Опыт работы

 **Нарушения звукопроизношения у дошкольников среднего возраста (4-5 лет)**

Содержание

**Введение**  3

**Глава 1**. Обзор современных представлений о нарушениях

звукопроизношения дошкольников среднего возраста (4-5лет). 4

1.1 Изучение основных закономерностей развития произносительных

 навыков у дошкольников среднего возраста (4-5 лет). 4

1.2. Формирование звукопроизношения у дошкольников среднего возраста

(4-5 лет). 5

1.3. Основные понятия, термины, используемые в описании

 педагогического опыта. 8

**Глава 2.** Психолого-педагогический портрет группы воспитанников с нарушениями звукопроизношения. 9

**Глава 3.** Система работы по преодолению нарушений звукопроизношения

у дошкольников среднего возраста (4-5 лет). 12

3.1.Методы и формы, используемые при коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста. 12

3.2. Актуальность своевременного выявления нарушений

звукопроизношения и их исправления у дошкольников среднего возраста

 (4-5 лет). 14

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте. 15

3.4. Результаты и перспективы развития речи по средствам

коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников среднего

возраста

(4-5 лет). 16

3.5. Новизна педагогического опыта. 17

3.6. Возможность творческого применения представляемого

 педагогического опыта. 17

3.7. Описание основных элементов представляемого

педагогического опыта. 18

Выводы. 19

Список литературы. 20

**Приложение**

**Введение**

 *Что значит и что могут дать (эти) несколько часов правильной речи среди целых суток неправильного разговора!*

*Буду все время постоянно следить за собой… Превращу жизнь в сплошной урок! Таким путем я разучусь говорить неправильно.*

*К.Станиславский*

 Более 50% поступающих в наши школы детей имеют нарушения в произношении звуков речи.

 Как правило, у детей учитель-дефектолог чаще сталкивается с проявлениями дислалии и дизартрии.

 Воспитание звуков при этих нарушениях не ограничивается только их постановкой, автоматизацией и дифференциацией, но и предполагает целенаправленную работу по ряду других взаимосвязанных направлений:

- совершенствованию речевого дыхания;

- устранению недостатков голоса;

- развитию артикуляционной моторики, общей и мелкой моторики;

- обогащению словарного запаса;

- приучению к правильному употреблению грамматических форм.

 Опыт показывает, что зачастую в ходе коррекционно-развивающего процесса с детьми у специалистов возникают проблемы, касающиеся диагностики речевого нарушения, выбора оптимального пути коррекции, эффективного приема постановки звука, использования игровых приемов и т. д. Очень часто, подобрав речевой и дидактический материал для коррекционной деятельности, учителя-дефектологи затрудняются в качественном преподнесении его детям. Задания часто дублируются, повторяются на протяжении всей кррекционно-развивающей работы. Это снижает интерес детей, их речевую активность.

 Все вышеизложенное и побудило меня заняться проблемой устранения нарушения звукопроизношения. В своем опыте работы я постаралась систематизировать знания, полученные в ходе изучения литературы по данной проблеме, наметила пути коррекционной работы по преодолению данных нарушений, а также использовала возможность разнообразить свою коррекционно-развивающую деятельность.

 Предлагаемые мной методы и приемы — это ступеньки к творчеству, подсказки для учителей-дефектологов, помогающие пополнить им свои педагогические копилки.

 Таким образом, хочу надеяться, что мой опыт работы поможет понять всю важность своевременной помощи детям в данном вопросе, а во многих случаях — оказать такую помощь.

 **Глава 1. Обзор современных представлений о нарушениях звукопроизношения дошкольников среднего возраста (4-5 лет).**

 **1.1 Изучение основных закономерностей развития произносительных навыков у дошкольников среднего возраста (4-5)лет.**

 В своей повседневной жизни мы часто встречаемся с тем, что не только дети, но и некоторые взрослые произносят отдельные звуки речи необычно, не так, как все. При этом в одних случаях такое своеобразие выражено резко и буквально режет ухо, в других оно менее заметно, но всё же обращает на себя внимание. Всегда ли здесь можно говорить о нарушениях в произношении звуков в прямом смысле этого слова? Нет, не всегда. К ним относятся, например следующие:

- иностранный акцент;

- диалектные особенности произношения некоторых звуков;

- возрастное своеобразие детской речи, обусловленное функциональной незрелостью речевого аппарата и постепенно исчезающее с возрастом без всякой специальной помощи.

 Под нарушениями звукопроизношения понимают устойчивые индивидуальные отклонения от нормы в произношении звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для преодоления специальной логопедической помощи.

 А.Н. Гвоздев в своей монографии «Вопросы изучения детской речи» (1961) подробно рассмотрел этапы овладения звукопроизношением у детей в возрасте от одного года до семи лет.

 От 1 до 3 лет ребенок овладевает простыми по артикуляции звуками: А,О, У, И, М, П, Б, К, Г, ДЬ, ТЬ, НЬ,ЛЬ, СЬ,Х, К, Й. Заканчивается усвоение групп согласных.

 Более сложные по артикуляции согласные звуки, к числу которых относятся свистящие С, З, Ц и шипящие Ш, Ж, Ч, Щ, появляются лишь в возрасте от трех до 5 лет. До этого они или полностью отсутствуют в речи детей, или заменяются более простыми по артикуляции звуками.

 При усвоении звуковой системы языка отмечается большое количество смешений, и это является возрастной нормой.

 Следует отметить, что если к трем годам ребенок не имеет в речи твердых звуков Т, Д, Н, С, З, можно говорить о некоторой задержке в развитии его звукопроизношения. Также поводом для тревоги, а следовательно, обращения к учителю-дефектологу является наличие искажений фонем.

 Ведущую роль в овладении ребенком правильным звукопроизношением играет слух: он «ведет» за собой артикулирование звука, которое постепенно все более и более уточняется. Различение всех звуков речи на слух доступно ребенку уже с двухлетнего возраста, что и позволяет ему пытаться подражать этим звукам. К 3-4 годам ребенок уже улавливает на слух различие между собственным неправильным произношением звука и произношением его взрослыми людьми. Именно это и заставляет его «подтягивать» свое произношение к образцу, имеющемуся в речи взрослых.

 Таким образом, очень важно давать ребенку правильный образец для подражания. Если такой образец в виде правильного произношения всех звуков взрослыми имеется, то нормально развивающийся ребенок не позднее чем к 5-6 годам благополучно «выходит» из периода « возрастного косноязычия» без всякой специальной помощи.

**1.2. Формирование звукопроизношения у дошкольников среднего возраста (4-5 лет).**

 Целью моей работы стало создание модели коррекционно-развивающей деятельности по устранению нарушений звукопроизношения у дошкольников, так как научно доказано, что детский возраст является наиболее благоприятным для формирования речи в целом и её фонетической стороны в частности

 При устранении вышеуказанных нарушений опираюсь на ряд принципов:

* общедидактические:

- наглядности;

- научности;

- доступности;

- последовательности;

- воспитывающего характера обучения;

* специальные:

- этиопатогенетический( т.е. учет этиологии и механизма нарушения речепроизводства);

- комплексности воздействия на все компоненты речевой системы;

- системности;

- дифференцированный подход.

 Коррекционной деятельности по формированию правильного звукопроизношения предшествует обследование фонетической стороны речи в целях определения не только количества неправильно произносимых звуков, но и характера их нарушений.

 Основной целью логопедического воздействия является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

 Поэтому по окончании коррекционной работы дети среднего дошкольного возраста умеют:

- узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от ненормированного);

- осуществлять контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков;

- принимать необходимые артикуляционные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука; варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи;

- безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

 При коррекции звукопроизношения ребенка, стараюсь найти наиболее экономный и эффективный путь. Для того, чтобы при логопедическом воздействии достигался положительный эффект, я создаю благоприятные условия:

* устанавливаю эмоциональный контакт с ребенком;
* использую интересные формы организации деятельности (речевые игры, интерактивные игры, игры с мячом, совместное творчество, су-джок терапия, биоэнергопластика, турниры, конкурсы ), соответствующие ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка;
* сочетаю приемы работы, позволяющие избежать его утомления (выполнение артикуляционных упражнений у зеркала, без зеркал, с закрытыми глазами; прием тактильно-кинестетической стимуляции – массажные мячики, прищепки, игольчатые тренажеры; прием взаимопомощи; техника прикосновений и легких надавливаний до частей лица и артикуляционного аппарата; использование веселых сказок, стихов и т.д.).

 Логопедическая деятельность проводится регулярно, не менее трех раз в неделю. Тесное взаимодействие с родителями детей является предпосылкой успеха.

 Для преодоления недостатков произношения широко применяю дидактический материал.

 Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов:

~ степени сложности нарушения, индивидуальных возрастных особенностей ребенка;

~ регулярности проводимой деятельности;

~ помощи со стороны родителей.

 Логопедическое воздействие осуществляю поэтапно, при этом на каждом из этапов решаю определенную педагогическую задачу, подчиненную общей цели.

 Система работы по формированию фонетической стороны речи включает 4 этапа (по Хватцеву М.Е.):

* подготовительный;
* этап постановки соответствующих звуков;
* этап автоматизации поставленных звуков, введение их в самостоятельную речь;
* этап дифференциации звуков.

 Подготавливая ребенка к постановке отсутствующих звуков, развиваю подвижность артикуляционного аппарата, фонематический слух и речевое дыхание. На данном этапе дети-логопаты упражняются в удержании артикуляционных поз и развивают артикуляционную активность, что способствует созданию необходимой артикуляционной базы для появления отсутствующих в речи ребенка звуков.

 Предлагаемые мной упражнения на развитие фонематического слуха формируют у детей четкие акустические представления о воспитываемом звуке.

 На этапе постановки отсутствующих звуков включаю использование трех способов: по подражанию, механический и смешанный. Условием, способствующим выработке нормированных звуков и облегчающим ребенку процесс овладения умениями и навыками звукового оформления речи, является адекватно выбранный путь постановки звука.

 На этапе автоматизации поставленных звуков предусматриваю систему речевых упражнений, направленных на выработку умения употреблять в самостоятельных высказываниях поставленные звуки. Подбираю лексический материал разнообразный и включающий не только изолированное произношение звука, но и слоговые упражнения со словом, где поставленный звук занимает разную позицию, а также предложения и тексты. При этом максимально исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки.

 К этапу дифференциации приступаю только после того, как хорошо отработано произношение каждой из групп, сходных по произношению или артикуляции. Этот этап необходим тем детям, которые смешивают или заменяют одну фонему другой.

 Как показывают исследования речевой деятельности детей с от­клонениями в развитии (Р.Е.Левина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова и др.), а также практический опыт логопедической работы, обучение  детей по специализированным (коррекционным) программам и взаимодействие с родителями поз­воляет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно речевую базу для овладения элементами грамо­ты еще в дошкольный период. Своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

 Таким образом, коррекционно-развивающая деятельность, оказывает положительное воздействие на детей, способствуя их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно, готовя их к обучению в школе.

 **1.3. Основные понятия, термины, используемые в описании педагогического опыта.**

 При работе по данной проблеме были использованы следующие понятия и термины:

 **Артикуляционный комплекс** – совокупность речедвижений, необходимых для данного звука или данной сложной единицы выражения.

 **Автоматизация звука**–этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

 **Биоэнергопластика** – синтез пальчиковой гимнастики с артикуляционными упражнениями.

 **Нарушения звукопроизношения**–это устойчивые индивидуальные отклонения от нормального произношения звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для преодоления специальной логопедической помощи.

 **Диагностика речевого нарушения** – раннее выявление отставания в речевом развитии.

 **Дислалия**–нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата.

 **Дизартрия**–нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

**Звуковой анализ**–1)определение порядка слогов и звуков в слове,
2)установление различительной роли звука, 3)выделение качественных основных характеристик звука.

 **Коммуникативная функция речи**–функция общения, заключающаяся в передаче некоторого «интеллектуального», «логического» содержания.

 **Коррекция произношения**–исправление недостатков произношения, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

 **Модель**–схема, изображение или описание какого-либо явления или процесса (коррекции звукопроизношения) в природе и обществе.

 **Парадоксальная гимнастик Стрельниковой –** это дыхательная гимнастика, представляющая собой множество динамических дыхательных упражнений, которые сопровождаются быстрыми движениями рук, ног и туловища. Вдохи и выдохи производятся одновременно с движениями, затрудняющими фазу дыхания: при сжатии грудной клетки (сведении рук перед грудью, наклоне вперед и т.п.) выполняется вдох, а при расширении грудной клетки (разведении рук в стороны, выпрямлении после наклона вперед и т.п.) – выдох.

 **Периферический речевой аппарат**–отдел речевого аппарата, состоящий в свою очередь из трех основных отделов: дыхательного (легкие с дыхательным горлом); голосообразовательного (гортань с голосовыми складками и расположенной над ними системой резона торных полостей); артикуляционного (совокупность активных и пассивных органов, обеспечивающих производство звуков речи).

 **Речевое дыхание** –  дыхание в процессе речи. Речевое дыхание отличается от обычного дыхания: - более быстрым вдохом и замедленным выдохом.

**Упражнения**— это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий.

 **Фонематический слух** – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

 **Фонетическое нарушение речи** – нарушение произношения фонем родного языка.

 **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

**Глава 2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников с нарушениями звукопроизношения.**

 Нарушения звукопроизношения в клинико-педагогической классификации обозначаются термином «дислалия», а в психолого-педагогической — терминами «фонетическое нарушение» (ФН), «фонетико-фонематическое недоразвитие речи» (ФФНР).

 Дислалия является одним из наиболее распространенных дефектов произношения. Статистические данные отечественных и зарубежных исследователей указывают, что недостатки произношения имеются у 25-30% детей дошкольного возраста.

 Нарушения звукопроизношения могут выступать либо как самостоятельный дефект речи, либо как один из симптомов какого-либо сложного речевого расстройства. О дефектах звукопроизношения как самостоятельном нарушении речи принято говорить в тех случаях, когда они являются единственным отклонением от нормы в речи ребенка.

 В зависимости от сохранности анатомического строения речевого аппарата дислалия делится на два вида:

1) функциональную (нарушено воспроизведение звуков, в то время как сам речевой аппарат не имеет патологических изменений;

2) механическую (неправильное произношение обусловлено выраженными нарушениями в строении артикуляционного аппарата).

 Среди причин функциональной дислалии можно назвать следующие:

* общая физическая ослабленность, обусловленная частыми соматическими заболеваниями, протекающими в период наиболее интенсивного формирования речевой функции;
* недостаточная степень развития фонематического слуха;
* неблагоприятные социальные и речевые условия, в которых воспитывается ребенок (педагогическая запущенность, подражание неправильному произнесению и др.);
* двуязычие (билингвизм) в семье.

К причинам механической (органической) дислалии относят врожденные или приобретенные дефекты костного и мышечного строения периферического речевого аппарата:

 Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это на­рушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройства­ми вследствие нарушения восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

 Определяющим признаком фонематического недоразви­тия является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирова­ния звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне ва­риативна и может быть выражена в речи ребенка различ­ным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произноси­мых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим нарушением при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скоррегировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при прак­тическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты ре­чи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отме­чается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углуб­ленном обследовании речи детей могут быть отмечены от­дельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и по­рядковых числительных с существительными и т. п.

    В 2020 году в ПКПП поступили 21 дошкольник. Для определения состояния звукопроизносительной стороны речи (подвижности артикуляционного аппарата, звукопроизношения, фонематического слуха, фонематических процессов ) использовались следующие методы: изучение исходных документов, наблюдение, диагностика, беседы с дошкольниками, родителями, врачом, психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, анкетирование родителей. По полученным данным сформировано представление  о каждом ребёнке и в целом о группе детей.

 О недостаточной подвижности артикуляционного аппарата говорят следующие результаты: низкий уровень развития имеют 55% детей, средний уровень – 45% детей. У 35% детей низкий уровень сформированности звукопроизношения, у 65% - средний уровень. Фонематический слух не развит у 50% детей, недостаточно сформирован – у 50% детей.

       Результаты проведенного обследования позволили выявить основные трудности, с которыми столкнулись дети при диагностике. Так, наибольшие трудности возникли у детей при обследовании сенсомоторного уровня речи, который включает в себя фонематический слух, уровень развития звукопроизношения, сформированность артикуляционной моторики и навыки звукослоговой структуры слова. Наибольшую сложность представляли для детей задания на исследование фонематического слуха  и задания на исследование сформированности звукослоговой структуры слова.  Выполнить предложенные задания дети смогли только при замедленном воспроизведении и стимулирующей помощи учителя-дефектолога.

         При исследовании лексико-грамматических процессов наибольшую сложность для детей представляли пробы на составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме. При ответах детей наблюдалось нарушение порядка слов в составленных предложениях, а также частые пропуски и замены некоторых из предложенных слов.

При обследовании словаря и навыков словообразования наибольшие трудности у детей среднего возраста возникли при проведении пробы на образование качественных прилагательных от существительных. Никто из детей не справился с заданием даже после стимулирующей помощи логопеда. В тоже время при образовании относительных и качественных прилагательных таких трудностей у детей не возникало.

При исследовании связной речи была выявлена стереотипность оформления рассказа,  случаи поиска слов и неточное их употребление. Однако в целом,  все дети справились с заданиями.

 Полученные результаты свидетельствовали о необходимости проведения коррекционных занятий по развитию речи детей и тесного взаимодействия с родителями.

  Таким образом, у детей среднего возраста возраста в картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуко­вой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематичес­кого восприятия. Недостатки речи при этом не ограни­чиваются неправильным произношением звуков, но вы­ражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое раз­витие при этом нередко задерживается.

 **Глава 3. Система работы по преодолению нарушений звукопроизношения у дошкольников среднего возраста (4-5) лет.**

 **3.1. Методы и формы, используемые при коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста.**

    В процессе коррекционно-развивающей работы активно использую методы, направленные на устранение нарушений звукопроизношения, развитие фонематичес­ких процессов, совершен­ствование просодической стороны речи, формирование навыков пользования лексически и грамматичес­ки правиль­ной речью.

 Индивидуальную коррекционную деятельность с детьми дошкольного возраста провожу по следующим направлениям:

1) развитие фонематического восприятия;

2) артикуляционные упражнения;

3) упражнения на дыхание;

4) отработка произносительных навыков;

5) отработка лексико-грамматических конструкций;

6) развитие неречевых психических процессов;

7) развитие мелкой моторики;

8) работа над голосом.

 Для развития фонематических процессов использую как самые популярные упражнения, так и занимательные игры из известных сборников (Приложение 1 ). Использую знаково-сомволическое моделирование при формировании звуко-слогового анализа и синтеза слов.

 В логопеди­ческой работе использую упражнения— это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Они эффективны при устранении артикулятор­ных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические речевые умения и навыки, либо предпосылки к их развитию.

 Артикуляционные упражнения выполняем с детьми не только в процессе коррекционной работы в кабинете учителя-дефектолога, но и в домашней обстановке.

 Использую в работе комплексы упражнений для развития мимической мускулатуры, упражнения для губ, языка, упражнения для формирования правильного произношения свистящих звуков, шипящих звуков, сонорных звуков (Приложение 2).

 Для того, чтобы заинтересовать детей, упражнения провожу в форме сказок (Приложение 3).

 Для развития речевого и неречевого дыхания применяю дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой, комплексы упражнений на выработку длительной направленной струи, длительного плавного и сильного выдоха, многоцелевые упражнения (Приложение 4).

 На различных этапах работы над звуком использую серию игровых приемов (Приложение 5).

 В работе по развитию неречевых психических процессов у детей я опираюсь на игры (Приложение 6).

 Большое внимание в процессе коррекционной деятельности уделяю развитию мелкой моторики.

 Моя педагогическая копилка пополнена множеством пальчиковых игр (Приложение 7).

 Работаю по методу биоэнергопластики (синтез пальчиковой гимнастики с артикуляционными упражнениями).

 Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка (Приложение 8).

 Использование игровых упражнений (например, имитация действия: рубят дрова, деревья качаются от ветра, имитация походки медведя, лисы) вызывает эмоционально-положитель­ный настрой детей, снимает у них напряжение.

 Игровой метод применяю с  различ­ными компонентами игровой деятельности в сочетании с приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Предлагаю детям различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, дра­матизации. Их использование определяю задачами и эта­пами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

 Чтобы интерес к коррекционной деятельности у детей не угас, в ДУ создана современная предметно-развивающая среда, которая является одним из основных средств речевого, интеллектуального и личностного развития ребенка.

 Коррекционная деятельность реализуется в кабинете учителя-дефектолога. В кабинете учителя-дефектолога я разместила три центра: речевого развития, сенсорного развития, моторного и конструктивного развития.

 Периодически пополняю методическое обеспечение, ориентируясь на потребности детей и новинки в коррекционной педагогике.

**3.2. Актуальность своевременного выявления нарушений звукопроизношения и их исправления у дошкольников среднего возраста (4-5 лет).**

    Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложение и т. д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

 Работая в ДУ, мы еще раз убедились, что нарушенное звукопроизношение является серьезной проблемой, так как влечет осложнение не только устной, но и письменной речи. У ребенка с нарушенной произносительной стороной речи нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведет к формированию комплекса неполноценности. Помимо этого, нарушение звукопроизношения приводит к следующему:

* отстает психическое развитие ребенка;
* замедляется формирование высших уровней познавательной деятельности;
* появляются нарушения эмоционально-волевой сферы;
* возникают трудности в усвоении чтения и письма.

 Поэтому, для успешного усвоения школьной программы необходима хорошая, полноценная грамотная речь.

 Перед педагогами ДУ стоит задача не только подготовить своих воспитанников к успешному обучению в школе и дальнейшей социальной адаптации, но и максимально использовать образовательное пространство учреждения для наиболее полноценного развития дошкольников.

 Данный опыт по преодолению нарушений звукопроизношения предназначен для учителей-дефектологов, и нацелен на коррекцию нарушенных звуков в условиях дошкольного образовательного учреждения. Необходимость разработки данного материала вызвана тем, чтобы показать, какие приемы можно использовать в коррекционной деятельности с детьми.

 Коррекция связана с познавательным развитием ребенка, так как в процессе выполнения речевых упражнений, игр и т. д. совершенствуются не только звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматическая сторона речи, мышление, память, воображение, но и формируется личность в целом.

 Воспитание правильному звукопроизношению сопутствует умственному, нравственному, эстетическому, а так же физическому развитию.

 Таким образом, речевая деятельность является важным орудием всестороннего развития дошкольников и подготовки их к школьному обучению.

**3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.**

 В создании педагогического опыта опиралась на научные исследования практические материалы, которые накоплены в области коррекционно-логопедического  развития дошкольников.

Материал педагогического опыта соответствует современным представлениям науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка. Теоретической основой опыта являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.

 В опыте также нашли отражения идея ряда ученых по проблеме коррекции устной речи: Г.А. Волковой, Л.С. Волковой, В.А. Ковшикова, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой, О.В. Правдиной, Т.Б. Филичевой, Т.Б. Чиркиной, М.Ф. Фомичевой, М.Е . Хватцева, Л.С. Вакуленко, С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко.

 Базисным тезисом при работе над данной темой стала теория Н.А. Берштейна об уровневом принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

 Педагогический опыт опирается на следующие принципы:

* системности;
* комплексности;
* деятельностный;
* онтогенетический;
* обходного пути;
* общедидактические (наглядности, доступности, научности, последовательности, воспитывающего характера обучения, индивидуального подхода, сознательности, прочности).

 Большое место в логопедической работе занимает коррекция и воспитание личности в целом.

 Изучив современную методическую литературу, я выбрала материал для внедрения его в практику, а также пришла к выводу, что, используя данный материал, можно своевременно и правильно оказать логопедическую помощь дошкольникам , имеющим нарушения звукопроизношения с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, что позволит предупредить не только затруднения детей при обучении в школе, но и будет являться гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребенка.

**3.4. Результаты и перспективы развития речи по средствам коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников среднего возраста (4-5 лет).**

 Анализируя результаты вступительной и итоговой диагностики (Приложение 9), можно сделать следующие выводы:

* используемые мной игровые приемы и методы, современные технологии способствовали достижению положительной динамики в коррекции нарушений звукопроизношения;
* разработанная мной модель и найденные пути обучению детей произношению явились наиболее экономными и эффективными;
* достигли достаточного уровня подвижности артикуляционная, общая и мелкая моторика;
* совершенствовалось речевое дыхание;
* устранились недостатки голоса;
* обогатился и активизировался словарь детей;
* сформировалось правильное употребление грамматических форм речи;
* успеху при логопедическом воздействии способствовали благоприятные условия для преодоления недостатков произношения.

 За период  сентябрь  2020/2021 май год наблюдается положительная динамика по развитию подвижности артикуляционного аппарата,  устранению нарушений звукопроизношения, формированию фонематичес­ких процессов, совершен­ствованию просодической стороны речи, формированию навыков пользования лексически и грамматичес­ки правиль­ной речью.

   После проведения в течение учебного года коррекционной работы с детьми и тесного взаимодействия с родителями в процессе контрольного обследования речи детей, в мае 2021 года, я выявила, что большее количество детей повысили свой результат и в настоящее время обладают высоким уровнем развития речи. По итогам проведенного обследования 65% детей показали высокий уровень развития подвижности артикуляционного аппарата, 35% - средний уровень развития. В норме звукопроизношение стало у 66,7% детей и средний уровень сформированности звукопроизношения имеют 33,3% детей. Фонематический слух сформирован у 75% детей и недостаточно сформирован только у 25% детей.

 В 2020/2021 учебном году в ПКПП получили помощь 24 до с фонетическим нарушением речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием, с общим недоразвитием речи.

 Из ПКПП выпущено 17 детей. Из них в массовую школу с дальнейшими коррекционными занятиями 3 детей, с правильной речью 14 детей.

 В перспективе моей логопедической деятельности запланировано освоение метода по формированию правильного звукопроизношения мнемотехника, а так же изучение и апробация авторской коррекционно-оздоровительной программы Сандревой Л.Н. «Школа волшебного дыхания».

 В намеченный мной план по самообразованию я включила следующие пункты:

* изучение нормативных документов;
* ознакомление с технологиями, содержание которых направлено на развитие коммуникативных навыков дошкольников;
* анализ своих профессиональных возможностей.

 Планирование работы на следующий межаттестационный период.

* Поддерживать связь с педагогами ДУ в работе по речевому развитию детей.
* Работать по исправлению недостатков произношения детей с ОПФР.
* Пополнять личную библиотеку литературой по данной проблеме.
* Продолжать работу над оснащением развивающей среды кабинета.
* Вести контроль над изменением уровня развития речи детей с ОПФР.

 **3.5. Новизна педагогического опыта.**

 Новизна моего опыта заключается в том, что работа по коррекции звукопроизношения основывается на разработанную мной модель (Приложение 10), включающую систему логопедического воздействия. Эта система способствует устранению нарушений звукопроизношения, совершенствованию речевого дыхания, устранению недостатков голоса, устранению предпосылок дисграфии, устранению у детей «вторичных психических наслоений», связанных с дефектом переживаний.

 Развитие речи в процессе коррекции звукопроизношения опирается на использование элементов известной программы логопедической работыпо преодолениюфонетико-фонематического недоразвития у детей Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т.В. и др., на внедрение интенсивной методики Ткаченко Т.А., элементов методик следующих авторов: Коноваленко В.В. И Коноваленко С.В., Парамоновой Л.Г., Вакуленко Л.С.

 Таким образом, владея современными образовательными технологиями и методиками, осуществляю целостный  коррекционный процесс.

**3.6. Возможность творческого применения представляемого педагогического опыта.**

Материалы могут быть использованы учителями-логопедами, воспитателями ДУ, родителями, педагогами специальных и общеобразовательных учреждений в целях коррекции нарушений звукопроизношения у детей в дошкольном и младшем школьном возрасте.

 **3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.**

 Цель опыта – создание системы коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление ФФНР у детей дошкольного возраста.

 Объектом данного исследования являются дети среднего дошкольного возраста с ФФНР.

 Предмет исследования – изучение необходимости создания модели, включающей систему логопедической работы по устранению нарушений звукопроизношения.

Опыт актуален для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как способствует формированию коммуникативных навыков, развитию эмоциональной сферы детей, способствует их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовит их к обучению в школе.

 Данный опыт состоит их теоретической и практической частей.

 В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы с учетом результатов вступительной диагностики.

 В соответствии с целью, объектом и предметом были определены следующие задачи исследования:

1. Изучение специальной литературы по проблеме формирования правильного звукопроизношения у детей с ФФНР..
2. Диагностирование особенностей речевого развития детей.
3. Уточнение форм и методов для проведения коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения у детей с ФФНР.
4. Проведение коррекционно-развивающей работы с детьми с ОПФР.
5. Проведение контрольного диагностирования с целью выявления эффективности коррекционно-развивающей работы.

 Мною правильно выбраны методы и приемы для развития речевых навыков дошкольников, о чем свидетельствуют итоги работы:

* у детей развилась артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты;
* совершенствовалось речевое дыхание;
* устранено дефектное звукопроизношение, звуки успешно введены в речь;
* сформированы фонематические процессы: анализ, синтез, восприятие и представления;
* созданы предпосылки к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, создались условия для профилактики нарушения письменной речи;
* устранены психологические трудности, связанные с осознанием речевого нарушения;
* развился лексико-грамматический строй, совершенствовались связные высказывания;
* развились психические процессы.

 Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность опыта. Практическая значимость работы заключается в методических рекомендациях: комплексах артикуляционных упражнений и пальчиковых игр, цикле упражнений на развитие речевого и неречевого дыхания, речевом материале для автоматизации и дифференциации вновь воспитанных звуков, для отработки лексико-грамматических конструкций у детей среднего возраста. Методический материал может быть использован на практике в целях коррекции нарушений звукопроизношения и развития речи в целом.

 В приложении содержатся: конспекты индивидуальной коррекционной деятельности; комплексы упражнений на развитие артикуляционной и мелкой моторики, фонематического восприятия; серия упражнений в форме сказок, развивающих правильный уклад звуков; система упражнений на развитие речевого и неречевого дыхания; дыхательная гимнастика Стрельниковой; речевые игры; речевой материал на развитие лексико-грамматических представлений в процессе отработки звуков; игры на развитие неречевых психических процессов.

**Выводы**

 Данный педагогический опыт работы подтвердил эффективность разработанной мной системы коррекционно-развивающего воздействия, созданной на основе программы логопедической работыпо преодолениюфонетико-фонематического недоразвития у детей Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т.В. и др., методик Ткаченко Т.А., Парамоновой Л.Г., Вакуленко Л.С., Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В., о чем свидетельствует положительная динамика результатов мониторинга.

 Таким образом, представленная мною модель по устранению нарушений звукопроизношения, способствует всестороннему развитию и подготовке дошкольников к обучению в школе. У детей стабилизировалось формирование высших психических функций, повысился уровень познавательной деятельности, совершенствовалась эмоционально-волевая сфера.

 Практическая ценность опыта состоит в том, что его могут использовать учителя-дефектологи, воспитатели, педагоги ДУ, родители.

**Список литературы:**

1.Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоления. Сборник упражнений. М., 2005.

2. Борисова Е.А. Играя звуки – исправляем, играя – звуки закрепляем. Биробиджан, 2005.

3. Вакуленко Л.С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей. С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб., 2007.

5. Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки. Пособие для логопедов и воспитателей. СПб., 2005.

6. Жемчужины народной мудрости: Пословицы, загадки, поговорки, скороговорки / Сост. Г.Н.Тубельская и др. М., 2000.

7. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Екатеринбург, 1998.

8. Емельянова Н.В., Жидкова Л.И., Капицына Г.А. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2012.

10. Лопатина Л.В, Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.

11. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. СПб., 2002.

12. Парамонова Л.С. Нарушение звукопроизношения у детей. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

13. Поваляева М.А. Полный справочник. Настольная книга логопеда. М., 2010.

Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики//Логопед. – 2005. - №1.

14. Скворцова И.В. Логопедические игры. М., 2013.

15. Соколова Ю.А. Развитие речи. М. Эксмо, 2006.

16. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М. Мир книги, 2008.

17. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.,1997.

18. Хватцев М.Е. Логопедия. М.: Владос, 2009.

19. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М., 2002.

20. Ястребова В.А., Лазаренко О.И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. М.,1999.