**МУЗЫКА НАШИХ СОСЕДЕЙ - РУССКОГО НАРОДА**

***Цель урока:*** формирование представлений о характерных особенностях музыки русского народа.

***Задачи урока:***

1) ознакомить учащихся с музыкальными произведениями, отражающими характерные особенности музыки русского народа;

2) формировать представления о взаимопроникновении культур;

3) совершенствовать умения сравнительного анализа, выразительного пения и инструментального музицирования

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, аккордеон, музыкальный центр, синтезатор, раздаточный материал, детские музыкальные инструменты.

**Музыкальный материал:**«Каб любiць Беларусь нашу мiлую» (музыка И.Лученка); попевка «Приветик», «Россия» (музыка В. Темнова), русские народные песни: «Во кузнице», «Что стоишь качаясь…», «Топиться в огороде баня», «При лужке», «Солдатушки, браво ребятушки», частушка, «Во поле береза стояла»; 4 симфония П.И.Чайковского; «Моя Россия» (музыка г.Струве); «Я люблю, тебя Белая Русь» (музыка А. Язвинского)

**Ход урока.**

**1.Организация начала урока.**

Дети входят в класс под мелодию «Каб любiць Беларусь нашу мiлую».

- Ребята у нас с вами сегодня урок музыки, значит, каким может быть наше приветствие?

-Приветствие должно быть музыкальным.

Исполнение музыкального приветствия

*(Учитель поет вместе с детьми)*

**Музыкальное приветствие.**

- Приветик!

- Привет!

- Дай мне на вопрос ответ?

- Какой?

- Скажи мне: «Как тебя зовут?»

Споем, и все нам подпоют.

- В небесах вспыхнули

Звездами слова.

Я плюс ты – друзья.

Мы - одна семья.

- Приветик!

- Привет!

- Дай мне на вопрос ответ?

- Какой?

- Скажи мне: «Как живется тут?»

- Класс!»

Споем, и все нам подпоют.

- В небесах вспыхнули

Звездами слова.

Я плюс ты – друзья.

Мы - одна семья.

Замечательно, умницы, у всех хорошее настроение. А я очень счастлива, что эта песня помогла нам познакомиться и подружиться.

**2. Распевание**

-Мы сегодня на уроке будем говорить о музыке других людей. Для этого я предлагаю вам отправиться в путешествие. Путь будет неблизкий.

- На чем мы доберемся быстрей всего, на каком виде транспорта? (Ответы детей).

- Мы с вами полетим на самолете.

- Ребята, что надо, чтобы самолет заработал?(Ответы детей).

- Давайте голосом покажем, как звучит двигатель.

-А как завывает турбина в самолете? Покажем голосом.

- Разрешите мне, ребята, назначить командира корабля. У кого самый звонкий голос, тот и у нас будет командиром.

- Командуем: «Пристегнуть ремни!».

-Молодцы, самолет взлетел.

*(Включается фон полета самолета)*

- Прислушайтесь, ребята, мы с вами летим.

**3. Изучение новой темы**

3.1 Введение в тему урока

(Включается видеозапись хора имени Пятницкого «Россия»)

- Музыку какой страны мы с вами прослушали? (Ответы детей)

- Тема нашего урока «**Музыка наших соседей - русского народа».**

***-*** Ребята, как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься на уроке, о чем мы будем говорить, что изучать?)

3.2 Знакомство с жанрами русской народной песни

- Ребята, о чем может рассказать песня? (Ответы детей)

На протяжении многих веков создавал свои песни русский народ. В них запечатлена история, труд и быт народа. Песня – самый древний вид музыкального искусства, можно сказать, что она ровесница человеческой речи.

- Когда зародилась песня? (Ответы детей)

Народная песнязародилась ещё до появления письменности на Руси. Крестьянин обрабатывал землю, сажал огород, разводил скот и совсем не знал, что есть на свете буквы. А вот о том, что на свете есть песни, знали все. Да и как могло быть иначе?

- А какие жанры народных песен вы знаете? (Ответы детей)

Жанры народных песен: трудовые, лирические, шуточные, бытовые, солдатские, частушки, хороводные, плясовые, исторические, урожайные, свадебные и др.

- Определите, пожалуйста, жанр народной песни, которую вы сейчас услышите.

 Звучит песня «Во кузнице»*(Поет учитель)*

*(Ответы детей)*

Трудовые песни. Они сопровождали практически каждый вид трудовой деятельности крестьянина – будь-то охота, подъём тяжестей или кузнечное дело.Ведь с песней и дела спорятся быстрее, и работа прямо чуть ли не кипит.

Звучит песня «Что стоишь, качаясь…» (*Поет учитель*)

- А это какой жанр? (*Ответы детей*)

Вся жизнь человека была в те времена связана с песней. Вот, песни о любви. Пели эти песни чаще всего парни и девушки до свадьбы. В них – вся горечь безответной любви, радость от свидания, страшная тоска по милому.

Звучит песня «Топится в огороде баня» (*Поет учитель)*

- К какому жанру относится эта народная песня? (*Ответы детей*)

А как популярны юмористические или сатирические народные песни.

В этих песнях отражается весёлый и неунывающий нрав русского народа, который просто не привык грустить.

Звучит песня «При лужке» (*Поет учитель*)

От всех ранее услышанных отличаются бытовые песни.  Их темы – семья, судьба человека, чувства и думы, навеянные повседневной жизнью.  Эти песни разнообразны, как труд людей, их традиции и обычаи.

- А сейчас я напою еще одну песню, а вы мне определите жанр.

Звучит песня «Солдатушки, бравы ребятушки» (*Поет учитель*)

(*Ответы детей*)

Звучит частушка «Петя ловко ловит рыбу» *(Поет учитель)*

- А это какой жанр? *(Ответы детей*)

Вся жизнь России нашла свое отражение в этой маленькой, но очень емкой песенной форме. Частушки теснейшим образом связаны с окружающей действительностью. В частушке, как и в песне, можно встретить «то разгулье удалое, то сердечную тоску».

- Ребята, а какие характерные особенности русского народного песенного творчества вы знаете? (вариационность, распевность, переменный лад, размер)

3.3 Знакомство с различными вариантами исполнения русской народной песни

3.3.1 Исполнение песни

Ни один праздник на Руси не обходился без плясовых и хороводных песен.

«Во поле береза стояла» - песня очень известная. Мы эту песню споем даже не разучивая. Попробуем? (Ребята поют первый куплет).

3.3.2 Исполнение бурдона

- Ребята, сейчас мы свами попробуем изменить исполнение песни. Самый простой способ - сделать ее многоголосной.

И так, этой команде я предлагаю стать музыкальным якорем и держать основной тон, брать по очереди дыхание, чтобы оно не прерывалось.

(*Ребята поют основной тон)*

- Другая команда поет мелодию.

*(Ребята исполняют мелодию*)

- На что похоже наше исполнение? (*Ответы ребят)*

- Такой вид многоголосья называется бурдон. Выдержанный тон с мелодией выстраиваются различные интервалы.

3.3.3 Танцевальные движения

Внести разнообразие в исполнение песни нам помогают танцевальные движения. Песня «Во поле береза стояла» является хороводной. Я предлагаю исполнить хоровод.

(*Дети исполняют хоровод*)

3.3.4 Игра на детских музыкальных инструментах

- Ребята, скажите кроме вокальных изменений, как можно еще изменить мелодию? (Ответы детей)

- Мелодию еще можно изменить при помощи инструментов. Я предлагаю разбиться на три группы. Первых две группы получают ложки. При игре одна группа выделяет сильные доли, а вторая – простукивает ритм. Третья группа получает бубны. В конце музыкальной фразы она заполняет паузу.

(*Игра на музыкальных инструментах*)

Играя на музыкальных инструментах, мы создали свой оркестр. У нас получалась простейшая аранжировка русской народной песни.

3.4. Слушание музыки

А хотите услышать, как русский композитор П.И.Чайковскийоранжировал русскую народную песню «Во поле береза стояла», используя симфонический оркестр.

(*Слушание отрывка 4 симфонии П.И.Чайковского)*

- Вы прослушали масштабное симфоническое произведение. А кто знает, что такое симфония?

Симфония – это большое музыкальное произведение, состоящее из 4 частей для симфонического оркестра.

(*Определение разучивается при помощи движений)*

-Какие изменения внес композитор в песню? Давайте проследим за характером звучания, динамическим развитием, тембровыми особенностями.

У вас на партах имеются карточки. У первого ряда – это характерные особенности музыки. Вам необходимо, прослушав еще раз отрывок, выбрать из перечня слова, характеризующие данный фрагмент. У второго ряда лежат карточки с названиями музыкальных инструментов. Учащимся необходимо выбрать те инструменты, которые звучат в данном произведении. У третьего ряда лежат карточки с динамическими оттенками. Ребята, прослушав фрагмент должны выложить их таким образом, чтобы показать динамическое развитие данного произведения.

*(Повторное слушание отрывка*)

Проверка выполненного задания учащимися

- Ребята, как вы думаете, о чем мог Чайковский рассказать в финале 4 симфонии?

Чайковский рассказало жизни русских людей, о спокойных мирных моментах в жизни народа, а также о горестных страницах истории, о стремлении к мирной и счастливой жизни.

Это рассказ о прошлом, настоящем, а может и будущем народа с благополучным исходом.

4. Хоровое пение

Очень много песен русский народ поет о своей Родине. И сегодня мы познакомимся с одной из таких песен. Сегодня мы послушаем песню «Моя Россия». Написал ее композитор Г.Струве, автор текста Н. Соловьева.

Сели все правильно, внимательно слушаем и думаем, о чем поется в песне.

Определите, с какой части - запева или припева – начинается песня, одинаковый или разный характер в музыки в запеве и припеве.

(*Учащиеся слушают запись*)

- Понравилась ли вам песня?

- Сколько куплетов в песне?

- Какой характер припева, запева?

Разучивание песни

Исполняя песню, поем напевно, легко, не забываем о паузах между фразами, о динамике, окончание фраз поем тише.

Оценка исполнительской деятельности учащихся.

5. Итог урока

- Ребята нам пора собираться домой. Скажите, а что вы расскажите дома о своем путешествии в Россию? (*Ответы детей)*

- О каких особенностях русской народной музыки мы узнали?

Я очень хотела бы всех спросить, но самолет улетает.

И так, командир корабля, командуем.(Командир говорит:«Пристегнуть ремни»).

*(Включается фон полета самолета)*

- И так, ревут моторы.

- Внимание, мы летим. Ребята, смотрим в элюминатор.

- Что мы видим?

*(На экране видеозапись Мстиславля,*

*звучит песня «Я люблю тебя Белая Русь*»)

Белорусская и русская культуры очень схожи между собой. Это связано с исторической общностью восточных славянских народов. В Республике Беларусь – два государственных языка – белорусский и русский. Характерные особенности музыки этих двух народов очень похожи. Как в Беларуси, так и в России изучают, хранят и популяризируют народное творчество не только свое, но и творчество соседей-сестер.

Рефлексия

Ребята у вас на партах лежат нотки, нужно их оживить, нарисовав им ваше настроение после урока.

(*Звучит песня «Каб любiць Беларусь нашу мiлую*»)