Піскуновіч Ганна Рыгораўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры

УА “Магілёўскі дзяржаўны ліцэй № 2”

Якуб Колас – байкапісец.

Алегарычны змест байкі “Конь і сабака

Мэта:

мяркуецца, што да заканчэння ўрока вучні будуць ведаць: жанравыя асаблівасці байкі, алегарычны сэнс вобразаў каня і Рудзькі, правільную ацэнку паводзін Рудзькі;

умець:выразна чытаць байку з апорай на партэтуру тэксту, аналізаваць змест байкі, , складаць характарыстыку Рудзькі і каня, інсцэніраваць байку;

матэрыялам урока спрыяць фарміраванню здольнасці адэкватна ўспрымаць і ацэньваць сутнасць людзей.

ХОД УРОКА

|  |  |
| --- | --- |
| Дзейнасць настаўніка | Дзейнасць вучняў |
| 1. “**Вітанне”** Добры дзень, мае сябры! Вітаю тых, хто прачнуўся сёння з добрым настроем. Вітаю тых, у каго пасля трох урокаў настрой не сапсаваўся. Вітаю тых, хто выканаў дамашняе заданне. Вітаю тых, хто прыйшоў на ўрок працаваць. Вітаю тых, хто збіраецца на ўроку адпачыць.А зараз павернемся да нашых гасцей, таксама прывітаем іх. Усміхнёмся адзін аднаму і пачынаем працаваць. | 1. Вітаюцца |
| 1. **“Вызначэнне сваёй пазіцыі”**   ( дамашняга задання)  Сябры, вы бачыце на дошцы, на дзвярах, прымацаваны таблічкі “Якуб Колас – паэт”, “Якуб Колас – празаік”, “Якуб Колас – казачнік”, “Якуб Колас – байкапісец”. Вам трэба выбраць, які Колас вам бліжэй, падыйсці да таблічкі і, абавязкова !, аргументаваць сваю пазіцыю. | 2 Дзеці падыходзяць да таблічак, чытаюць, аргументуюць |
| 1. “Вызначэнне тэмы ўрока”   Запісваю тэму ўрока на дошцы. | 3 Вучні вызначаюць, што яшчэ не ведаюць Коласа- байкапісца і не знаёмы з яго байкамі. |
| 1. Зварот да мэт, пры дапамозе выніковага кантролю   Выніковы кантроль па тэме “Якуб Колас – байкапісец. Мастацкія асаблівасці байкі “Конь і сабака”  (6) Байка – гэта………………………………………………………………  (7-8) Якіх людзей увасобіў Якуб Колас у вобразе каня і Рудзькі  (9-10) Выпішыце мараль байкі “Конь і сабака”. Патлумачце яе. | 4 Дзеці чытаюць заданні вынікова кантролю, вызначаюць мэты ўрока |
| 1. Вызначэнне НАШТОБУЗУ 2. Ведаю 5 характэрных асаблівасцей байкі; 3. Змагу выразна прачытаць байку   Я. Коласа “Конь і сабака”   1. Дам характарыстыку каню і сабаку, абапіраючыся на тэкст 2. Вызначу, каго паказвае Якуб Колас у вобразе каня і сабакі 3. Знайду мараль байкі і патлумачу яе | 5 Усведамляюць, сігналізуюць |
| 1. **Прыём “1 з 5”**   Вам прапанавана 5 характэрных асаблівасцей байкі. Вам трэба выбраць 1 – самую, на ваш погляд , істотную.  Памятайце, што ўсе прыведзеныя сцвярджэнні – правільныя. Вам прыйдзецца назваць самыя важныя аргументы ў абарону абранага. Толькі тыя аргументы, якія грунтуюцца на асабістым вопыце і ўласных думках, з’яўляюцца самымі пераканаўчымі. | 6 Кожная група выбірае асаблівасць, абмяркоўвае. Адказвае той, у каго будзе на выніковым кантролі стаяць клічнік. Азначэнні байкі прымацоўваюцца да дошкі.  Звяртаюць увагу на 1 заданне выніковага кантролю |
| 1. Знаёмства з байкай Якуба Коласа “Конь і сабака”. Выразнае чытанне байкі. | Згодна партытуры выразна чытаюць байку ў групе. Перад класам чытае той, у каго на выніковым кантролі пазначаны кружок.  Пасля прачытання 1 слупка групы даюць ацэнку прачытанню. |
| 1. Выпрацоўка рэкамендацый па выразнаму чытанню байкі   Прапаную вучням даць рэкамендацыі па чытанні байкі, растлумачыць. | 8 Выказваюць свае меркаванні |
| 1. **Характарыстыка галоўных герояў байкі**  * ???   1) Хто галоўны герой байкі?  2) Як паводзяць сябе конь і Рудзька ў пачатку і фінале байкі?  3) Назавіце два прадметы, якія памянялі паводзіны герояў?  Тлумачу гэтыя словы.   * **“Пісьмо з белымі плямамі”**   Вучням прапануецца ўзнавіць прапушчаныя словы ў характарыстыцы герояў байкі.  1,3 групы – вобраз Рудзькі;  2,4 – вобраз каня;  5 – інсцэніроўка байкі | 9  Адказваюць на пытанні.Працуюць па парах.  Слухаюць, усведамляюць.  Запаўняюць лісты. Піша і адказвае той, у каго на выхадным кантролі – знак @ |
| 1. Алегарычны вобраз герояў байкі   Давайце яшчэ раз успомніць, які сюжэт заўсёды у байках (алегарычны)? Што гэта значыць?  Прапаную выцягнуць білет і сказаць, які герой хаваецца пад гэтай характарыстыкай: Рудзька ці конь? | 10 Перачытваюць, што такое алегорыя. Адказваюць на пытанні.  Работаюць у парах. Шукаюць адказ на пытанне. |
| 1. Адказ на ключавое пытанне:   Прапаную прачытаць апошні слупок.  ? Чаму малыя дзеці вырашылі, што Рудзька дужэйшы за каня?  Звяртаемся да ключавога пытання:  Калі зласлівы баязлівец можа паказаць сваю сілу? | Вызначаюць, дзе заключана мараль байкі.  Адказваюць на ключавое пытанне. |
| 1. Прыём “Чатыры капялюшы” | Педагагічная рэфлексія |

Дадаткі

Калі чалавек трапляе у бяду і не можа пастаяць за сябе, тады ён выходзіць за вароты і абразлівымі словамі імкнецца ўзняць свій гонар, хаця яму гэта і не ўдаецца.

Такія людзі карыстаюцца павагай у тых хто сам цэніць працавітасць і незалежнасць.

Дужы, вольны чалаве, які можа пастаяць за сябе.

Сам па сабе нічога не значыць, але ўсімі сіламі імкнецца зняславіць паважанага чалавека

Малы жук, ды вялікі гук.

Падказкі для расшыфроўкі алегорыі (вобраз Рудзькі)

Падказкі для расшыфроўкі алегорыі (вобраз каня)

Выніковы кантроль па тэме

*“Якуб Колас – байкапісец. Мастацкія асаблівасці байкі “Конь і сабака”*

(6) Байка– гэта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7-8) Якіх людзей увасобіў Якуб Колас у вобразе каня і Рудзькі

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9-10) Выпішыце мараль байкі “Конь і сабака”. Патлумачце яе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выніковы кантроль па тэме

*“Якуб Колас – байкапісец. Мастацкія асаблівасці байкі “Конь і сабака”*

(6) Байка– гэта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7-8) Якіх людзей увасобіў Якуб Колас у вобразе каня і Рудзькі

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9-10) Выпішыце мараль байкі “Конь і сабака”. Патлумачце яе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выніковы кантроль па тэме

*“Якуб Колас – байкапісец. Мастацкія асаблівасці байкі “Конь і сабака”*

(6) Байка– гэта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7-8) Якіх людзей увасобіў Якуб Колас у вобразе каня і Рудзькі

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9-10) Выпішыце мараль байкі “Конь і сабака”. Патлумачце яе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я конь – герой байкі Якуба Коласа.. Належу да самых………………….. і …………………. свойскіх жывел. За гэта мяне чалавек вельмі …………………….Я добра разумею сваё значэнне ў жыцці чалавека, таму з задавальненнем дэманструю перад усімі сваю………………….

Я адчуваю паўнату жыцця, ………………… існаванню на гэтым свеце. Сваім ………………., сваім…………………. абуджаю наваколле, каб яно напаўнялася жыццём, энергіяй.

Я Рудзька – герой байкі Якуба Коласа.Хаваюся за вуглом, ціхенька ……………………….. Я ніяк не магу змірыцца са сваёй ……………………… ў параўнанні з канём.А вось стрыножанага каня я магу………………… З усіх сіл я стараюся ……………………. і………………………. Не спрабуйце мяне………………., бо нарэшце наступіў мой……………………..час – быць навідавоку ва ўсіх.

*Якуб Колас*

Конь і сабака

Свабодны конь гуляў на волі,/

I хвост,/ і грыву распусціў,/

Іржаннем ён сваім будзіў

I лес стары,/ і чыста поле.//

Убок прахожы стараніўся,/

Яму дарогу уступаў.//

Ад страху Рудзька прытуліўся

I толькі ціхенька брахаў.//

Каня злавілі,/ прывязалі,/

На вобруць,/ беднага,/ ўзялі,/

Аборкай ногі абвілі/

I борзды бег яго стрымалі.//

З-за вугла вылазіць Рудзька://

— Гаў-гаў-гаў — давай брахаць.//

За хвост каня кусае цюцька —//

Ні адцягнуць, ні адагнаць!

Малыя дзеці,/ тут гулялі,/

Дзівілісь многа і казалі

(Па дурнаце не разабралі —//

Дзіця малое, як ягня):

— А Рудзька дужшы за каня!//