Конспект

факультативного занятия

 “Поэтические гимны морфологии”

Дата проведения: 20.05.2022

Место проведения: ГУО “Жуховичская средняя школа”

Учитель: Ломоносова Татьяна Геннадьевна

Квалификационная категория: первая

**Клас:** VII

**Тема. Мастерская творческого письма «Очей очарованье»**

**Цель:** активизировать имеющиеся у учащихся знания о средствах выразительности речи;

организовать творческую деятельность учащихся по узнаванию тропов в поэтическом тексте и использованию их в собственных текстах;

способствовать развитию ассоциативного и творческого мышления учащихся;

способствовать эстетическому воспитанию учащихся: видеть прекрасное в обыденном, смотреть на мир глазами художника.

**Оборудование:** картинки для кроссенса, карточки для кластера, с заданиями для индивидуальной и парной работы, картинки с изображением пейзажа, иллюстрации учащихся, облако слов, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия**

**I. Индуктор (мотивация)**

Сегодня у нас мастерская творческого письма, на котором мы будем учиться видеть, слушать, наблюдать и чувствовать. И что особенно важно – формулировать свои наблюдения и создавать свой художественный образ. Я желаю вам творческого вдохновения.

Для начала вспомним правила, по которым работает мастерская

Все способны писать.

Слушай своего товарища.

Не торопись спрашивать.

Корректируй себя сам.

- Мастерская творческая, и каждый из нас почувствует себя сегодня творцом.

А кто такой творец?

Тот, кто что-то создает, это создание должно быть прекрасно.

 … и оно доставляет радость, наслаждение не только тем, кто с ним знакомится, но и самому творцу, исцеляя его душу и делая его по-настоящему счастливым.

Но иногда происходит так, что не всегда нам легко выразить свои мысли, чувства.

- Как вы думаете, почему?

Они есть, но мы не умеем ими пользоваться.

У В.Шефнера есть такое стихотворение:

Гаснет русская словесность,

Разговорная краса;

Отступают в неизвестность

Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

 В быт обыденный верни,

Чтобы речь, людское чудо,

Не скудела в наши дни.

**II. Создание образовательной среды**

***Слово учителя***

О том, что трудно бывает подобрать нужное слово, говорили многие мастера: «Как сердцу высказать себя!?» - восклицал Ф.И.Тютчев. Человек, внешне непривлекательный, он был прекрасен духовно, и мы видим это в его творениях. Человеческая красота – не только во внешности, но и в умении выражать свои мысли, ведь мысль человека – суть его духовной жизни. Примером высокой духовности являются для нас люди, обладающие даром слова, несущие яркие образы, чтобы доставлять радость, волнение…

***Актуализация темы***

***Работа с кроссенсом***

А вот какие средства нашего языка призваны воздействовать на чувства, мы ответим на вопрос, когда расшифруем кроссенс.

- Посмотрите, что объединяет эти рисунки?

Это тропы, или… средства выразительности.

- Что такое троп?

- Вспомним, какие тропы мы знаем. А для этого…

***Составление кластера на доске (1 уч-ся)***

***Выполнение теста (на местах)***

***Озвучивание кластера с одновременной проверкой тестов***

-Что такое стилистические фигуры?

**III. Работа по определению изобразительно-выразительных средств языка**

У вас на столах лежат поэтические отрывки. Прочтите их, узнайте в поэтических текстах средства выразительности.

*Учащиеся читают тексты, определяют троп*

Каждый из этих тропов по-своему красив, ярок, выразителен.

- Какие тропы не нашли отражения в примерах?

Давайте приведем примеры.

**Физкульминутка**

**IV. Сравнение собственных образовательных продуктов с классическими образцами**

***Работа с облаком слов (парная работа)***

***Текст из рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»***

**V. Личное решение образовательной ситуации**

***Творческая работа***

Сосредоточьтесь, закройте глаза и припомните тот момент,
когда вы наслаждались красотой природы. Вспомните день, когда любовались ею? Место, где вы находились? Чувство, которое вы испытали в те минуты, и которое не забылось до сих пор? Это может быть любое время года. Какого оно цвета, какая погода бывает, какие запахи у вас ассоциируются с этим временем года, какие звуки, какой, по-вашему, «вкус» этой поры.

Перечитайте все свои записи, вспомните свои ощущения и впечатления и напишите сочинение-миниатюру на тему «Очей очарованье»с использованием образных средств выразительности речи.

В помощь вам рисунки учащихся, картинки с пейзажами, стихотворные отрывки.

Представьте себя мастером слова. Ведь в каждом из нас дремлет художник слова*.*Творите.

***Самостоятельная работа под музыкальное сопровождение***

**VI. Социализация**

Афиширование работ

- Что вы испытывали в момент творчества?

**VII. Рефлексия**«Пейзаж»

**Заключительное слово учителя**

Фантазия Художника щедра.

Она нам дарит столько неожиданного.

Представьте, насколько б жизнь была бедна,

Коль не было бы в ней чудес невиданных.