Е.П.Маркова (Могилёв)

**EVENT-ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Мы с вами живём в век высоких технологий, когда живое общение вытесняется общением в соц. сетях, особенно среди детей и молодёжи. Подрастающее поколение оказывается беспомощным в решении различных вопросов коммуникативного характера, в организации своего свободного времени.

Но организация свободного времени стала настоящей проблемой не только для учащихся, но и для их родителей, а также для учителей. У детей нет знаний, у родителей нет времени, учителям не хватает компетенций по этому вопросу.

А ведь потенциал грамотно организованной досуговой деятельности достаточно велик, особенно в вопросах эстетического, нравственного и патриотического воспитания. Участие в мероприятиях интенсивно развивает воображение, расширяет опыт жизненных и эстетических отношений учащихся, помогает им через активные личные переживания совершить переход к более глубокому познанию искусства, к постижению серьезного художественного творчества.

Но не все мероприятия интересны детям и, тем более, их родителям.

В последнее время очень популярным стало такое направление организации досуга как event – организация уникальных событий на основе личностных запросов и желаний.

Задача наставников не только привлечь внимание детей к event-мероприятию, но и разъяснить его сущность и предназначение, вооружить необходимыми знаниями некоторых правил и технологий, а также сформировать навыки организации и проведения event-мероприятий на практике.

В основе event-мероприятий лежит event-технология. В условиях учреждений образования «event-технология» представляет собой гуманитарную технологию организации внеучебной и досуговой деятельности детей и молодёжи, которая позволяет посредством вспомогательных эффектов превратить любое мероприятие в исключительное событие для личности.[1]

Педагогический потенциал «event-технологии» состоит:

* в реализации личностных запросов детей и молодёжи в проведении культурного досуга;
* в раскрытии качеств и свойств личности, в их развитии;
* в формировании коммуникативной культуры участников event-мероприятия;
* в проявлении обучающей функции event-мероприятия, в познании окружающей действительности;
* в эстетико-психолого-релаксационном эффекте. [1]

Как личностно-ориентированная технология она выполняет ряд функций: *информационную*, *воспитательную*, *дидактическую*, *релаксационную, функцию социализации* [1]

Формой и результатом event-технологии выступает еvent-мероприятие.

Мы рассматриваем event-мероприятие как одну из форм воспитательной работы с учащимися по формированию гражданственности и патриотизма, так как, являясь исключительным событием, Event-мероприятие затрагивает эмоциональную сферу человека и может побуждать к активности, мотивировать, формировать основной стиль поведения, способствовать установлению норм. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется.

Большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения вносят мероприятия, основанные на пропаганде белорусской национальной культуры (музыки и поэзии). Познавательным и развивающим для ребят стал проект, реализованный в ГУО «Средняя школа №33 г.Могилева» «Мой родны кут, як ты мне милы». Учащиеся, не изучающие предметы музыкальной направленности, подбирали и готовили стихи белорусских авторов, интересные факты из жизни белорусских композиторов, которые стали иллюстрациями к музыкальным номерам, исполненным учащимися-музыкантами.

Целью мероприятия под названием «Дети выбирают мир!», подготовленного совместными усилиями учащихся и учителей нашего учреждения образования, явилось формирование нравственного и художественного потенциала личности учащихся. Подготовка и реализация данного проекта содействовали приобщению учащихся к высоким нравственным ценностям, развитию способности определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, созданию условий для развития коммуникативных навыков и реализации творческих способностей учащихся, развитию эстетического вкуса и культуры речи.

Яркими событиями для наших учащихся и их родителей стали такие event-мероприятия, как «Вместе весело играть», «Музыкальная галерея», направленные на воспитание гуманизма и коллективизма, позиций характеризующих ребенка в его отношении к людям.

Event-мероприятия (как инструмент влияния и воздействия на личность) имеют следующие преимущества, перед другими формами работы с учащимися и их родителями:

* временной фактор
* возможность использования различных технических средств
* эффект единения
* воздействие на эмоции

В процессе подготовки и проведения наших event-мероприятий учащиеся становятся непосредственными участниками творческих групп, которые работают над созданием ярких, запоминающихся мероприятий – событий. В творческих группах выдвигаются идеи, обсуждаются темы и формы предстоящих мероприятий, определяются цели и задачи, составляется поэтапный план действий, распределяются роли и обязанности, осуществляется работа по созданию костюмов и декораций, подбирается материал для сценария и слайдового сопровождения.

В создании и реализации event-мероприятий мы руководствуемся следующими принципами событийного менеджмента: принцип целостности, принцип зрелищности, принцип массовости, принцип отрежессированности, принцип вовлечённости, принцип ограниченности времени и пространства, принцип медийности. [2]

Превратить обычное мероприятие в сказку, мечту, праздник нам помогает использование технологий и методик менеджмента, технологий и методик организации и постановки театрализованных праздников, технологий работы со зрителями и технологий работы с визуальным и звуковым рядом, спецэффектами.

В заключение хотелось бы отметить, что независимо от тем наших event-мероприятий, они все в той или иной мере направлены на развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, на становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Список использованных источников

1. Сковородкин, А. В. Научно-педагогическое обеспечение организации внеучебной и досуговой деятельности детей и молодежи на основе "Event – технологии»: дисс. канд. пед.наук 13.00.01 . – М.: Институт теории и истории педагогики РАО, 2010.—143с. [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/nauchno-pedagogicheskoe-obespechenie-organizacii-vneuchebnoj-i-dosugovoj-dejatelnosti.html>

2. Близняк, Р. З. Принципы и методы, технологии и инструменты событийного менеджмента, применяемые в системе электоральных коммуникаций. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.Тамбов: Грамота, 2011. –№ 5 (11): в 4-х ч. Ч. I. C. 26-30. ISSN 1997-292X. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.gramota.net/materials/3/2011/5-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2011/5-1/)