Содержательная часть

Предмет: Искусство (отечественная и мировая художественная культура)

Класс: 5

Раздел 6 «В мире сказок»

Тема: «Сказочный образ в искусстве» 2 четверть 16 урок

Тип урока: комбинированный

Технологии: АМО (активные методы обучения), элементы технологий проблемного, проектного обучения, игровые.

Цель: формирование у учащихся общего представления о возмож­ностях искусства в воплощении сказочных героев.

Задачи урока:

1.Актуализировать представления о разнообразии сказочных героев; проследить изобразительные и выразительные возможности искусства в раскрытии сказочного образа;

2.Формировать умение выделять средства художественной выразительности в изображении сказочных героев; развивать фантазию и воображение; ассоциативно-образное мышление.

3.Создать условия для формирования гуманистического мировоззрения у учащихся, отвечающего идеалам современности, любви к шедеврам искусства.

Учебно-методическое обеспечение: художественно-иллюстративный материал, техническое оборудование (ПК, мультимедийный проектор), книги со сказками А.С.Пушкина, рабочая тетрадь, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, лист бумаги формата А2.

Технологическая карта урока № 16 «Сказочный образ в искусстве»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Цели деятельности учителя | Деятельность учителя | Средства обучения; форма организации учебной деятельности | Деятельность учащихся |
| **1.Организационный момент**(1мин) | Проверить готовность учащихся к уроку, | Проверяет готовность учащихся к занятию, осуществляет визуальный осмотр рабочих мест. | Фронтальная. | Полная готовность учащихся к учебно-познавательной деятельности. |
| **2.Актуализация знаний и способов деятельности учащихся.**  (2мин) | Создать условия для актуализации знаний учащихся.  Выявить у учащихся качество знаний о разных видах искусства. | Активизация знаний учащихся, создание проблемной ситуации.  1)Для точной формулировки темы учитель обращает внимание на эпиграф, («Сказка — ложь, да в ней намек, Добрым молодцам урок!» А.С.Пушкин).  Предлагает объяснить  значение предлагаемых слов.  2)Вопросы:  -В каких случаях вы произносили слова«как в сказке». Предлагает вспомнить и рассказать о таких случаях. | Фронтальная, индивидуальная.  Использование мультимедийного проектора. | Высказывают предположения.  на основе своих знаний, ассоциаций о сказке.  Отвечают на вопросы.  Вспоминают и рассказывают «сказочные» истории, которые происходили с ними в реальной жизни |
| 3. **Мотивация,**  **целеполагание учебной деятельности учащихся.(3)** | Мотивировать учащихся на активную творческую деятельность по созданию проекта, самоопределение учащихся для постановки целей урока. | Беседует с учащимися, сообщает тему урока, подводит их к постановке целей урока.  1)Вопросы:  -Кто автор симфонической сюиты «Шахерезада»?  2)Демонстрация портрета Н.А.Римского-Корсакова  3)Делает сообщениео музыкальных сказочных сочинениях Н.А.Римского–Корсакова,  4)Демонстрация портрета М.А.Врубеля  5)Делает сообщение о художнике М.А.Врубеле, сделавшем декорации к постановке оперы «сказка о царе Салтане».  6)Вопросы:  -Как вы думаете, почему сказке в искусстве уделялось такое пристальное внимание?  -Ребята, что нужно вам знать, чтобы понять, как воплощается тема сказки в искусстве?  7)Корректировка цели | Фронтальная,  индивидуальная.  Использование мультимедийного проектора. | Учащиеся правильно отвечают на вопросы. Высказывают и обосновывают свои предположения,  Гипотезы о том, что они хотят узнать на уроке по теме, озвучивают цели урока. |
| 4.**Изучение новых знаний и способов деятельности**.(13) | Обеспечить восприятие новых знаний о сказочном образе в разных видах искусствав результате исследования и анализа произведений. | Беседа о жанре сказки на примере сказок А.С.Пушкина.(приложение1)  Предлагает посмотреть инсценировки по сказкам, отгадать названия сказок,автора,героев.  Предлагает рассмотреть воплощение мастерами разных видов искусств образа Царевны-Лебеди из сказкиА.С.Пушкина «Сказке о царе Салтане»  1.)Чтение отрывка о превращении из лебедя в прекрасную девушку — царевну, чтобы стать женой одного из главных героев сказки, князя Гвидона.  2)Задает вопросы:  -Какой описывает поэт царевну? Какими внешними и внутренними чертами она наделена?  3) Проводит сравнение:словесное описание царевны с иллюстрацией этого фрагмента сказки в книге, созданной русским художником В.М. Конашевичем.  4) Демонстрирует иллюстрацию В.М Конашевича, на которой изображена Царевна-Лебедь(*приложени2)*  5)Объясняет понятие-«графика»  6)Демонстрирует учащимся картину Михаила Врубеля «Царевна-Лебедь»**.** (приложение3)  7)Делает сообщение об истории создания картины  8)Анализ картины(задает вопросы)  -Подумайте и скажите, с помощью каких выразительных средств живописи художник воплощает образ царевны на своей картине.  Какие чувства вызвала у вас эта картина?  9) Демонстрирует учащимся скульптуру  И. П. Шмагуна «Царевна-Лебедь». (приложение4)  10) Делает сообщение о скульпторе, истории создания, материале скульптуры.  11) Анализ скульптуры(по вопросам):  -сравните с ранее увиденными образами Царевны-Лебеди  -Расскажите, какое впечатление вызвала у вас эта скульптура.  12) Демонстрирует учащимся фрагмент из анимационного фильма «Сказка о царе Салтане» (реж. И. П. Иванов-Вано, Л.И.Мильчин),  посвященный превращению царевны. (приложение5),обращает внимание, что в качестве музыкального оформления звучит фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова (IV действие,1картина), посвященный рассматриваемому отрывку сказки.  13) Анализ музыкального произведения  14) Вопросы:  -Опишите характер музыки. С помощью каких выразительных средств композитор его создает?  15) Сравнение образов в кино с уже рассмотренными нами произведениями литературы, графики, живописи скульптуры, музыки по вопросам:  -Созвучен или нет по характеру и настроению этот фрагмент анимационного фильма картине, скульптуре, музыке, раскрывающей образ царевны? Какое из произведений взволновало, увлекло вас больше других? | Работа в группах.  Фронтальная форма работы.  Использование мультимедийного проектора. | Группа учащихся заранее подготовили пропедевтические задания и демонстрируют сценки из сказок А.С.Пушкина, учащиеся отгадывают названия сказок, героев, автора.  Зачитывают отрывок из сказки Пушкина (один ученик по желанию) со слов «Да, на свете, говорят, царевна есть...» до слов «А как речь-то говорит, словно реченька журчит».  Отвечают, аргументируя свое мнение.  Рассматривают иллюстрацию, сравнивают образы Царевны-Лебеди - Делают вывод, что иллюстрация помогает нам ярче, лучше понять, представить, почувствовать сказочный образ царевны.  Внимательно рассматривают описывают, картину М. А. Врубеля,  -Размышляют об образе Царевны-Лебеди на картине М.А. Врубеля. (Используют раздаточный материал),отвечают на вопросы  Внимательно рассматривают скульптуру, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями.  Смотрят видеофрагмент, обращая внимание на музыкальное оформление  Отвечают на поставленные вопросы  Размышляют об образе Царевны-Лебеди в разных произведениях искусства, сравнивают, обобщают, рассказывают о своих впечатлениях. |
| 5.**Первичное закрепление изученного материала**(3мин) | Обеспечить восприятие новых знаний в результате самостоятельной работы. | 1)Заполняются в тетрадях таблицы «Сказочный образ Царевны-Лебеди в искусстве». В одной колонке записывается художественные произведения, которые сегодня рассмотрели, а в другой – к каким видам искусства эти произведения относятся. 2)Проводит самопроверку учащимися выполненного задания | Индивидуальная,  В парах.  Заполнение таблиц.  Использование мультимедийного проектора. | Выполняют задания самостоятельно в тетради. Обмениваются тетрадями и проводят самопроверку по ключу |
| 6.**Физкультминутка.(**2мин**)** | Обеспечить систему здоровьесберегающих условий. | Организует выполнение упражнений для глаз, шеи, позвоночника. | Комплекс упражнений. | Выполняют упражнения для снятия напряжения глаз, шеи, позвоночника. |
| 7.**Применение и закрепление знаний в разных видах деятельности.**  **Творческое задание «Проект–коллаж «Сказочная планета»(15)** | Создать условия для усвоения новых знаний и способов деятельности.  Способство  вать развитию творческих способностей | 1)Проводит игру «Салат из сказок», которую придумал итальянский писатель ДжанниРодари. В этой игре встречаются и разговаривают между собой герои самых разных сказок (диалог героев)  - Что было бы, если б Царевна-Лебедь встретилась с Кощеем Бессмертным, Котом в сапогах, прекрасным принцем,а теперь представьте встречу ваших любимых героев из разных сказок(работа в группах).  2)Предлагает сделать выбор персонажей сказочных героев из игры «Салат сказок», объединяя их вместе и «отправляя» в свои сказки.  (Это задание выполняется в виде проекта-коллажа)  Выполнение проекта-коллажа «Сказочная планета» (работа в группах) на большом листе формата А2  3)Подводит итог после выполнения работы. | Индивидуальная  групповая | Готовят рассказы-фантазии,диалоги о встрече двух сказочных героях. Демонстрируют свои рассказы-фантазии .  *1группа.* Вырезают и собирают сказочных героев, изображенных на картинках по группам в свои сказки, размещают их приклеивая на листе проекта,подписывают названия сказок.(раздаточный материал для урока).  2группа. Выбирает карточки со словами из сказок, герои которых есть в проекте и добавляет их в коллаж,подписывает рядом с группами сказочных образов, в каких видах искусства можно с ними встретиться.  3группа отвечает за художественное оформление проекта.  Презентуют проект-коллаж. |
| 8.**Подведение итогов творческого задания урока. Контроль знаний.(2)** | Проанализировать выполненную работу  Установить уровень усвоения материала, выявить имеющиеся пробелы и провести коррекцию знаний учащихся. | 1)Оценивает групповую работу учащихся,  демонстрирует выполненную работу.  2)Контролирует уровень усвоения материала, выявляет пробелы в знаниях с последующей коррекцией. | Слово учителя.  Фронтальная. | Анализируют иоценивают свою работу на уроке, корректируют знания. |
| **9.Информация о домашнем задании**(1)  **10.Оценка успешности достижения конкретного результата.(3)**  **10.1.Подведение итогов урока**  **10.2. Рефлексия**. | Дать анализ и оценку успешности достижения конкретного результата.  Мобилизовать учащихся на рефлексию своей деятельности. | Учитель рекомендует нарисовать рисунки или составить рассказ по теме «Библиотека-дом сказок»(по желанию)  Подводит итоги занятия, дает оценку результатов труда учащихся, намечает перспективы использования полученных знаний.  Закончите предложение:  ­- Если бы я был художником, то написал бы картину о…  -Если бы я был композитором, то написал бы пьесу о…  -Если бы я был режиссером-мультипликатором, то снял бы фильм о… | Фронтальная,  индивидуальная. | Учащиеся проводят самоанализ своей деятельности. Рассказывают о своихэмоциях и впечатлениях. |