**“Дидактические пособия в коррекциионной работе учителя-дефектолога как средство формирования социального опыта воспитанников”**

Подготовил: учитель- дефектолог

2 квалификационной категории

ГУО “Детский сад агрогородка Коптёвка”

Ватыль Татьяна Николаевна

 В дошкольном возрасте закладываются начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная. Коммуникация– это способность общаться со сверстниками, взрослыми, понимание и осознание себя.

Формирование социального опыта детей дошкольного возраста является фундаментом в проявлении социальной культуры. Успешность данного процесса у дошкольника зависит от правильной организации свободного общения.

Речь – это основное средство общения.

У детей с нарушением речи наряду с основными – речевыми трудностями отмечается крайне низкий уровень вербальной коммуникативной активности в общении.

У таких детей имеются ряд особенностей:

 Все глубинные, психологические процессы, осознанные и не осознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движений пальцев.

 В настоящее время нейропсихологическими исследованиями установлено и доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

 Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре больших полушарий мозга.

Статистика показывает, что с каждым годом количество детей с тяжелыми нарушениями речи увеличивается. С этой целью были разработано пособие «Комбо»

 Оно представляет собой два планшета и 30 вкладышей по 6 шт каждого вида.

Многофункциональное пособие способствующее развитию:

- мелкой моторики

- построение ритмического ряда

- развитие и синхронизации межполушарных связей

- развитие мелкой моторики, способностей, памяти, внимания, речи, мышления.

***Игра «Веселые ритмы»***

Правила игры:

необходимо выкладывать определенную последовательность, в зависимости от этапа работы и уровня развития ребенка (1:1, 1:2, 1:3, 1:2:3 и др.). Также просим ребёнка отхлопать, оттопать, отстучать, отзвенеть количество звуков соответствующему элементу;

необходимо выкладывать вкладыши, в определенном заранее ритме, и произносить дифференцируемые звуки в слогах разного вида (например: [са] и [ша], [аш] [ас]) и словах (рак и лак, сок и шок и др.)

Вашему вниманию предоставлены следующие игры с данным пособием.

***Игра «Следопыт»***

***1вариант***

Правила игры:

После рассматривания вкладышей учитель-дефектолог раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. После этого вкладыши смешиваются, а ребенок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку.

***2вариант***

После рассматривания вкладышей учитель-дефектолог раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог убирает один вкладыш и выравнивает нарушенный ряд. Ребенок должен вспомнить, какой вкладыш убрали, и показать, где он находился.

***Игра «раз шажок, два шажок, будем говорить дружок***…»

Правила игры:

Изначально учитель-дефектолог выстраивает ряд из двух и более вкладышей (в зависимости от уровня развития ребенка) на одном планшете, а затем совместно с ребенком проходит дорожку. В последующем происходит усложнение:

-на двух планшетах построены одинаковые ряды;

- на двух планшетах построены разные ряды;

- на двух планшетах построены разные ряды из шести вкладышей и ребенок проговаривает скороговорки (например: Ша-ша-ша - наша шуба хороша; шо-шо-шо - пляшет Маша хорошо.)

***Вывод:***

 Таким образом, используя в работе данное пособие, которое позволяет решать не только коррекционно - развивающие задачи, но и направлено на формирование социального опыта и коммуникации воспитанников.

***Дидактическое пособие
по развитию речи
для детей дошкольного возраста «Лупы»***

 Говорить умеют все, но правильной грамотной речью обладают не многие. Общаясь с другими, мы используем речь, как средство передачи своих мыслей.

 Дошкольный возраст- период активного развития речи.

Речевое развитие детей является одной из главных задач, реализуемых в детском саду. Лучшим помощником в речевом развитии дошкольников является дидактическая игра.

Поэтому мной была разработано пособие «Лупы»

***Пособие Лупы***

**Состоит из следующих комплектов:**

- «Наши помощники» (органы чувств)

- «Лупа-знайка, помогайка»

- «Я и мы, вы и ты» (местоимения)

**1 комплект..**

 ***«Наши помощники» (органы чувств) ,те невербальная коммуникация***

Невербальные средства коммуникации могут передавать огромную информацию: его эмоциональное состояние, темперамент, личностные качества и свойства, социальный статус, коммуникативную компетентность, а также самооценку. Главная роль невербальной коммуникации заключается в получении самой разнообразной информации о человеке.

В набор входит 5 луп, соответствующих пяти органам чувств:

«Глаз» - зрение

«Рот» - вкусовые ощущения;

«Нос» - обоняние;

«Ухо» - способность слышать;

«Рука» - тактильные ощущения

и картинный материал

Цель: Закреплять знания детей об органах чувств человека.

**Как играть…**

 Ребенку предоставляется карточка с картинками на каждый орган чувств и ребенок прикладывает лупу к картинке и называет ее. Так же можно убрать лупу и попросить ребенка, чтобы он рассмотрел все картинки и назвал их качественные прилагательные. (кислый лимон, колючий кактус, сладкая конфета, горький лук) и т.п.

*Второй вариант игры..*

Дифференциация органов чувств
Ребенку предлагается карточка, где картинки на все пять органов чувств перемешаны и ребенок должен взять ту лупу, которая относится к соответствующему органу чувств

**Следующий комплект луп..**

***«Лупа-знайка, помогай-ка»***

В комплект входит 9 луп

Что это? Что пропало? Давай делиться? Что вижу? Поехали.. Давай мечтать… Скажи ласково.. Давай считать. Много

***Цель:***
-активизация словарного запаса детей;
-развитие активной речи детей путем образования существительных в различных формах;
-автоматизация звуков раннего и позднего онтогенеза

Как играть
Ход игры «Что это?» Ребёнок кладёт лупу со знаками вопросов на картинку и произносит: «Это конфета»
 «Что пропало?» Ребёнок кладёт лупу с крестиком на картинку и произносит: «Нет конфеты»
 «Давай делиться» Ребёнок кладёт лупу с ладошками на картинку и произносит: «Дам конфету»
 «Что вижу?» Ребёнок кладёт лупу с глазками на картинку и произносит: «Вижу конфету» и т.д.

**3й комплект луп..**

«Я и МЫ, ТЫ и ВЫ» (местоимения)

В комплект входит 4 лупы

***Цели***

•формирование навыка соотносить существительные по роду: мужскому, среднему, женскому и множественному числу.
• автоматизация звуков [Р],[Л],[С],[З],[Ш],[Ж],[Ц].

**Как играть..**

 Ребёнок должен правильно подобрать лупу в соответствии с предлагаемой картинкой и проговорить словосочетание со словами
«мой», «моя», «моё», «мои» или «конфета-она, слон-он, солнце-оно, ножницы-они»

 Таким образом, используя данные дидактические пособия развиваем речевую активность дошкольников, обогащаем активный словарь, развиваем связную, диалогическую и монологическую речи, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, формируем звуковую активность в процессе формирования социального опыта дошкольников , личностных качеств ребёнка на основе его включения в систему социальных отношений и различных жизненных и игровых ситуаций.