Конспект занятия по образовательной области «Музыкальное искусство»

для воспитанников старшего дошкольного возраста

**Тема:** «Музыка весны»

**Вид занятия:** тематическое.

**Программные задачи:**

формировать умение восприятия музыкальных образов, самостоятельного выразительного исполнения;

развивать общие и специальные музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальные творческие способности;

воспитывать познавательное отношение к музыкальному искусству, умение активно проявлять себя в исполнительской и творческой деятельности.

**Материал и оборудование:** мольберт, телевизор, музыкальные инструменты, портрет композитора А.Вивальди,грамзаписи**.**

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций природы, слушание музыки, разучивание отдельных музыкально-ритмических и танцевальных движений, разучивание и закрепление текста песен с музыкальным сопровождением.

**Методы и приемы:** игровой (дидактическая игра, игровая ситуация, игровые приемы), наглядный (показ, демонстрация).

**Развивающие образовательные технологии:** К. Орфа

**Ход занятия**

**I этап – вводный (организационный)**

Музыкальное приветствие (фронтальная форма работы)

Цель: создание комфортной доброжелательной атмосферы, мотивация на музыкальную деятельность.

Сюрпризный момент «Письмо от весны»

Цель: организация внимания, познавательного интереса.

**II этап – основной**

Двигательные упражнения под музыку «Прогулка в лес»

Цель: развивать чувство ритма, координацию движений.

Игра «Ритмическое эхо»

Цель: разучивание разных ритмических рисунков.

Музыкально-пальчиковая игра «Птицы-пальчики»

Цель: соотношение ритма музыки и темпа, соединение пальцевой пластики с выразительными мелодическим и речевым интонированием.

Пение: попевка «Жавароначки»

Цель: развитие звуковысотного слуха, формирование частоты интонирования.

Пение: песня «Весенняя» О. Волох

Цель: совершенствовать навыки выразительного исполнения песни, закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением.

Слушание музыки: «Весна» А. Вивальди (грамзапись)

Цель: развивать умение запоминать название музыкального произведения и автора.

Элементарное музицирование: шумовой оркестр «Весенний» муз. Л. Бирнева

Цель: развивать умение исполнять ритмические композиции, своевременно вступать со своей партией.

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество: «Вальс цветов» П. И. Чайковский

Цель: формировать умение импровизировать.

**III этап – Заключительный**

Игра-песенка «Паровоз-букашка» муз. А. Ермолова, сл. А. Морозова

Цель: создать радостное настроение

Рефлексия. Подведение итогов занятия

Цель: анализ результатов деятельности воспитанников.

1. Учебная программа дошкольного образования /Министерство образования Республики Беларусь – Минск: НИО, 2019

2. Воспитатние и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи: программа для спец. дошк. учр. / сост. Ю.И. Кислякова, Л.Н. Мороз, Минск НИО, 2007-280с

3. А.В. Кенеман Теория и методика воспитания детей в детском саду М.1983-250с.; Волкова Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова –М Просвещение, 1985-191с.