общество признает подобный тип внешности чуть ли не эталоном, к которому нужно стремиться, у большинства девочек игры с такими куклами порождают недовольство собственной внешностью. Если десять лет назад на прилавках магазинов можно было увидеть игрушки, являющиеся носителями качеств, которые наше общество хотело видеть в ребенке, то сегодня это в основном игрушки, представляющие другой ценностный мир. На смену Чебурашке, Буратино, Карлсону, выражающих своим поведением реалии российских отношений, пришли герои зарубежных - американских и японских - мультфильмов: бэтмен, человек-паук, снайпер, солдат удачи, звездные воины и другие персонажи, которые можно увидеть на прилавках многих магазинов. Какую же нравственную характеристику несут в себе герои современных мультфильмов? Они отличаются, прежде всего, силой, ловкостью, смелостью, сверхчеловеческими качествами, разнообразными умениями, великолепными физическими данными, сильно «накаченными» мускулы, которым мог бы позавидовать любой современный культурист. Большинство этих героев можно назвать идеальными представителями мужского пола, а их поведение как бы доказывает всем окружающим: на чьей стороне сила, тот и прав.

Особое место среди игрушек-героев современных мультфильмов занимают неземные существа, уродливые гномы, мутанты: тролли, звездные воины, покемоны. Всех их можно отнести к сказочным персонажам, но, если героям российских сказок был присущ потенциал добра, современные сказочные персонажи несут далеко не позитивный потенциал, к сожалению, не всегда сразу заметный для окружающих. Например, покемоны (от английского карман, мон – сокращенное «монстр») - герои японского мультфильма, согласно сюжету, принадлежат детям: мальчикам и девочкам 10-12 лет.

Дети обладают обширными знаниями о покемонах, занимаются их «воспитанием» - тренировкой особых боевых качеств, которые позволят принимать им участие в боях друг с другом. Владелец победившего покемона в конечном итоге получает звание мастера. Сюжет в общих чертах безобидный, если бы не характер боевых качеств, которыми обладают покемоны: способности к кровососущему укусу, атаке крыльями, наведению ужаса, царапанью, удару хвостом и т.п.

Таким образом, современные сказочные персонажи своим поведением как бы утверждают: добро побеждает зло, но только при помощи применения силы. Казалось бы, что взрослые должны делать все, чтобы ребенок как можно реже сталкивался с такими сказочными персонажами. Но в нашей стране интерес к этим персонажам поддерживается как бы искусственно. Например, издается специальный «Журнал для чемпионов покемонов» тиражом в 27,5 тысяч экземпляров, во втором номере за 2002 год которого помещен ПОКЕ-справочник, в котором можно подробно узнать об этих и других «достоинствах» карманных чудовищ. А на прилавках магазинов игрушек покемонов можно встретить в виде ... игрушек для купания маленьких детей, наряду с традиционными уточками, мячиками, лодочками и т.п. Малыши с радостью принимают любые игрушки, не подозревая ничего о «заданности образа». У многих детей игрушки, полученные в детстве, переходят в разряд любимых. Взрослые при этом не подозревают, что в младенчестве имеет место такой механизм социализации, как запечатление (импритинг), то есть образ объектов фиксируется у ребенка на подсознательном уровне. Естественно предположить, что в более старшем возрасте, когда обладатель такой игрушки увидит ее на экране телевизора в качестве героя мультфильма, «сработает» другой механизм усвоения социального опыта – идентификация, который поможет принять «к руководству» все особенности поведения своего любимца.

Исходя из утверждения Е.А. Флериной о том, что «тематика и формы игрушки находятся в непосредственной связи с материальной жизнью общества и развитием его духовной культуры и педагогических взглядов», социальный педагог в работе с родителями должен обсуждать вопросы о сущности педагогических взглядов и духовной культуры того общества, которое для своих детей создает различных монстров, чудовищ, суперменов с ярко выраженными боевыми качествами, наборы различного вида оружия и т.п.? Какой социальный опыт может усвоить ребенок, играя в подобные игрушки? Можно ли ожидать проявления у ребенка, играющего с монстрами, чудовищами, трансформерами, таких качеств, как способность к сопереживанию, желание прийти на помощь более слабому? Не нарушается ли при этом логическая цепочка «общество - игрушка - ребенок»?

**1.3 Виды современных игрушек**

Представления о том, где, когда и для чего детям могут понадобиться игрушки, за последние десятилетия существенно изменились, и ключевым для концепции современной игрушки стало слово развитие. Врачи и педагоги еще в XIX веке заговорили о развитии ребенка посредством стимуляции его двигательной и умственной активности, и важнейшую роль в этом процессе отводили именно играм и игрушкам, но, пожалуй, лишь к концу ХХ века этими идеями прониклись и производители игрушек. И сейчас любой продавец в магазине обязательно просветит вас - расскажет, что игрушка для младенца должна быть развивающей и функциональной, и продемонстрирует, какие навыки должна формировать и развивать заинтересовавшая вас игрушка. Часто соответствующие надписи есть и на этикетках (вы можете, например, прочитать, что эта погремушка «способствует быстрому развитию рук и глаз, общей координации движений, повышению внимательности», а та «развивает мелкую моторику»). А способов развивать все эти умения современная наука знает немало, им соответствует и оригинальность, и остроумие технических, конструктивных решений.

Современные игрушки можно классифицировать по разным признакам, например,

- по возрастному назначению (для новорожденных от 0 до 3 месяцев; для младенцев 4-5 - 12 месяцев; для детей 1-2 лет и т. д.);

- по материалу изготовления (деревянные, пластмассовые, резиновые, меховые и т.п.);

- по воспитательному назначению, которые педагоги делят на:

- сенсорные (до года в основном звуковые - погремушки, пищалки, музыкальные игрушки; зрительные - калейдоскоп);

- двигательные (мобиль, мяч, юла, заводные игрушки);

- образные (изображения животных, куклы, солдатики, машинки);

- общественно-бытовые и производственно-технические (игрушечные инструменты, например, совок и ведерко, оружие);

- конструктивные (различные конструкторы и сборные игрушки) [10; ст13]

Материалы, из которых делались древние, самые первые, игрушки, - кость (и другие ткани животных), глина, солома - теперь не в чести. Что-то на современный взгляд оказалось не таким уж прочным, что-то - не таким уж безопасным. Исключение составляет лишь дерево, оно по-прежнему активно используется для изготовления игрушек, однако из самого дешевого и доступного материала дерево в наше время превратилось в дорогой и чуть ли не экзотический.

Большинство современных игрушек сделано из различных видов пластмассы, резины, синтетических тканей, иногда в состав игрушки входят металлические детали. Фаворитами производителей игрушек стали синтетические (а не природные) материалы, прежде всего пластмассы, и тут нечему удивляться - появившись в ХХ веке, эти удобные, дешевые и доступные материалы изменили жизнь всего человечества, не только грудных детей.

Самая первая игрушка - это погремушка. Причем не та, которую берут в руки (малыш этого еще и не может), а погремушка-подвеска. Наряду с традиционными подвесками-гирляндами, которые вешали в кроватки еще наши мамы, теперь появилась подвеска-карусель (ее еще называют и «мобилем», и «подвеской накроватной», и «игрушкой музыкальной подвесной вращающейся»), крепящаяся на одной из боковин кроватки и приводимая в действие рукой, потоком воздуха либо электрической батарейкой. К «коромыслам» таких каруселей подвешено, а на нитку гирлянды нанизано несколько разных или одинаковых (иногда разноцветных) небольших ярких игрушек - при прикосновении они звенят, а в некоторых каруселях еще и зажигаются лампочки, звучит негромкая мелодия. Существуют и подвесные одиночные погремушки, которые крепятся (часто на стилизованном ремешке) к боковине кровати, и вращающиеся погремушки на подставке, которые можно поставить на пеленальный столик, где малыш переодевается или принимает воздушные ванны. Все эти яркие игрушки будут привлекать внимание ребенка, сначала он научится концентрировать на них взгляд, потом станет следить за их движением, понемногу начнет тянуться к ним, и тогда придет пора новых погремушек - тех, которые можно взять в руку.

А как они вообще устроены и насколько изменились погремушки за последние годы?

Принцип действия всех погремушек одинаков - это сосуд, наполненный небольшими предметами, способными при сотрясении производить некоторый шум. Однако эта общая конструктивная основа стала базой для бесчисленных модификаций. Познакомимся с некоторыми из них. Мы привыкли к ярким погремушкам со скрытым источником звука, но современная погремушка бывает и прозрачной, у которой все наоборот - корпус игрушки бесцветный, а внутри - цветные пластмассовые шарики. Такая игрушка приучает малыша следить не только за большими, но и за маленькими предметами, позволяет установить причину возникновения звука, дает представление об объеме.

Достаточно распространены сейчас и мягкие погремушки - игрушки с бубенчиком внутри, сшитые из синтетических тканей, гладких или с коротким ворсом, прочных и безопасных для ребенка. Они могут быть набиты мягким однородным материалом, маленькими гранулами, внутри них может прощупываться какой-либо предмет правильной геометрической формы (цилиндр, шарик и т. п.). Разнообразие фактуры поверхности и набивки обогащает опыт ребенка различными тактильными ощущениями и способствует развитию подвижности пальцев.

Среди мягких погремушек можно выделить ножную погремушку - сшитый в виде игрушки яркий браслет или носочки с бубенчиком внутри. Надетая на ножку ребенка погремушка привлекает его внимание к познанию своего тела, учит управлять им.

Популярны сейчас и погремушки, в основе которых лежит обычная связка ключей. Собранные на одном пластмассовом кольце три плоские однотипные игрушки разного цвета и разной формы дают ребенку представление о сходстве и различии, заранее знакомят его с предметами «взрослой» жизни, не говоря, опять-таки, о развитии мелкой моторики. Есть у них и еще одна функция: малыши с удовольствием «чешут» о них свои прорезывающиеся зубки.

Ребенок растет, и, постепенно вытесняя погремушки, в его жизнь начинают входить все новые игрушки. Перечислим лишь некоторые типы. Звуковые игрушки - «пищалки» (в отличие от погремушек, они упругие, и звук - более резкий и громкий - извлекается из них другим способом - сжатием корпуса игрушки) и разнообразные музыкальные игрушки (часто работающие на батарейках) - от мишки, способного рычать на разные голоса, до такой экзотики, как «мобильный телефон» (раньше таких «игрушек» не было и у взрослых).

Двигательные игрушки начинают особенно интересовать ребенка, когда он принимается осваивать окружающее пространство - сначала ползать, а потом ходить. Зачастую такие игрушки для самых маленьких обладают способностью производить и звуковые эффекты, как, например, неваляшка (целлулоидную неваляшку грудным детям давать не рекомендуется, но в продаже есть неваляшки из твердой пластмассы, предназначенные для детей от 6 месяцев). Всеми любимый мячик для детей этого возраста тоже нередко оснащается звуковыми эффектами: вы можете встретить как мячик-пищалку, так и некий «музыкальный шар» из пластмассы - если его толкнуть, он покатится, наигрывая разные мелодии. Малышам, делающим первые шаги, понравится каталка - игрушка на колесиках, повсюду следующая за хозяином, часто ее движение может сопровождаться различными эффектами (бабочка-каталка будет махать крыльями, у каталки-слоника колеса окажутся прозрачными погремушками с цветными шариками внутри, собачка превратится в пирамидку и т. п.).

Конструктивные игрушки, такие как пирамидки, кубики, различные конструкторы, обычно рассчитаны на детей постарше, однако в специализированных магазинах можно найти и варианты, адаптированные к детям до года. Скажем, вы можете разыскать кубики для самых маленьких, они небольшого размера (чтобы ребенок мог удержать их в руке), сделаны из мягкой резины, снабжены пищалками, на каждой грани имеются рельефные изображения, которые ребенку будет интересно ощупывать, а некоторые из этих картинок еще и раскрашены.

Из вышесказанного видно, как нередко возникают затруднения при попытке отнести игрушку к тому или иному классу - зачастую игрушки объединяют в себе признаки и качества разных типов, становятся не просто функциональными, а многофункциональными: реализуя комплексный подход к задаче развития ребенка, стремятся воздействовать одновременно на все его чувства.

В магазинах можно найти персонажей всеми нами с детства любимой телевизионной программы «Спокойной ночи, малыши!»: Филю, Степашку, Хрюшу и Каркушу. Чему они учат малышей во время своих вечерних встреч с ними? Добру, справедливости. Учат не обманывать и не предавать и многому другому. И все это рассказывается в понятной для детей форме. Эти редкие теперь положительные персонажи излучают добро и любовь к каждому из зрителей, а те тоже отвечают любовью. Поэтому присутствие в детской хотя бы одного из любимых героев принесет еще одну частичку тепла и нежности и напомнит о тех темах, которые затрагивались ими. Конечно, «творческий потенциал» этих кукол невелик, но он значительно превышает тот негативный заряд антиигрушек, которыми насыщены современные магазины.

Для детей постарше сейчас можно купить наборы для постройки кораблей, самолетов, лодок. Для девочек продаются красивые наборы для вышивания и пошива платьев своим любимым куклам, а для мальчиков - столярные, слесарные инструменты. Они учат детей самостоятельности, трудолюбию, заботе о ближних. Например, ребенку постарше, может быть, будет очень приятно сделать своими руками для куклы сестры какую-нибудь мебель. Да и любая игрушка, изготовленная своими руками, - самая лучшая для ребенка и самый дорогой подарок для его (ее) друга или подруги [2; ст100]

Таким образом, современная игрушка претерпела эволюцию: от уменьшенных копий предметов труда, охоты, домашнего обихода в древности -- через игрушки, символизирующие прекрасное в жизни (игрушки XIX -- первой половины XX вв.), к игрушкам, воплощающим безобразное, ужасное, смерть (последние десятилетия).

Однако не все современные игрушки играют отрицательную роль в жизни ребенка. В наши дни существуют и такие игрушки, которые отвечают правилам современной педагогики. Это развивающие игрушки, всевозможные конструкторы, наборы для творчества, сюжетно-образные игрушки, игры-головоломки, дидактические игрушки и т. д.

Правильная современная игрушка - многофункциональна. Ее можно использовать несколькими способами, причем в самых разных играх. Классический пример -- мяч. Его можно и бросать, и катать, он может стать кукольным арбузом или сказочным колобком. Чем меньше ребенок, тем больше среди его игрушек должно быть многофункциональных.

Правильная современная игрушка должна быть сделана из экологически чистого материала (ткань, дерево, металл, кожа). Совсем обойтись без пластмассовых игрушек вряд ли получится, но стоит стремиться к тому, чтобы их процент был как можно ниже.

Правильная современная игрушка позволяет ребенку придумывать различные сюжеты для игр, а значит, и чаще бывает востребована и не запылится на полке.

**ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННАЯ ИГРУШКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**2.1**  **Анализ использования современных видов игрушек детьми младшего дошкольного возраста**

В наблюдении приняли участие 26 испытуемых обоего пола из них 9 мальчиков и 17 девочек 3 летнего возраста. В качестве стимульного материала для организации эксперимента использовалось два комплекта игрушек, формируемых и по признаку половой принадлежности, и учитывающие единство предпочтений у детей разного пола. В комплект игрушек для мальчиков вошли: ***мяч, машина (Джип),*** ***пистолет, обезьянка, Бэтмэн***. В комплект игрушек для девочек вошли: ***мяч***, ***обезьянка, классическая кукла, кукла Барби, пупс (классический).***

Анализ детских предпочтений показал, что первое место в выборе игрушки у девочек занимает кукла (современная) «Барби»; второе место – мягкая игрушка «Обезьянка». У мальчиков самые высокие показатели обнаружены по игрушке «Бэтмэн»; второе место по частоте встречаемости выбора – у игрушки «машина»; третье место – игрушка «пистолет».

В целом можно отметить, что успехом у современных детей не пользуются пупсы, классические куклы и игрушки спортивного типа (мяч) – именно им принадлежит наименьшее количество выборов (таблица 1).

**Таблица 1. показатель выбора игрушек детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игрушка | Ранг выбора игрушек | |
| мальчики | девочки |
| Пупс | – | 2 |
| Классическая кукла | – | 2 |
| Кукла Барби | – | 5 |
| Бэтмэн | 4 | – |
| Обезьянка | 1 | 3 |
| Мяч | 1 | 1 |
| Пистолет | 1 | 2 |
| Машина «Джип» | 2 | 2 |

В наборе для девочек были предложены кукла Барби, были сама Барби, одетая в красивое белое платье, с заплетенной косой, с бусами и браслетом; кукла Вероника с распущенными волосами, одета в обычное не чем не примечательное платье, без украшений; кукла «малыш» (пупсик) в комбинезоне. Аксессуары к куклам: расчески, фен, зеркала, несколько предметов привлекательной одежды, предметы гигиены.

Эксперимент с детьми младшего возраста проводился индивидуально. Воспитатель (Кощиц А.А) предлагала ребенку поиграть с ней в игру, которую выберет сам ребенок. Если он выбирал игру в куклы, начиналась фиксация данных; если ребенок предпочитал другую игру, то спустя некоторое время воспитатель предлагал ему поиграть с принесенными им куклами. Если ребенок соглашался, ему предоставляли возможность взять тех кукол, с которыми он хотел играть, а взрослый играл с остальными куклами.

В 3-летнем возрасте игры с Барби состояли, как правило, из трех действий: куклы встали, поели и поспали (не считая действий, инициированных воспитателем). Данный сюжет мог несколько раз повторяться. Лишь в одной игре кукла выходила пить сок, не уточнив куда. В играх с обычными куклами ряд игровых действий был более длинным: куклы встали, поели, отвели ребенка в детский сад или сходили в магазин, вернулись, поспали. Сюжеты игр с обычными куклами были более развернуты, чем с Барби.

Мальчикам были предложены такие игрушки, как современная игрушка Бэтмэн, игрушка машинка Джип и пистолет.

В ходе наблюдения за игрой мною были выявлены следующие показатели: в основном мальчики брали на себя роль героя Бэтмана, словом не обозначали,

играли молча. Являлись инициаторами в выборе игрушек. Данный сюжет мог несколько раз повторятся.

Дети 3 лет развертывали игру в основном в «своем» пространстве (в доме), а освоение «чужого» чаще происходило по инициативе взрослого. Он, во-первых, предлагал новые «места», куда можно выходить из дома (т.е. называл новые смысловые точки во внешнем пространстве, например, зоопарк), и, во-вторых, «подталкивал» выход ребенка в «чужое» пространство (гак, его кукла пошла в «цирк» или в «лес»).

Негативная динамика в эмоциональном состоянии обнаружена и у мальчиков, и у девочек при выборе таких игрушек как кукла «Барби», «Бэтмэн». При выборе машинки встречался единичный случай агрессии.

На мой взгляд современные игрушки нарушают психику маленького ребёнка. Наблюдая за самостоятельной игрой детей младшего возраста с куклой Барби, я увидела, что девочки не принимают на себя роль мамы, они выступают в основном в роли горничной, которая убирает её дом, готовит, стирает. Барби в этом случае выступает как бездельница. В возрасте 3 лет ребёнок может уже принять и понять, что такое материальное благо. Содержание игры вызывает беспокойство. Так как дети перестают играть в мяч, плюшевыми игрушками.

Негативная динамика в эмоциональном состоянии детей после игры с куклой Барби, вероятно обусловлена заданной в ее символическом коде самодостаточностью, которая блокирует способность ребенка к самораскрытию и творчеству.

Негативная динамика эмоционального состояния, связанная с игрушкой «Бэтмэн», обусловлена, скорее всего, воинственным внешним видом самой игрушки. Возникновение положительных изменений может объясняться тем, что посредством игры с игрушкой «Бэтмэн» испытуемые удовлетворяют чувство собственной значимости и эмоциональной защищенности.

Обнаруженная у детей после взаимодействия с игрушкой «машина Джип» негативная динамика эмоционального состояния, очевидно, обусловлена не интегрированной (остаточной, не переработанной) единичный случай агрессии.

В целом анализ использования современных видов детских игрушек показал, что многие современные игрушки актуализируют у детей неблагополучные тенденции в эмоциональной сфере. Следует отметить, что подобная динамика может быть обусловлена как спецификой самой игрушки, так и (что вероятнее всего) общими нарушениями эмоционально-чувственного развития младшего дошкольника. Подводя краткий итог, отметим, что глобальные изменения, происходящие в цивилизованном обществе, влияют не только на совершенствование технологического оснащения игрушки, но и на степень идентификации с ней, на само психологическое пространство, в котором ребенок взаимодействует с игрушкой. В связи с этим вполне актуальной и востребованной выглядит необходимость внимательно и осторожно относиться к тому, какие игрушки попадают в руки современных детей, какой психологический, культурный смысл они несут детской психике.

**2.2 Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию игровой деятельности у детей раннего возраста с использованием современных игрушек**

Опытно-экспериментальная работа по развитию игровой деятельности с детьми раннего возраста с использованием современных игрушек проводилась на базе ГУО «Ясли – сад №3 города Скиделя. В исследовании были задействованы всего 26 детей, из них 9 мальчиков и 17 девочек. Данную возрастную группу посещают дети 3 лет.

Свою работу я начала с анализа плана воспитательно-образовательной работы данного учреждения. Организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях, в режимные моменты и в совместной деятельности педагога с детьми в течение всего дня. Главной формой организации деятельности детей является индивидуальная деятельность педагога с детьми, которая осуществляется в течение всего дня пребывания ребенком в детском саду и проходит во всех режимных моментах. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В достаточном ассортименте в группе представлен игровой материал для познавательного развития детей (различного рода мозаики, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, разноцветные кубики, игрушки –шнуровки, лото по разным темам, настольно-печатные игры, настенное панно и др.). Есть игровой материал для сюжетных игр детей (это куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра и т.д.). В группе имеется оборудование для музыкального развития детей (магнитофон, игрушечные музыкальные инструменты: бубны, дудочки, пианино, гитара и др.). В группе большой ассортимент технических игрушек: машины – самосвалы, грузовики (в них дети легко могут катать кукол, мягкие игрушки, перевозить детали конструктора); легковые автомобили, каталки, коляски. Здесь же находится игровой строительный материал разного размера основных цветов для сооружения построек и игрушки для обыгрывания. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними, а затем переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь. Все игрушки и материалы для работы и игры доступны детям и соответствуют возможностям и особенностям игровой деятельности в этот период.

В целях определения уровня сформированности игровых умений и навыков у детей раннего возраста мы провели анкетный опрос среди родителей (Приложение 1).

В проведенном анкетном опросе принимало участие 15 родителей исследуемой группы. Результаты анкетирования показали, что в младшем возрасте:

- 70 % родителей отдают игре ведущее место, а 30 % – второстепенное;

- в свободное время 60 % детей играют, 30 % – смотрят телевизор, 10 % просто ходят за родителями;

- 100 % детей могут играть самостоятельно, об этом утверждают все родители;

- 40 % детей предпочитают тихие и спокойные игры, а 60 % – шумные и подвижные;

- 60 % родителей играют с детьми по первому требованию, 40 % – только иногда;

- 60 % детей любят фантазировать, у 30 % детей элементы фантазии присутствуют иногда, а 10 % детей (по мнению родителей) вообще не используют элементы фантазии в своих играх;

- к любимым играм и занятиям можно отнести: рисование – 10 % детей, прятки – 30 % детей, а 60 % детей предпочитают играть в куклы, с машинками, с посудой, с пистолетами.

- игры с сюжетными игрушками (машины, куклы, конструкторы) -70 % детей, сюжетно-ролевые игры – 20 % детей, у 10 % детей любимые игрушки- конструктор Лего, супергерои, кукла Барби.

Таблица 2. Анализ и результаты анкетирования родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопрос анкеты | А) | Б) | В) |
| Детская игра- какое место она занимает в жизни вашей семьи? | 11чел. 70% | 4чел.  30% | - |
| Чем занимается Ваш ребенок в свободное время? | 9чел.  60% | 4чел. 30% | 2чел. 10% |
| Может ли Ваш ребенок играть самостоятельно? | 15чел. 100% | - | - |
| Какие игры предпочитает Ваш ребенок? | 6чел.  40% | 9чел.  60% | - |
| Как часто Вы выделяете время для игры со своим ребенком? | 9чел.  60% | 6чел.  40% | - |
| В самостоятельной игре Вашего ребенка всегда присутствуют элементы фантазии? | 9чел.  60% | 4чел.  30% | 2чел.   10% |
| Любимая игра моего ребенка, это… | 2чел.  10% | 4чел.   30% | 9чел.  60% |
| Любимая игрушка, это … | 11чел. 70% | 3чел.   20% | 1чел. 10% |

Анализ анкетирования родителей показал, что

- не все дети младшего возраста могут использовать игру как ведущий и самостоятельный вид деятельности;

- дети в большей степени (60 %) выбирают шумные и подвижные игры;

- родители принимают детские игры, в большей степени играют с детьми (60%), но однако 40 % не достаточно уделяют внимание играм своих детей, возможно не имея достаточных навыков или не придавая должного внимания развитию детей в игре.

Наши наблюдения показали, что дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, постирать одежду, убрать дом (на примере игры с куклой Барби) поехать на машине)). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем в играх с игрушками. В 3 летнем возрасте дети уже пытаются готовить условия для своих игр. Игровые замыслы возникают спонтанно, чаще при виде какой-либо игрушки. Так же произвольно или по желанию ребенка привлекаются к игре и другие дети.

Исследование игровой деятельности детей в младшем возрасте подтвердило, что основным содержанием игр детей 3-лет жизни являются действия с предметами. К концу младшего возраста, научившись действовать с предметами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами. Сюжеты игровых действий детей по своему преимуществу бытовые. Они немногочисленны, однообразны, неустойчивы. В конце 3-го года жизни дети начинают объединять в игре 2-3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизоды из сказок.

Наблюдения за сюжетными играми показали, что к концу 3-го года жизни дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщённым игровым действиям появляется основание для содержательного ролевого общения. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнёрами по игре. Постепенно роль партнёров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, а также значение предметов-заместителей. Дети переходят к играм вдвоём, а затем к групповым играм.

Дети осознанно принимают от взрослого указания и выполняют действия с предметами-заместителями. Они воспринимают воображаемую ситуацию, играют с воображаемыми предметами, переходят к активной замене хорошо освоенных действий словом. Дети переходят к обобщённым действиям.

Для развития игровой деятельности в группах младшего возраста необходимо иметь разнообразные дидактические игрушки, материалы, предметы разных форм, величин, качества и назначения. Разнообразие предметной среды носит развивающей характер и способствует формированию игровой деятельности на более высоком качественном уровне.

Современные игрушки, а также игровые наборы тоже присутствуют в этой группе, по наблюдениям дети умеют с ними играть, кукла Барби в этом возрасте выступает в роли мамы или подружки.

В работе с детьми младшего возраста можно использовать проблемные ситуации и словесные инструкции для активизации мыслительных операций детей. При этом важно учитывать специфику данного возраста и понимать содержание детских проблем. Спокойная, доброжелательная обстановка, внимательное наблюдение за действиями детей, индивидуальные игры-занятия, ежедневный учет игровых умений и навыков каждого ребенка позволит воспитателю определить положительное или недостаточное развитие игровой деятельности. Названные факты являются непременными педагогическими условиями развития игровой деятельности третьего года жизни.

**Заключение**

Значение игрушки в воспитании детей велико. Игрушка – непременный спутник детства и важнейший инструмент игры. Существует классификация игрушек, где разделение происходит на основе их использования в разных видах игр. Так как сейчас в магазинах огромное разнообразие игрушек, многие ученые, психологи и педагоги задаются вопросами о влиянии игрушки на психическое развитие ребенка, правильно ли подбираются сейчас игрушки для дошкольников.

Игрушка для ребенка должна быть представлена во всем ее разнообразии. Необходимо отбирать их целенаправленно, в соответствии с возрастными особенностями детей. Игрушки должны способствовать развитию разных видов игр, удовлетворять индивидуальные потребности и интересы детей и вместе с тем побуждать их к коллективным играм. Подбор игрушек должен содействовать физическому, умственному, нравственному и эстетическому воспитанию детей. Все виды игрушек должны отвечать всем требованиям, а также возрастным особенностям детей.

На основе изучения психолого-педагогической литературы выделяются следующие требования к образным игрушкам современных дошкольников: игрушки должны соответствовать возрасту, педагогическим, психологическим, гигиеническим, эстетическим требованиям. Следующее требование: игрушки должны быть направлены на развитие познавательной, сенсомоторной сферы малышей, коммуникативных, конструктивных, творческих способностей, развивать ребенка физически.

Общие выводы обзора современных игрушек и их роли в жизни детей свидетельствуют об очевидных трансформациях картины мира современных детей.

Опрос детей показал, что многие игрушки являются игрушками зарубежного производства. Можно утверждать, что широкая реклама обеспечивает популярность таких игрушек среди детей. Иметь такую игрушку сейчас для ребенка очень важно, «так как она есть у других детей». Среди игрушек мало наших героев сказок или других персонажей, которые бы являлись носителями нашей социальной культуры.

То есть социализация наших детей, в некоторой степени, находится под влиянием ценностей другой социальной среды и другой культуры. Можно предположить, что и социальный опыт, который ребенок приобретает в процессе игры с этой игрушкой, зависит от ее происхождения.

В современной игрушке появились существенные сдвиги в отрицательную сторону, изменение детского сознания, выражающейся в преувеличенном отношении к деньгам, желании в будущем заниматься только бизнесом, приобретении финансовой самостоятельности любой ценой.

Однако не все современные игрушки играют отрицательную роль в жизни ребенка. В наши дни существуют и такие игрушки, которые отвечают правилам современной педагогики. Это развивающие игрушки, всевозможные конструкторы, наборы для творчества, сюжетно-образные игрушки, игры- головоломки, дидактические игрушки и т. д.

Многие родители отметили влияние рекламы и мультфильмов на выбор игрушек современными дошкольниками. Большинство родителей сошлись во мнении, что ребенок не может самостоятельно выбрать хорошую игрушку. При выборе игрушек многие родители отметили ее развивающее значение, как один из главных ориентиров при покупке игрушки.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты, полученные в ходе исследования, могут быть применены для подбора игрушек в группы детского сада и оформления игровой комнаты, а также для планирования работы воспитателя в режимные моменты свободной игровой деятельности детей.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Абраменкова В.В. Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? Современный ребенок в «игровой цивилизации». – М.: Данилов Благовестник, 1999
2. Абраменкова В.В. Осторожно: антиигрушка! Родителям об играх и игрушках//Дошкольное воспитание. – 2005.- С. 98 – 108
3. Алексютина Н., Бондарев М. Современная игрушка: колобок против киборга// Учительская газета. – 2000. - № 16/17 (25 апр.). – С 8-9.
4. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание. - 2005, № 3
5. Бениаминова М. В. Воспитание детей. М.: Медицина, 1981, - 311 с.
6. Винникотт Д. Игра и реальность. – М.: Институт Общегуманитарных исследований, 2002.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966, №6.
8. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 2008. - 85 с.
9. Игрушки и пособия для детского сада / под ред. Изгаршевой В. М. М.: Просвещение, 2007. - 280 с.
10. Иванова Е. Какие бывают игрушки// 9.- 2001.- 12.- С. 13..
11. Козлова С.А. Куликова Т.А. - Дошкольная педагогика. 2002
12. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1980. - 62с.
13. Игрушки и пособия для детского сада / под ред. Изгаршевой В. М. М.: Просвещение, 2007. - 280 с.
14. Линькова Н.П. Игры, игрушки и воспитание способностей. – М.: Просвещение, 1969. – 7–34 с.
15. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 2008, № 2, 123-128
16. Павлова Л. Какие игрушки предпочитают малыши // Дошкольное воспитание, 1997, №12. – 86–89 с.
17. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: НИО,2019 г.

**Приложение 1**

**Анкета для родителей "Особенности игровой деятельности детей раннего возраста". Анализ и результаты анкетирования родителей.**

Анкета

1.Детская игра- какое место она занимает в жизни вашей семьи?

а) ведущее место

б) второстепенное

в) отсутствует

2.Чем занимается Ваш ребенок в свободное время?

а) играет

б) смотрит телевизор

в) ходит за вами следом

3. Может ли Ваш ребенок играть самостоятельно?

а) может

б) не может

4. Какие игры предпочитает Ваш ребенок?

а) тихие и спокойные

б) шумные и подвижные

5. Как часто Вы выделяете время для игры со своим ребенком?

а) по первому требованию

б) иногда

в) мне всегда некогда

6. В самостоятельной игре Вашего ребенка всегда присутствуют элементы фантазии?

а) да

б) иногда

в) нет

7. Любимая игра моего ребенка, это…

а) рисование

б) прятки

в) другая (отметить какая)

8. Любимая игрушка, это…

а) сюжетная игрушка

б) сюжетно-ролевая

в ) другая (отметить какая)