Государственное учреждение образования

«Боровлянская средняя школа»

Конспект открытого урока по предмету «Литературное чтение» в ІІІ «Д» классе

по теме

**«Проверь себя. Обобщение по разделу**

**«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»**

дата проведения 24.11.2020

Подготовила и провела

учитель начальных классов Данилкова А.В.

агрогородок Лесной

2020/2021 уч. год

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ТЕМА: ПРОВЕРЬ СЕБЯ. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО РАЗДЕЛУ «СКАЗКА – ЛОЖЬ, да в ней намёк, добрым молодцам урок»**

**Цель:** *систематизировать, закрепить и обобщить знания учащихся о произведениях раздела и их авторах; обобщить читательские представления учащихся о литературной сказке и её особенностях, писателях-сказочниках.*

*Оборудование:* *мультимедийная презентация, портреты писателей-сказочников, карточки для составления схем на доске, раздаточный материал (карточки для работы в парах, тестовые задания)*

1. **Организационный момент**

*Учитель читает стихотворение.*

Друг к другу повернитесь

И мило улыбнитесь.

Поверьте, что улыбки эти

Согреют всех на белом свете.

И так светло сегодня

в нашем классе

От теплоты сердец, сиянья глаз!

Я думаю, сегодня всё удастся,

Да, непременно всё

Получится у нас.

*И. Корчевская*

* Желаю, чтобы всё задуманное получилось у вас не только на этом уроке.
1. **Подготовка к восприятию новой темы**
* Отгадайте загадку.

О чём-то скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровати, подушки

Уже навострили ушки...

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски...

Тихонько скрипит половица,

По комнате ходят … (сказки.)

* С раннего детства вы слышали сказки. Когда вы были маленькими, их вам рассказывали, читали мамы и папы, бабушки и дедушки. А потом вы сами научились читать. Читая сказки, попадаешь в чудесный, загадочный, таинственный мир, населён­ный великанами, огромными змеями, волшебными птицами, прекрасными девицами, добрыми молодца­ми. И происходят в этих сказках чудеса: звери и птицы разговаривают; добрые молодцы и волшебницы защищают слабых и награждают трудолюбивых. И если мы слышим: «В тридевятом царстве, тридесятом государстве жили-были…», значит, впереди нас ждут увлекательные сказочные события.
* Вот и закрыли мы последние страницы сказок, которые размещены у нас в учебнике. Сегодня на уроке нам предстоит проверить свои знания по изученному разделу.
* Какие задачи поставим? *(Ответы детей.)*

*Учитель подводит итог:*

*Вспомнить произведения и их авторов.*

*Назвать жанровые особенности изученных произведений.*

*Проявить фантазию, творчество и смекалку.*

1. **Обобщение по разделу «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»**
* Вспомните, как называется раздел, который мы изучали. Соберите его название из слов, записанных на карточках. *(Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.)*

***Слайд 1***

* Прочитайте название шёпотом.
* Прочитайте вслух медленно.
* Прочитайте вслух быстро.
* Прочитайте с восклицательной интонацией.
* Прочитайте с вопросительной интонацией.
* Как вы понимаете смысл этого выражения? *(Хотя в сказках происходят выдуманные события, но они рассказывают о важном из жизни: учат нас быть добрыми, справедливыми, противостоять злу.)*
* Кто является автором этих строк? *(А.С. Пушкин).*
* Верно. Так заканчивается «Сказка о Золотом петушке» А.С. Пушкина.
* Ребята, а что такое «сказка»? *(Сказка – это один из жанров устного народного творчества, либо литературы. Сказка – это произведение с вымышленными героями и событиями.)*
* Какие бывают сказки? *(Народные и литературные (авторские).)*

*На доске размещается схема «Сказки».*

* Что известно вам о народных сказках? *(Народные сказки, это сказки, которые создал народ, они возникли в глубокой древности, когда ещё у людей не было письменности, и передавались из уст в уста, из поколения в поколение.)*
* В чём отличие литературных сказок от народных? *(Авторские сказки - это сказки, написанные одним автором, известно время создания этих сказок.)*
* В чём сходство? *(Похожие персонажи, события, предметы, есть троекратные повторы, зачин, концовка и т.д.)*
* Откуда авторы литературных сказок берут сюжеты для своих произведений? *(Чаще всего заимствуют сюжеты из фольклора, т.е. литературная сказка – это авторская обработка сказки народной.)*

***Слайд 2***

**Задание в группах** (использование QR-кода)

* Сейчас выполним задание в группах (4 группы). Вам нужно узнать сказки по иллюстрациям к ним и распределить их по группам «Народные» и «Литературные».

*Отчёт групп. Проверка по* ***слайду 3.***

**Задание «Узнай автора»**

* Ребята подготовили сообщения об авторах литературных сказок. Послушайте и ответьте, о ком идёт речь.

*Рассказчики размещают на доске портреты писателей.*

**Задание «Виды сказок по содержанию»**

* Какие виды сказок по содержанию вы знаете? *(Волшебные, бытовые и сказки о животных).*

*На доске размещается схема «Виды сказок».*

* Сейчас вспомним названия сказок, которые мы читали.

*Учитель называет сказки, в названии которых допущены ошибки, ученики исправляют и определяют вид сказки по содержанию. Один ученик отвечает, остальные сигнализируют карточками зелёного и красного цвета, показывая своё согласие или несогласие с ответом одноклассника.* *(Карточка зелёного цвета «согласен», карточка красного цвета «не согласен».)*

*Карточки с названиями сказок прикрепляются на доске в схеме «Виды сказок».*

* «Палочка-выбивалочка» *(«Палочка-выручалочка»)*
* «Сказка о старике и старухе» *(«Сказка о рыбаке и рыбке»)*
* «Девять ворон» *(«Семь воронов»)*
* «Четверо из одной коробки» *(«Пятеро из одного стручка»)*
* «Семьсот семьдесят восемь мастеров» *(«Семьсот семьдесят семь мастеров»)*
* «Прекрасный цыплёнок» *(«Гадкий утёнок»)*
* «Тави-Тикки-Рикки» *(«Рикки-Тикки-Тави»)*

**Задание в парах:** соединить название произведения с его автором.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Автор** |
| «Семьсот семьдесят семь мастеров» | Александр Сергеевич Пушкин |
| «Семь воронов» | Ханс Кристиан Андерсен |
| «Пятеро из одного стручка» | Братья Гримм |
| «Палочка-выручалочка» | Евгений Андреевич Пермяк |
| «Гадкий утёнок» | Владимир Григорьевич Сутеев |
| «Сказка о рыбаке и рыбке» | Редьярд Киплинг |
| «Рикки-Тикки-Тави» |  |

*Проверка по* ***слайду 4.***

***Физкультминутка***

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнём и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

* Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево-вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

* Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной Шапочки совет:

* Если будешь прыгать, бегать,

Проживёшь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь!

***Слайды 5-7***

**Задание «Узнай сказку и её героя»**

* «Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,

Со мною, дворянкой столбовою?» *(«Сказка о рыбаке и рыбке», старуха)*

* «-Если не будет с тобой этого костылька – не разомкнуть тебе Стеклянной горы, где заточены твои братья». *(«Семь воронов», утренняя звезда).*
* «-Ужасно велик! И совсем не похож на остальных! Какой-то серый. Уж не индюшонок ли это?» *(«Гадкий утёнок», утка).*
* Лучше всего вцепиться в голову, - мысленно сказал он себе, - в голову повыше капюшона; впустив же в него зубы, я не должен разжимать их». *(«Рикки-Тикки-Тави», мангуст Рикки-Тикки-Тави)*
* *«-* Эй, Колючая Голова, что ты там плетёшься еле-еле? Наверно, твоя палка…» *(Палочка-выручалочка», Заяц).*
* «- Будь что будет! – сказала последняя, взлетела кверху, попала на старую деревянную крышу и закатилась в щель как раз под окошком чердачной каморки». *(«Пятеро из одного стручка», горошина).*

«- Сегодня в лесу праздник. Именины, день рождения и всё прочее. Лес свою деревянную родню собирает. И потому как я тоже деревянная его кровная племянница, непременно должна идти». *(«Семьсот семьдесят семь мастеров», скамейка).*

**Инсценировка сказки Владимира Сутеева «Палочка-выручалочка».**

* Сказки можно не просто читать, их можно инсценировать. Предлагаю посмотреть, как это получилось у наших ребят.

*Ответы на вопросы:*

* Понравилась ли вам инсценировка?
* В каких случаях палочка-выручалочка помогала друзьям?
* Почему Ёжик подарил свою палочку-выручалочку Зайцу?
* В каком предложении выражена главная мысль сказки.
* Что хотел нам сказать автор? *(Не только палка, но и любая вещь может стать волшебной, если окажется в руках умного и доброго человека.)*

**Выполнение тестовых заданий по разделу**

1. **Какая из этих сказок литературная? Обведи букву с правильным ответом.**

с) «Не силой, а умом»

**м**) «Рикки-Тикки-Тави»

к) «Неведомый рай»

1. **Узнай литературную сказку по опорным словам. Обведи букву с правильным ответом.**

***Сестрица, костылёк, добрые звёзды, Стеклянная гора, карлик, тарелочки, кубочки, колечко.***

к) «Гадкий утёнок» Х.К. Андерсена

**о**) «Семь воронов» Братьев Гримм

е) «Палочка-выручалочка» В. Сутеева

1. **Какая сказка имеет печальную концовку?** **Обведи букву с правильным ответом.**

а) «Пятеро из одного стручка» Х. К. Андерсена

т) «Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинга

**л**) «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина

1. **Как палочка из сказки «Палочка-выручалочка» выручила друзей во второй раз?**

з) помогла отбиться от Волка

**о**) вытянула Зайца, который чуть не утонул в болоте

и) помогла вернуть птенца в гнездо

1. **Как называется сказка, в которой рассказывается о том, как горошина исцелила девочку? Обведи букву с правильным ответом.**

к) «Семьсот семьдесят семь мастеров»

**д**) «Пятеро из одного стручка»

в) «Гадкий утёнок»

1. **Почему Ване из сказки Е. Пермяка «Семьсот семьдесят семь мастеров» нужен был совет отца? Обведи букву с правильным ответом.**

т) он не мог выбрать невесту

**е**) он не знал, какое мастерство ему выбрать

а) он не знал дороги в город

1. **Почему утёнку из сказки Х.К. Андерсена пришлось бежать с птичьего двора? Обведи букву с правильным ответом.**

щ) он решил посмотреть мир

т) он испугался кота

ц) он не выдержал насмешек обитателей птичьего двора

* Впишите в квадрат ниже букву, под которой находится ответ. Если всё сделали правильно, то прочитаете слово.
* Встаньте те, кто составил слово «сказка».
* Встаньте те, кто не составил слово, а получил набор букв.
* Встаньте те, у кого получилось слово «молодец».
1. **Поведение итогов**
* Вот и подходит к концу наше путешествие по сказкам. Предлагаю выполнить ещё одно задание.

*Задание «Читающие человечки»*

*Учащиеся оформляют обложку понравившейся книги и пишут, чем она им понравилась.*

*Заслушиваются ответы 2-3 учащихся.*

* Сказки не говорят вам “Прощай”. Они лишь тихонько шепчут “До свидания”. Читайте сказки, анализируйте их, поскольку «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

*Звучит песня «Маленькая страна» на слова А. Савиной*.

1. **Рефлексия «SMS-сообщение»**

*Учащимся предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS-сообщение родителям о том, как прошёл урок, оценить, как плодотворно они работали.*

*Выставление отметок*

1. **Домашнее задание:** *с.110, выполнить задания викторины «Народные и литературные сказки» в электронном пособии (с использованием QR-кода).*

Приложение 1

**Александр Сергеевич Пушкин**

Имя этого великого русского поэта знают во всём мире. Он родился в России, в Москве. В детстве был шалуном и проказником. Но непоседливый и озорной мальчишка, затаив дыхание, сидел и слушал, когда няня, или, как он её ласково называл, «мамушка», Арина Родионовна рассказывала чудесные русские сказки.

А потом и сам стал их сочинять. Это он придумал для детей прекрасные сказки о непокорном старике и жадной старухе; о красавице царевне и злобной мачехе; о славном князе Гвидоне и царе Салтане; о жадном попе и находчивом Балде.

Догадались, как зовут его?

**Вильгельм и Якоб Гримм**

Слыхали вы когда-нибудь о чудесной стране, где на липе растут горячие оладьи, тощая старая коза тащит на себе целых сто возов сена и шестьдесят возов соли, два комара мост строят, а лягушки зерно молотят?

Нельзя найти страну эту на географической карте. Придумали её два брата. Жили они много лет тому назад в Германии. Были серьёзными учёными-филологами, много научных трудов написали.

Но очень уж любили братья сказки. Мало было им сказок, услышанных в детстве. Пошли братья по деревенькам и маленьким городам. Стали слушать и записывать, что люди рассказывали.

Десять лет копили они свои сокровища. А затем обработали их и выпустили сборник «Детские и семейные сказки». Разлетелись те по всему миру, заговорили на разных языках, полюбились взрослым людям и маленьким детям.

Узнали вы, ребята, этих братьев?

**Ханс Кристиан Андерсен**

Есть такая далёкая страна — Дания. Там, в городе Оденсе родился будущий сказочник.

С раннего детства мальчик любил сочинять занимательные истории. А однажды он побывал в театре и полюбил его на всю жизнь. Но театральные билеты стоили дорого. И ходить каждый день в театр мальчик не мог. Тогда познакомился он с Питером, расклейщиком афиш, и стал помогать ему, а в награду получал новую афишу. А дома по этой афише устраивал целое представление в своём кукольном театре.

Нелёгким был путь этого человека к славе и успеху. Много трудностей пришлось преодолеть ему.

В его сказках живут Оле-Лукойе, Снежная Королева, Русалочка, Дюймовочка. И о чём бы ни были эти сказки, в них достоин уважения, счастья, любви тот, у кого доброе сердце, кто идёт по жизни весело, преодолевая все беды и трудности.

Как же зовут этого сказочника?

**Евгений Андреевич Пермяк**

Этот детский писатель родился на Урале, в Перми.

Прежде чем стать писателем, сам освоил пять ремёсел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. Поэтому герои его книг взрослые люди-труженики, мастера своих профессий, и их дети, только начинающие приобщаться к труду.

Очень хотелось писателю, чтобы поняли юные читатели: красота человека «не в одежде, не в кудрях на пустой голове, не в холёной руке». А в том, что руки эти делать могут.

Книги этого автора нужно читать внимательно, не торопясь. Потому что, как он сам считал, «торопливый читатель и хорошее может принять за плохое».

Вы догадались о ком речь идёт?

**Владимир Григорьевич Сутеев**

 Человек, о котором пойдёт речь, - известный детский писатель, художник-иллюстратор, один из создателей мультфильмов.

Он иллюстрировал книги для детей. Среди самых известных его работ — иллюстрации к произведениям Корнея Чуковского и Самуила Маршака, Сергея Михалкова. Написал более 40 сценариев мультфильмов. А остроумные, весёлые, добрые книги его знакомы детям всего мира. Они переведены на 36 языков. С многими его произведениями вы знакомы. Например, «Кто сказал «мяу»?», «Под грибом», «Разные колёса», «Кот-рыболов», «Мешок яблок», «Мышонок и карандаш» и другие.

Кто же он?

**Редьярд Киплинг**

Расскажу я вам об английском писателе. Родился он в Индии, прожил там много лет, полюбил эту страну, узнал её тайны. Первую книгу своих рассказов, написанных для детей, назвал «Книга джунглей».

Много сказок есть у него для любознательных ребят. В заглавиях этих сказок содержится вопрос. Прочитав их, узнаешь, откуда взялся хобот у слона, отчего леопард стал пятнистым, как появился у верблюда горб, почему у носорога шершавая шкура в складках, почему у громадного кита узкая глотка, как появились домашние животные и многое другое.

Как зовут этого писателя?

Приложение 2

**В. Сутеев «Палочка-выручалочка»**

Шёл Ёжик домой. По дороге нагнал его Заяц, и пошли они вместе. До дома далеко — идут, разговаривают.

А поперёк дороги палка лежала.

За разговором Заяц её не заметил — споткнулся, чуть было не упал.

— Ах, ты!..

Наподдал палку ногой, и она далеко в сторону отлетела.

А Ёжик поднял палку, закинул её себе на плечо и побежал догонять Зайца.

Увидел Заяц у Ежа палку, удивился:

— Зачем тебе палка? Что в ней толку?

— Эта палка не простая, Это палочка-выручалочка.

Заяц в ответ только фыркнул.

Пошли они дальше и дошли до ручья. Заяц одним прыжком перескочил через ручей и крикнул уже с другого берега:

— Эй, Колючая Голова, бросай свою палку, тебе с нею сюда не перебраться!

Ничего не ответил Ёжик, отступил немного назад, разбежался, воткнул на бегу палку в середину ручья, одним махом перелетел на другой берег и стал рядом с Зайцем.

Заяц от удивления даже рот разинул:

— Здорово ты, оказывается, прыгаешь!

— Я прыгать совсем не умею, это палочка-выручалочка — через всё-скакалочка мне помогла.

Пошли дальше. Прошли немного и вышли к болоту.

Заяц с кочки на кочку прыгает. Ёжик позади идёт, перед собой палкой дорогу проверяет.

— Эй, Колючая Голова, что ты там плетёшься еле-еле? Наверно, твоя палка…

Не успел Заяц договорить, как сорвался с кочки и провалился в трясину по самые уши. Вот-вот захлебнётся и утонет.

Перебрался Ёжик на кочку, поближе к Зайцу, и кричит:

— Хватайся за палку! Да покрепче!

Ухватился Заяц за палку. Ёжик изо всех сил дёрнул и вытянул своего друга из болота.

Когда выбрались на сухое место, Заяц говорит Ежу:

— Спасибо тебе, Ёжик, спас ты меня.

— Что ты! Это палочка-выручалочка — из беды-вытягалочка.

Пошли дальше и у самой опушки большого тёмного леса увидели на земле птенчика. Он выпал из гнезда и жалобно пищал, а родители кружились над ним, не зная, что делать.

— Помогите, помогите! — чирикали они.

Гнездо высоко — никак не достанешь. Ни Ёж, ни Заяц по деревьям лазить не умеют. А помочь надо.

Думал Ёжик, думал и придумал.

— Становись лицом к дереву!

Заяц стал лицом к дереву. Ёжик посадил птенца на кончик своей палки, залез с ней Зайцу на плечи, поднял как мог палку и достал до самого гнезда.

Вот обрадовались его папа и мама! Вьются вокруг Зайца и Ежа, чирикают:

— Спасибо, спасибо, спасибо!

А Заяц говорит Ежу:

— Молодец, Ёжик! Хорошо придумал!

— Что ты! Это всё палочка-выручалочка — наверх-поднималочка!

Вошли в лес. Чем дальше идут, тем лес гуще, темнее. Страшно Зайцу. А Ёжик виду не подаёт: идёт впереди, палкой ветки раздвигает.

И вдруг из-за дерева прямо на них огромный Волк выскочил, загородил дорогу, зарычал:

— Стой! Тебя, Ёж, я не трону, ты колючий, а вот тебя, Косой, целиком съем, с хвостом и ушами!

Задрожал Зайчик от страха, побелел весь. Закрыл глаза — сейчас его Волк съест.

Только Ёжик не растерялся: размахнулся своей палкой и что есть силы огрел Волка по спине.

Взвыл Волк от боли, подпрыгнул — и бежать…

— Спасибо тебе, Ёжик, ты меня теперь и от Волка спас!

— Это палочка-выручалочка — по врагу-ударялочка, — ответил Ёжик.

Пошли дальше. Прошли лес и вышли на дорогу. А дорога тяжёлая, в гору идёт. Ёжик впереди топает, на палочку опирается, а бедный Заяц отстал, чуть не падает от усталости.

До дома совсем близко, а Заяц дальше идти не может.

— Ничего, держись за мою палочку.

Ухватился Заяц за палку, и потащил его Ёжик в гору.

— Смотри-ка, твоя палочка-выручалочка и на этот раз мне помогла.

Так и привёл Ёжик Зайца к нему домой.

Заяц и говорит Ежу:

— Кабы не эта твоя волшебная палочка-выручалочка, не видать бы мне родного дома.

— Бери от меня в подарок эту палочку, может быть, она тебе ещё пригодится.

— А как же сам ты без такой волшебной палочки-выручалочки останешься?

— Ничего, — палку всегда найти можно, а вот выручалочку, а выручалочка-то вот она где! *(постучал себе по лбу)*

Тут всё понял Заяц.

— Верно ты сказал: важна не палка, а умная голова да доброе сердце!

Приложение 3

**Задание в парах:** соединить название произведения с его автором.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Автор** |
| «Семьсот семьдесят семь мастеров» | Александр Сергеевич Пушкин |
| «Семь воронов» | Ханс Кристиан Андерсен |
| «Пятеро из одного стручка» | Братья Гримм |
| «Палочка-выручалочка» | Евгений Андреевич Пермяк |
| «Гадкий утёнок» | Владимир Григорьевич Сутеев |
| «Сказка о рыбаке и рыбке» | Редьярд Киплинг |
| «Рикки-Тикки-Тави» |  |

**Задание в парах:** соединить название произведения с его автором.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Автор** |
| «Семьсот семьдесят семь мастеров» | Александр Сергеевич Пушкин |
| «Семь воронов» | Ханс Кристиан Андерсен |
| «Пятеро из одного стручка» | Братья Гримм |
| «Палочка-выручалочка» | Евгений Андреевич Пермяк |
| «Гадкий утёнок» | Владимир Григорьевич Сутеев |
| «Сказка о рыбаке и рыбке» | Редьярд Киплинг |
| «Рикки-Тикки-Тави» |  |

**Задание в парах:** соединить название произведения с его автором.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Автор** |
| «Семьсот семьдесят семь мастеров» | Александр Сергеевич Пушкин |
| «Семь воронов» | Ханс Кристиан Андерсен |
| «Пятеро из одного стручка» | Братья Гримм |
| «Палочка-выручалочка» | Евгений Андреевич Пермяк |
| «Гадкий утёнок» | Владимир Григорьевич Сутеев |
| «Сказка о рыбаке и рыбке» | Редьярд Киплинг |
| «Рикки-Тикки-Тави» |  |

**Задание в парах:** соединить название произведения с его автором.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Автор** |
| «Семьсот семьдесят семь мастеров» | Александр Сергеевич Пушкин |
| «Семь воронов» | Ханс Кристиан Андерсен |
| «Пятеро из одного стручка» | Братья Гримм |
| «Палочка-выручалочка» | Евгений Андреевич Пермяк |
| «Гадкий утёнок» | Владимир Григорьевич Сутеев |
| «Сказка о рыбаке и рыбке» | Редьярд Киплинг |
| «Рикки-Тикки-Тави» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тестовые задания по разделу****«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»**1. **Какая из этих сказок литературная? Обведи букву с правильным ответом.**

С) «Не силой, а умом» М) «Рикки-Тикки-Тави» К) «Неведомый рай» 1. **Узнай литературную сказку по опорным словам. Обведи букву с правильным ответом.**

***Сестрица, костылёк, добрые звёзды, Стеклянная гора, карлик, тарелочки, кубочки, колечко.***К) «Гадкий утёнок» Х.К. АндерсенаО) «Семь воронов» Братьев ГриммЕ) «Палочка-выручалочка» В. Сутеева1. **Какая сказка имеет печальную концовку?** **Обведи букву с правильным ответом.**

А) «Пятеро из одного стручка» Х. К. АндерсенаТ) «Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинга Л) «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина1. **Как палочка из сказки «Палочка-выручалочка» выручила друзей во второй раз?**

З) помогла отбиться от ВолкаО) вытянула Зайца, который чуть не утонул в болотеИ) помогла вернуть птенца в гнездо 1. **Как называется сказка, в которой рассказывается о том, как горошина исцелила девочку? Обведи букву с правильным ответом.**

К) «Семьсот семьдесят семь мастеров»Д) «Пятеро из одного стручка»В) «Гадкий утёнок»1. **Почему Ване из сказки Е. Пермяка «Семьсот семьдесят семь мастеров» нужен был совет отца? Обведи букву с правильным ответом.**

Т) он не мог выбрать невестуЕ) он не знал, какое мастерство ему выбратьА) он не знал дороги в город1. **Почему утёнку из сказки Х.К. Андерсена пришлось бежать с птичьего двора? Обведи букву с правильным ответом.**

Щ) он решил посмотреть мирТ) он испугался котаЦ) он не выдержал насмешек обитателей птичьего двора

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

 | **Тестовые задания по разделу****«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»**1. **Какая из этих сказок литературная? Обведи букву с правильным ответом.**С) «Не силой, а умом» М) «Рикки-Тикки-Тави» К) «Неведомый рай» 2. **Узнай литературную сказку по опорным словам. Обведи букву с правильным ответом.*****Сестрица, костылёк, добрые звёзды, Стеклянная гора, карлик, тарелочки, кубочки, колечко.***К) «Гадкий утёнок» Х.К. АндерсенаО) «Семь воронов» Братьев ГриммЕ) «Палочка-выручалочка» В. Сутеева3. **Какая сказка имеет печальную концовку? Обведи букву с правильным ответом.**А) «Пятеро из одного стручка» Х. К. АндерсенаТ) «Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинга Л) «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина4. **Как палочка из сказки «Палочка-выручалочка» выручила друзей во второй раз?**З) помогла отбиться от ВолкаО) вытянула Зайца, который чуть не утонул в болотеИ) помогла вернуть птенца в гнездо 5. **Как называется сказка, в которой рассказывается о том, как горошина исцелила девочку? Обведи букву с правильным ответом.**К) «Семьсот семьдесят семь мастеров»Д) «Пятеро из одного стручка»В) «Гадкий утёнок»6. **Почему Ване из сказки Е. Пермяка «Семьсот семьдесят семь мастеров» нужен был совет отца? Обведи букву с правильным ответом.**Т) он не мог выбрать невестуЕ) он не знал, какое мастерство ему выбратьА) он не знал дороги в город7. **Почему утёнку из сказки Х.К. Андерсена пришлось бежать с птичьего двора? Обведи букву с правильным ответом.**Щ) он решил посмотреть мирТ) он испугался котаЦ) он не выдержал насмешек обитателей птичьего двора

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  |  |  |  |  |  |

 |