ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Хорошо развитая зрительная память является гарантией школьной успеваемости. Младший школьник должен многое запоминать, заучивать материал буквально, уметь рассказывать его, запомнить выученное и уметь воспроизвести его через длительное время в устной и письменной форме. Недостаточная сформированность зрительной памяти не только отрицательно влияет на общий уровень успеваемости ребенка, но и может вызвать определенные трудности письма: трудности формирования зрительного образа буквы; трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента; ошибки в пространственном расположении элементов букв; нарушение строки, неверное написание элементов букв, замены и перестановка букв; ухудшение почерка и другое.

Младший школьный возраст сензитивен для становления высших форм произвольного внимания, поэтому целенаправленная работа по развитию зрительной памяти является в этот период наиболее эффективной, обязательной частью коррекционно-развивающей работы с детьми, страдающими нарушениями речи – как устной, так и письменной. Задача учителя-дефектолога состоит в развитии индивидуальных способностей учащихся с речевыми недостатками. План коррекционно-развивающей работы, составляемый на учебный год персонально для каждого ребенка, и является его индивидуальным образовательным маршрутом. При определении основных целей и задач работы учителя-дефектолога важно помнить положение Л.С.Выготского о создании зоны ближайшего развития личности и деятельности ребенка в качестве основного содержания коррекционной работы. Тренировка уже имеющихся у ребенка способностей не делает коррекционную работу эффективной, поскольку обучение в этом случае следует за развитием, совершенствуя способности только в количественном направлении [8, с.13].

Зрительный диктант как один из приемов коррекции на коррекционно-развивающих занятиях позволяет развивать образную память, а также способствует коррекции устной и письменной речи детей с нарушениями речи (развитие и совершенствование техники чтения, формирование орфографической грамотности). Известную педагогам методику проведения зрительного диктанта разработал профессор И.Т.Федоренко. Существенным преимуществом методики является то, что она позволяет работать над совершенствованием антиципирования – способностью угадывать слова по контурам, тем самым быстрее усваивать содержание словосочетаний и предложений. Кроме этого, авторская методика помогает ребёнку справиться с трудностями произношения, которые связаны с особенностями дикции, артикуляции.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями – это «мертвый» груз. С помощью зрительных диктантов занятие становится результативнее, что способствует быстрому овладению навыком аналитического чтения и грамотного письма, стимулирует мышление ребёнка, развивает образную память.

Я изучила методику зрительных диктантов И.Т.Федоренко, проанализировала опыт работы педагогов А.В.Ястребовой, Т.П.Бессоновой. На основе данного материала я составила наборы зрительных диктантов из букв, слогов и слов. При этом наборы диктантов из слогов оставляла с учетом нарушенных в произношении учащихся согласных звуков. Диктанты из слов составляла с учетом слоговой структуры слова, по всем продуктивным классам (классификация слов по А.К.Марковой).

Все зрительные диктанты сгруппированы с учетом принципа «от простого к сложному» в 5 блоков (ПРИЛОЖЕНИЕ):

1 блок. Зрительные диктанты, состоящие из наборов гласных букв. Включает 9 наборов.

2 блок. Зрительные диктанты, состоящие из наборов слогов. Включает по 3 набора на каждую согласную букву.

3 блок. Зрительные диктанты, состоящие из наборов слов. Включает по 3 набора всех типов слоговой структуры.

4 блок. Зрительные диктанты, состоящие из наборов предложений на все согласные буквы.

5 блок. Зрительные диктанты И.Т.Федоренко, состоящие из наборов предложений. Включает 18 наборов.

Все обследованные дети, посещающие пункт коррекционно-педагогической помощи, на занятиях регулярно выполняли задания по методике «Зрительные диктанты». На практике диктанты использовались на групповых и индивидуальных занятиях. Вначале работа велась следующим образом: на групповых занятиях предъявлялись зрительные диктанты из наборов букв (слогов, слов, предложений). Выявлялись учащиеся, которые допустили ошибки в данном диктанте. На индивидуальных занятиях отрабатывался данный материал до тех пор, пока он не будет безошибочным. Таким образом, усвоение зрительных диктантов индивидуально для каждого ребенка.

План проведения зрительных диктантов состоит в следующем: на доске или экране монитора показываем весь набор. Закрываем доску или выключаем экран, а затем открываем первую строчку. Даём детям 5–10 секунд на то, чтобы, читая про себя, они запомнили буквы (слоги, слова, предложения). Предлагаем учащимся закрыть глаза и представить, как записаны буквы (слоги, слова, предложения). Снова закрываем материал и предлагаем ребятам записать то, что они запомнили. После этого самостоятельно проверяют правильность выполненной работы. Не обязательно начинать писать диктант с самой первой строчки, так как для конкретного ребенка это будет слишком легко. Если ребенок допускает ошибки, он ещё раз читает задание.

Чтобы методика отработки навыка чтения и письма шла по намеченному курсу, при проведении зрительных диктантов необходимо учитывать следующие правила:

1. Терпимо относиться к тем детям, которые не могут запомнить целиком весь набор. При этом важно приучить их работать далее, пропуская то, что не вышло запомнить.
2. Следить за тишиной во время запоминания и воспроизведения слов, так как любое комментирование переведёт акцент со зрительного на слуховое восприятие.
3. Писать диктанты только на отдельных листочках. Если позволить записывать слова в тетради, то работа предыдущего дня будет отвлекать от актуального задания.
4. Записи на листах собирать, но не корректировать недочёты, чтобы дети не запоминали отдельные буквы, а старались откладывать в голове цельные слова.
5. Наблюдать за успеваемостью учащихся. Если ребята быстро усваивают предложенный комплект, трудность следует наращивать, то есть начинать работу над следующим.
6. Выработать свой собственный ритм работы над упражнениями, основываясь на успеваемости детей.

Применение зрительных диктантов в коррекционной работе открывает новые возможности для ребенка с нарушениями речи по нескольким критериям:

- образовательному: повышение эффективности работы по коррекции дефектов устной и письменной речи у учащихся;

- развития: высших психических функций, коммуникативных универсальных учебных действий; познавательной мотивации, навыков правильной речи;

- социальному: формирование условий для успешной адаптации учащихся с нарушениями речи в детском коллективе и для успешного перехода учащихся из начального в среднее звено.

Применение зрительных диктантов позволяет качественно реализовать принципы наглядности и доступности, эффективнее использовать время на занятии, создавать ситуации, способствующие формированию навыка самоконтроля.

Преимущества использования зрительных диктантов на коррекционных занятиях:

1. Диктанты позволяют подбирать материал в соответствии с индивидуальным уровнем развития ребенка для групповой и индивидуальной работы;
2. Использование данной технологии способствует развитию устной и письменной речи и повышению интереса детей к коррекционным занятиям;
3. Правильно сгруппированный материал позволяет разнообразить виды работ на коррекционном занятии;
4. Простота и удобство подачи материала существенно облегчает работу учителя-дефектолога и родителей;
5. Данные наборы помогают многократно прорабатывать объемный материал на занятии при минимальных затратах времени.
6. Методика помогает ребенку справиться с трудностями произношения, которые связаны с особенностями дикции, артикуляции.

В результате учащиеся легко осмысливают различные тексты, заинтересовываются чтением, быстрее овладевают навыком аналитического чтения и грамотного письма, после отработки каждого комплекта значительно прибавляют в скорости чтения. В письменных работах отмечается значительное сокращение дисграфических ошибок. Использование зрительных диктантов на коррекционных занятиях с младшими школьниками, делают занятие динамичнее, интереснее, а значит и эффективнее. Диктанты обогащают содержание занятия дополнительным материалом для развития зрительной памяти и внимания.

Очевидный прогресс в развитии зрительной памяти и сокращение количества специфических дисграфических ошибок в письменных работах учащихся с ОПФР подтверждает необходимость введения зрительных диктантов в программу коррекционно-педагогической работы по профилактике и коррекции дисграфии.

**Список использованных источников и литературы**

1. Ахутина, Т.В., Пылаева, Н.М. Диагностика зрительно-вербальных функций у дошкольников // Школьный психолог. — 2001. — № 15. — С. 8-9.
2. Ахутина, Т.В., Меликян, З.А. Зрительно-пространственная память у младших школьников в норме и с задержкой психического развития. — М.: факультет психологии МГУ, Институт возрастной физиологии РАО, "Школьный психолог", 2002. — 12 с.
3. Величенкова, О.А. Анализ специфических ошибок письма младших школьников.// Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общ. ред. канд. пед. наук, доцента О.Б.Иншаковой. — М.: Московский психолого-социальный институт; МОДЭК, 2001. — С.45-51.
4. Выгодская, И.Г. Игровые ситуации для профилактики дисграфии, дислексии. //Школа здоровья, 1996, №№ 1, 2.
5. Ефименкова, П. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. — М.: Просвещение, 1999.
6. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения. — М.: Владос, 1997.
7. Лалаева, Р.И. Особенности логопедической работы с детьми страдающими задержкой психического развития // Логопедия. (Под редакцией Волковой Л.С., Шаховской С.Н.) М.: 1998. – 342с.
8. Мартьянова, Г.Ю. Психологическая коррекция в работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003. №2
9. Методика зрительных диктантов по системе И.Т. Федоренко [http://shkolabudu schego.ru/shkola/metodika-zritelnyih-diktantov-po-sisteme-fedorenko.html](http://shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-zritelnyih-diktantov-po-sisteme-fedorenko.html)
10. Симонова, Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000, 144 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ссылка на интерактивный плакат

<https://view.genial.ly/624e806eb6f20300110f21e8/interactive-image-interaktivnyj-plakat-zritelnye-diktanty>