**Гульня па станцыям «Стыльны круіз»**

 Мова родная – мова модная.

 Маршрутныя лісты розных колеў у выглядзе “білетаў”.

 Назвы станцый.

1.Мастацкая:

2.Гутарковая: дыялогі з выкарыстаннем ветлівых слоў,скласці выразы.

3.Навуковая:расказаць правіла на рускай або на беларускай мовах.

4.Публіцыстычная: у школьнай бібліятэцы назваць часопісы і газеты,якія есць.

5.Афіцыйна-дзелавая:скласці назвы дакументаў.

*Дзве мовы ў мяне.
Абедзве – чараўніцы.
Как в двух родных сестер,
В обеих я влюблен.*

*Дзве мовы ў мяне –
Как два крыла у птицы,
Дзве мовы ў мяне –
Как свет из двух окон.
Дзве мовы ў мяне –
Дзве родныя дубровы,
Источники мои:
Крыніца і родник.
Родная речь звучит
Як рэха роднай мовы,
І рэхам мовы роднай
Звучит родной язык.*

*Дзве мовы ў мяне…*

Вядучы 1. Добры дзень, дарагія хлопчыкі і дзяўчаты!

Вядучы 2. Мы рады вітаць вас, шаноўныя ўдзельнікі гульні-падарожжа, якая прысвечана тыдню беларускай і рускай моў. Гэта стыльны тыдзень.Спадзяюся,штовы добра ведаеце моўныя стылі,нават па іх апісанню

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стыль | Сфера выкарыстання | Мэта камунікацыі | Стылёвыя рысы | Моўныя сродкі |
| Афіцыйна-справавы | канцылярская, юрыдычная, дыпламатычная сфера | даць дакладныя ўказанні, паведаміць інфармацыю, рэгуляваць афіцыйныя зносіны | стандартнасць, афіцыйнасць, дакладнасць, адсутнасць эмацыянальнасці, аб’ектыўнасць ацэнак | канцылярскія штампы, абстрактная лексіка, складаныя сказы |
| Навуковы | сфера навукі, тэхнікі, навучання | інфармацыйнае паведамленне, тлумачэнне з’яў, абгрунтаванне ідэй | аргументаванасць, дакладнасць, лагічнасць, аб'ектыўнасць,безэмацыянальнасць, абстрактнасць, | тэрміны, абстрактная лексіка, словы ў прамым значэнні, апавядальныя сказы |
| Публіцыстычны | сацыяльна-палітычная | інфармаваць, уздзейнічаць на грамадскую думку | агульназразумеласць, ацэначнасць, экспрэсіўнасць | грамадска-палітычная лексіка, метафары, рытарычныя пытанні, пабуджальныя сказы |
| Мастацкі | культурнае, духоўнае жыццё грамадства | эмацыянальна-вобразнае, эстэтычнае ўздзеянне, | вобразнасць, эмацыянальнасць, ацэначнасць, індывідуальнасць творчай манеры аўтара | вобразна-выяўленчыя сродкі |
| Гутарковы | бытавыя зносіны, сяброўскія, сямейныя стасункі | абмен думкамі, інфармацыяй | нязмушанасць, натуральнасць, ацэначнасць, эмацыянальнасць, адсутнасць строгай лагічнасці | бытавая лексіка, словы з ацэначным значэннем, жарганізмы |

**Вядучы** . Паважаныя гульцы, сёння давядзецца выконваць самыя розныя заданні, што падрыхтавалі для вас старшакласнікі. Сёння яны папрацуюць мадэратарамі (вядучымі, арганізатарамі). Давайце прывітаем іх апладысментамі!

**Вядучы .** Але спачатку вам неабходна падзяліцца на каманды. Для гэтага запрашаю капітанаў каманд выцягнуць назву каманды і колер.Назвы каманд:”**Мовазнаўцы”,”Грамацеі”,”Чытальнікі”,”Даведнікі**(для настаўнікаў)” Давайце прывітаем капітанаў каманд!

**Вядучы.** Правілы гульні: кожая каманда атрымлівае свой маршрутны ліст у якім 5 прыпынкаў. На кожным пункце маршрута каманда выконвае прапанаваныя заданні, атрымлівае за гэта балы, якія заносяцца мадэратарамі ў маршрутны ліст і замацоўваюцца іх подпісамі.

У нашым спаборніцтве важныя і хуткасць, і правільнасць выканання. Апошнім пунктам маршрута кожнай каманды з’яўляецца актавая зала. Таму мы жадаем усім поспехаў і да сустрэчы ў гэтай зале!*Гатовы? Тады ў добры шлях!*

Прыпынак  “Мастацкі”

**Вучань.** Вы завіталі на прыпынак “Мастацкі”. Вам прапануецца картка з крыжаванкай, якую патрэбна правільна разгадаць. Кожны правільны адказ – гэта 1 бал.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1.П | Е | Й | 1.З | А | Ж |  |  |  |
|  |  | 2. Л | Е | Г | Е | Н | Д | А |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3. Б | А | Й | К | А |  |  |
|  | 4. А | Д | У | Х | А | Ў | Л | Е | Н | Н | Е |
| 5. А | П | О | В | Е | С | Ц | Ь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6. Р | Ы | Ф | М | А |  |  |

*Па гарызанталі:*

1. Як называецца карціна прыроды ў літаратурным творы *(пейзаж)*
2. Фантастычнае апавяданне, заснаванае на паэтызацыі, услаўленні гістарычных падзей і народных герояў *(легенда).*
3. Невялікі, часцей вершаваны твор сатырычнага зместу з алегарычным сюжэтам і павучальнай канцоўкай (мараллю)*(Байка)*
4. Наданне нежывым прадметам ці з’явам прыроды ўласцівасцей жывых істот. Разнавіднасць метафары *(адухаўленне)*
5. Мастацкі твор, пераважна празаічны, у якім расказваецца пра шэраг падзей, што адбываюцца на працягу значнага перыяду жыцця галоўнага героя, паказваюцца яго ўзаемаадносіны з іншымі персанажамі. *(Аповесць).*
6. Сугучнасць канчаткаў вершаваных радкоў *(рыфма)*

*Па вертыкалі*:

1. Чалавек, які валодае глыбокімі ведамі ў пэўнай дзейнасці (у мн.л.). (знаўцы) вершаў

Таму прадоўжы твор

Заданне “Прадоўжы твор”

 Умовы конкурсу: я чытаю першыя радкі літаратурнага твора, а вам неабходна прадоўжыць гэтыя радкі. Правільны адказ адпавядае аднаму балу.

1. Здароў, марозны, звонкі вечар!

Здароў… *(скрыпучы, мяккі снег!)*

                        *Максім Багдановіч “Вечар”*

1. Паверыць цяжка мне таму,

Што больш… (*не прыйдзеш ты дадому*). *Р. Барадулін. “Бацьку”*

1. У любімай мове, роднай, наскай,

Ах, якія словы… *(калі ласка)  П. Броўка. “Калі ласка”).*

1. Ніхто з дамашніх не згадае,

Чым рэчка Костуся займае,

Якая іх звязала сіла,

І …(*чым яна так хлопцу міла)  Я.Колас. “На рэчцы”*

1. Падаюць сняжынкі –

Дыяменты-росы,

Прадюць бялюткі

За маім акном…

Расчасалі вішні

Шоўкавыя косы

І… (*уранілі долу снегавы вянок) . П. Трус. “Падаюць сняжынкі”)*

1. Ляжыць ён, як віцязь,

У стоптаным жыце.

Маці спаткаеце… (*ёй не кажыце) . Мікола Сурначоў. “У стоптаным жыце”)*

**Прыпынак”Афіцыйна-дзелавы”**

 **Вучань.** За дзвярыма прыёмнай знаходзяцца важныя дакументы.Якія?Сабраць з літар назвы дзелавых папер:

Загад-приказ

Пратакол-протокол

Інструкцыя-инструкция

заява-заявление

даведка-справка

*атэстат-аттестат*

*Перакласці на рускую мову*

 **Прыпынак»Навуковы»**.

Першая наша навуковая кніга-гэта падручнік.Узгадайце правілы з яго,можна на рускай мове(капітан выцягвае правіла,каманда дапамагае).

 1.Правапіс ў.

 2.Самастойныя часціны мовы(Пералічыць)Назоўнік-с…..

 3.Галоўныя і даданыя члены сказаў(пералічыць)

 4.Назваць тыпы маўлення.

5.Назавіце склоны і пытанні да іх.

**Прыпынак”Публіцыстычны”(бібліятэка)**

**Вучань.** Стыль газет і часопісаў.Назваць 5 выданняў,у якіх выкарыстоўваецца публіцыстычны стыль.1.Настаўніцкая газета

 2.Знамя юности

 3.Незнайка

 4.Мурзилка

 5.Новополоцк сегодня

 6.Аргументы и факты

**Прыпынак”Гутарковы”**

**Вучань**.Важна і неабходна ведаць ветлівыя словы і карыстацца імі ў маўленні. Тады гутарка будзе змястоўнай і прыемнай.Але нашы героі забыліся пр іх.Дапамажыце,калі ласка

**Гутарка**

- ... . (*Прабачце*.) Я не расслухаў вас.

- .., (*Не хвалюйся*,) хлопчык. Ты не вінаваты. Вецер аднёс твой голас убок.

- …..Вы можаце сказаць, як называецца гэта вуліца?

- Канешне! Гэта вуліца Янкі Купалы.

- … . (*Вялікі дзякуй вам*.)

 **Рэдагаванне тэксту**.

Ці памятаеце вы пра ветлівасць, калі гаворыце па тэлефоне? Паслухайце пачаткі тэлефонных размоў, сведкам якіх я быў неаднойчы. Вызначце, як можна і як нельга пачынаць гаворку па тэлефоне. Растлумачце,  чаму.

- Вітаю! Што ты сёння робіш?

- Добры дзень! Гэта Алеся. Ваша Вольга дома? Запрасіце, калі ласка, яе да тэлефона.

- Гэй, Міхась!..  Пазнаў мяне?.. Што нам задалі на дом па беларускай мове?.. Не сапі, кажы хутчэй!

- Насця дома ці не?

*Гульцы збіраюцца ў актавай зале, здаюць маршрутныя лісты. Пакуль вучні-старшакласнікі падлічваюць балы.*

**Вядучы** Мы віншуем пераможцаў і ўзнагароджваем іх дыпломамі ў намінацыях”Стыльныя….. і памяткамі. Гэтыя апладысменты таксама вам! Але так проста ніхто ад нас не пойдзе. Для ўсіх удзельнікаў гульні мы падрыхтавалі невялічкія сюрпрызы! Прымайце іх(памяткі пра стылі маўлення).

**Вядучы .** Дзякуем усім за добрую гульню, за вашы веды, за павагу да мовы! Да новых сустрэч!