**СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР БСП. ОБОЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О БСП**

**Цели урока:**

* показать образец синтаксического разора БСП;
* обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся по синтаксису сложного бессоюзного предложения;
* совершенствовать пунктуационные умения и навыки по изученной теме;
* развитие логических умений анализировать, сравнивать, определять главное в содержании учебного материала;
* развивать познавательный интерес и творческий подход к изученной теме;
* воспитывать уважение к русской речи

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

**2. Объяснение учащимся целей и задач урока. Беседа.**

- Ребята, с каким из видов сложных предложений мы познакомились на предыдущих уроках? (СБП).

Эта тема – одна из трудных в курсе 9 класса. И для её успешного усвоения необходимо опираться на знания и навыки, которые получены вами при изучении сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.

- Как вы думаете, почему? (Чтобы правильно выбрать нужный знак препинания, необходимо установить смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения и применить прием синонимичной замены СБП сложносочиненным или сложноподчиненным.)

- Ребята, сегодняшний урок – это урок-обобщение ранее изученных знаний. Поэтому цель нашего урока – обобщить, систематизировать и углубить пунктуационные навыки в сложном бессоюзном предложении.

**3. Объяснение нового домашнего задания.**

Найти и записать 4 пословицы, которые являются СБП, определить в них смысловые отношения между простыми в составе сложного.

(Пока учащиеся записывают домашнее задание, учитель отмечает отсутствующих).

**4. Знакомство с образцом синтаксического разора БСП (ученик)**

**Синтаксический разбор предложения (1 ученик разбирает предложение у доски).**

Весна, конечно, движется: в пруду, еще не совсем растаявшем, лягушки высунулись, урчат вполголоса.

**5. Актуализация знаний (фронтальный опрос).**

- Какие предложения называются сложными бессоюзными?

- Какими бывают смысловые отношения между простыми предложениями в устной речи и на письме?

- Для выражения каких смысловых отношений ставится в СБП запятая, точка с запятой, двоеточие и тире? Какими союзами можно выразить эти отношения? (Примеры из домашнего упражнения).

**6. Закрепление изученного материала по теме.**

1. *Преобразование союзных предложений в сложные бессоюзные.*

- Какие способы проверки знаков препинания в СБП вы знаете? (Способы замены бессоюзных предложений союзными).

- Чтобы проверить постановку знаков препинания, мы применяем метод синонимичной замены союзных предложений бессоюзными.

- Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания. (3 предложения записаны на доске заранее).

А) Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б) Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

В) Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

А) Любите книгу: она откроет вам много интересного. (Ставится двоеточие, т.к. второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом.)

Б) Я повторил приглашение - он ничего не ответил. (Ставится тире, т.к. содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.)

В) Было решено отправиться пораньше, мы встали чуть свет. (Ставится запятая, т.к. в предложениях перечисляются одновременно происходящие явления.)

1. *Объяснительный диктант (Записываются под диктовку учителя предложения и объясняется постановка знаков препинания).*

А) По лощинам, звезды отражая, ямы светят тихою водой; журавли, друг друга окликая, осторожной тянутся гурьбой.

Б) Метелица поднялся на бугор: слева по-прежнему шла черная гряда сопок.

В) Много пчел на желтой акации – жди дождя.

1. *Индивидуальная творческая работа (по вариантам).*

- Ребята, следующая работа выполняется вами самостоятельно. Вам необходимо дописать предложения, исходя из смысловых значений, указанных в скобках. Задание выполняется по вариантам.

*1 вариант (для сильных учащихся)*

А) Мы хорошо отдохнули… (следствие).

Б) Вчера нам сказали… (дополнение).

В) Здесь нельзя проехать… (причина).

*2 вариант (для слабых учащихся)*

А) Нас охватило чувство страха… (причина)

Б) Я давно написал письмо… (противопоставление).

Учащиеся, первыми выполнившие задание, чертят на доске схемы предложений, объясняя постановку знаков препинания.

1. *Выборочный диктант (Контроль проводится путем взаимопроверки).*

- Ребята, в целях закрепления навыков пунктуации проведем выборочный диктант.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тире** | **Двоеточие** |
| Противопоставление | Причина |
| Время | Пояснение |
| Условие | Дополнение |
| Следствие | И увидел, и услышал |

1. Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.
2. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы.
3. Я подошел к окну: ночью снег запорошил весь сад.
4. Настанет вечер – загорятся на небе звезды.
5. Стоило вглядеться в эту картину: в ней открывалось столько таинственного и бесконечного.
6. Весна затягивалась: то теплело, то ударял мороз.
7. Спать долго – жить с долгом.
8. Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет.

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тире** | **Двоеточие** |
| Противопоставление – 1 | Причина – 5 |
| Время – 4 | Пояснение – 6 |
| Условие –7 | Дополнение –8 |
| Следствие –2 | И увидел, и услышал – 3 |

**7. Анализ примеров сложных бессоюзных предложений в произведениях писателей и газетных материалах (доклад учащегося).**

- Ребята, как вы думаете, СБП чаще используются в устной или письменной речи? (Письменной). Вот и писатели часто используют сложные бессоюзные предложения в своих произведениях.  Дома вы должны были проанализировать примеры бессоюзных предложений в романах А.С.Пушкина «Евгений Онегин», М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Какой вы сделали вывод? Какие знаки препинания в этих предложениях чаще всего ставили писатели 19 века?

*Доклад учащегося:* Проанализировав примеры бессоюзных предложений в романах А.С.Пушкина «Евгений Онегин», М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души», я сделал вывод, что в своем романе Пушкин часто пользуется запятой, точкой с запятой, реже – двоеточием, совсем редко – тире. В романе Лермонтова «Герой нашего времени» часто встречается двоеточие, в поэме Гоголя «Мертвые души» - точка с запятой.

- Ребята, также вы должны были дома просмотреть газеты и проанализировать, какие знаки препинания чаще встречаются в современных изданиях.

*Доклад учащегося:*Обратившись к современным газетным материалам, мы убедились, что знак «двоеточие» явно вытесняется знаком «тире».

- Ребята, какой же можно сделать из этого вывод?

(Современная литература стала более рациональной, так как нынешнее поколение меньше уделяет внимание правильному выражению своих мыслей и чувств, эмоций, следовательно, молодежь в своей речи чаще использует простые предложения, чем сложные. Но мы с этим не согласны, так как знаки препинания – это особые средства выразительности речи, они помогают писателям в выражении своих мыслей и чувств).

**8. Индивидуальная работа с литературным текстом.**

- Ребята, литературовед Б.В.Томашевский писал: «У Пушкина проза обладает значительно более простым синтаксисом, чем стих». Подтвердите или опровергните это, подсчитав количество простых и сложных предложений в 1 абзаце 2 главы повести «Капитанская дочка» и в 40, 41 строфах 4 главы романа «Евгений Онегин».

*Результаты самостоятельных наблюдений учащихся:*

В 1 абзаце 2 главы повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» - 8 простых предложений и 2 сложных.

В 40, 41 строфах 4 главы романа «Евгений Онегин» - все предложения сложные.  
Поэтому можно сделать вывод, что литературовед Б.В.Томашевский прав, что «у Пушкина проза обладает значительно более простым синтаксисом, чем стих».

**9. Контрольное тестирование.**

- Следующий этап урока - контроль знаний. Проведем контрольное тестирование.

В левом столбике отметьте номера сложных бессоюзных предложений, в которых ставится двоеточие, а в правом – тире.

*1 вариант*

1. Земля прожить без нас сумеет мы оскудеем без нее.
2. Ноги вязли по щиколотку идти было трудно.
3. Напрямик не пробиться впереди непроходимое болото.
4. Мартовские ночи длинные можно успеть отдохнуть и наговориться.
5. Деревья словно плакали с ветвей их на землю всё время падали крупные капли.
6. Ивлев поглядел кругом погода поскучнела, накрапывал дождь.
7. Тренер волновался спортсмен делал ошибки.

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Двоеточие | Тире |
| 3,5,6 | 1,2,4,7 |

*2 вариант*

1. До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
2. За ночь все отдохнули можно было двигаться дальше.
3. Мы увидели неожиданную картину на опушке стояли два лося.
4. Шофер нажал на тормоз машина не остановилась.
5. Мне очень понравился доклад в нем рассказывалось о прекрасных произведениях.
6. Зацвела рожь через неделю начнется сенокос.
7. Мать чувствовала дочь очень переживает.

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Двоеточие | Тире |
| 1,3,5,7 | 2,4,6 |

**10. Подведение итога урока.**

- Что мы сегодня вспомнили на уроке?

- Ребята, какова была цель нашего урока? (Обобщить, систематизировать и углубить пунктуационные навыки в сложном бессоюзном предложении.)

- Что нужно сделать для того, чтобы правильно выбрать нужный знак препинания? (Чтобы правильно выбрать нужный знак препинания, необходимо   
1) установить смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения;  
2) применить прием синонимичной замены СБП сложносочиненным или сложноподчиненным.)

**11. Выставление оценок.**

Поделиться…