**Дисграфия**

Письменной речью ребенок овладевает к моменту поступления в школу или непосредственно в первом классе. Для того, чтобы этот вид речи сформировался без особых трудностей, необходимо овладеть основой письменной речи.

К ней можно отнести:

1. Правильно сформированную устную речь. Способность к аналитико-синтетической речевой деятельности: деление на слова, слоги, звуки, и синтез.

2. Развитое восприятия: пространственное, зрительно-пространственный гнозис, ориентировка в пространстве и схеме своего тела.

3. Сформированность двигательной сферы.

4. Способность к саморегуляции.

5. Сформированность абстрактного мышления.

Если данная основа является нарушенной, то могут возникнуть нарушения письменной речи.

Существуют 4 группы нарушений письма, которые обусловлены возрастной спецификой:

1. Трудности в овладении письмом. Проявляется в нечетком знании алфавита. Дети испытывают сложности при переводе звука в букву, и при переходе от печатной буквы к письменной, кроме того испытывают трудности звукобуквенного анализа и синтеза.

2. Нарушение формирования процесса письма. Дети смешивают печатные и письменные буквы, пропускают слоги, слова.

3. Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, которое проявляется в многочисленных стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Симптомы дисграфии:

* при списывании с печатного текста пропуск, замена букв, слогов, слов и их сращение и расщепление;
* при диктовке текста наблюдается то же самое, что и в первом случае и расщепление, сращение предложений;
* лавинообразное нарастание ошибок;

4. Дизорфография. Наблюдается, когда ребенок не умеет применять орфографические правила, а также в работе встречаются многочисленные орфографические ошибки.

Виды дисграфии в зависимости от причин возникновения:

* Акустическая возникает при нарушении фонематического восприятия.

Симптоматика: проявляется в заменах букв, соответствующих близким звукам: свистящие, шипящие, звонкие, глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав. Кроме того, проявляется в неправильных обозначениях мягкости на письме (ПИСМО ЛУБИТ, в смешениях лабиализованных гласных даже в ударном положении (ТУЧА — ТОЧА, ЛЕС — ЛИС).

Процесс распознавания фонем включает в себя разные операции:

• слуховой анализ речи;

• перевод акустического образа в артикулемы;

• соотнесение аккустико-артикуляторного образа с фонемой, выбор фонемы.

Недостаточность какой-либо из этих операций влияет на весь процесс в целом.

* Артикуляторно-акустическая возникает при нарушенном звукопроизношении и фонематическом восприятии.

Симптоматика: замены, пропуски, соответствующие заменам и пропускам в устной речи (иногда такие ошибки могут быть и после коррекции устной речи).

• замены и смешивания парных звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш);

• замены и смешения свистящих и шипящих (ж-ш);

• замены и смешения аффрикат и компонентов, входящих в их состав (ч — т’);

• замены и смешивания гласных первого ряда и второго ряда при обозначении мягкости согласных (а-я, о-ё, у-ю);

• пропуски мягкого знака, при обозначении мягкости согласного;

•замена и смешение гласных: о, у, е, и.

* Аграмматические нарушения заключается в морфологических и синтаксических обобщениях.

Наблюдаются следующие ошибки:

• искажение морфемного строя слова;

• замены приставок и суффиксов;

• нарушение конструкции предложения;

• изменение падежа, местоимений и числа существительных;

• нарушение согласования.

* Оптическая возникает при нарушенном зрительном восприятии, а также при несовершенстве зрительной и речевой памяти.

Симптоматика проявляется в заменах и искажениях букв на письме:

• графически сходные, состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенные в пространстве (в-д, т-ш);

• включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и-ш, л-м, х-ж);

• зеркальное написание букв;

• отрыв элементов букв;

• лишние элементы (шишки — шишшики).

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, при которой страдает зрительная и речевая память.

Симптоматика:

• пропуски согласных при стечении (диктант — дитант);

• пропуски гласных (собака — сбака);

• перестановка букв (тропа — ртопа);

• добавление букв (таскали — тасакали);

• пропуски, добавления, перестановки слогов (табурет-бутарет);

• нарушения деления предложения на слова.

Дисграфия проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (например, раздельное написание слова «по бежали»). Стоит отметить, что не всегда письменные ошибки являются признаком нарушения письменной речи. Они могут появляться из-за особого психофизиологического состояния (болезни, усталости, эмоционального напряжения, вида письменной работы (например, только на контрольной работе из-за сильного волнения).

Несколько советов родителям:

1. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.

2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.

3. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех.