

Гродненская область, г.Лида

Государственное учреждение образования

«Дошкольный центр развития ребенка № 1 г.Лида»

Название работы

**«ТРИ ЦВЕТА»**

Номинация «Бюро находок»

Работа выполнена индивидуально

Исследование провел:

Ирчиц Евгений Викторович,

11.11.2009 года рождения,

воспитанник ДЦРР № 1 г.Лида

Руководитель работы:

Ирчиц Нталья Владимировна,

воспитатель-методист

Подпись руководителя работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мы с мамой очень любим рисовать. Берем много красок, кисти, карандаши, мелки и идем рисовать за большой стол.

Но как-то раз мама сказала: «Сегодня мы возьмем только три основных цвета!» – и показала желтую, красную и синюю краски.

У меня сразу появилось много вопросов: «Почему эти цвета основные?», «Как тремя цветами можно рисовать?», «Их можно смешать?», «А какие цветов получится?». Очень хочу это узнать!

**Цель: разобраться, почему красный, желтый и синий цвета называют «основными» и какие цвета и оттенки можно получить, смешивая их.**

Для этого я буду решать **задачи**:

* найти сведения о том, почему желтый, красный и синий цвета называют ***«основными»***;
* опытным путем определить, какие цвета можно получить при *смешивании* основных цветов и их производных;
* выяснить ***названия*** всех полученных в ходе исследования цветов;
* собрать ***коллекцию*** схем получения цветов и цветовых оттенков из основных цветов;
* сделать ***выводы***.

**Гипотеза:** Предполагаю, что желтый, красный и синий цвета – главные, так как из них можно получить все остальные цвета и оттенки. Поэтому их называют «основные».

**Буду исследовать!**

**Описание исследования**

**

Сперва мы с мамой решили обратиться к энциклопедиям и интернету, чтобы побольше узнать об основных цветах.

В энциклопедии было написано, чтоосновные цвета — это цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки. А все остальные цвета, окружающие нас в жизни, являются производными основных цветов*.*

Не могу поверить, что из этих трех цветов можно получить и фиолетовый, и оранжевый, и зеленый, и голубой!Мама предложила провести опыт с цветными стеклышками основных цветов, который был описан в энциклопедии.

**Опыт № 1**

Мама нашла мне три стеклышка основных цветов (красного, желтого и синего). Я стал накладывать поочередно их друг на друга и вот, и сделал вывод.

Вывод № 1

При наложении друг на друга двух разных цветных стекол можно получить третий цвет. Например, при наложении желтого и красного стекол получается **оранжевый** цвет; желтого и синего стекол – **зеленый**, красного и синего – **фиолетовый**; при наложении всех стекол получается **темно-коричневый**.

**Опыт № 2**

Проведу еще один опыт – с волчками. Запускаю волчки с секторами основных цветов (красный и желтый, синий и красный, желтый и синий). Внимательно смотрю и делаю вывод.

****

Вывод № 2

Во время вращения волчка с разноцветными секторами, цвета сливаются и диск кажется другого цвета!

При вращении волчка с одинаковыми по ширине секторами желтого и красного цветов получается **оранжевый** цвет волчка; желтого и синего стекол – **зеленый**, красного и синего – **фиолетовый**. Если сектора разные по величине – получаются другие более темные или более светлые цветовые оттенки.



**Опыт № 3**

Попробую сам смешать цвета и сделать новые цвета и оттенки!

Возьму краски желтого, красного и синего цветов! Используя палитру, смешиваю их и фиксирую результаты на полосках белого картона.

 

Выясняю названия всех полученных в ходе опыта цветов. Использую для этого карточки из пособия **«100 цветов»**.

Кроме оранжевого, зеленого, фиолетового, коричневого, серого, черного цветов, я получил такие интересные цветовые оттенки, как бежевый, абрикосовый, бордовый, свекольный, малахитовый, кирпичный, шоколадный, индиговый, сливовый, мышиный, сизый, морковный, медный, гороховый, цвет морской волны.

Вывод № 3

Используя три основных цвета, я получил ***множество цветов*** и цветовых оттенков. Получилась целая ***коллекция***!

Производные цветовые оттенки при смешивании одних и тех же красок могут быть разными в зависимости от количества и пропорций красок основных цветов. Но есть один секрет – белый цвет **невозможно** создать, смешивая краски, а без него нельзя создать розовый, голубой и некоторые другие светлые оттенки!

**Вывод**

Мое исследование было увлекательным!

Я, наконец, узнал, почему красный, желтый и синий цвета называют основными, познакомился с новыми названиями цветов и оттенков. Но моя гипотеза подтвердилась частично. Основные цвета – это цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки, кроме белого и его производных.

****

Смешивать цвета очень интересно и увлекательно! А полученными знаниями я готов поделиться со своими друзьями. Теперь мне стало интересно, как делают краски? В ближайшем будущем я обязательно это узнаю!

****