**Конспекты занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста для коррекции эмоционально волевой сферы.**

**«Волшебные слова живут на белом свете»**

**Цель:** Раскрыть значение вежливых слов, формировать у детей представления и потребность в доброжелательном общении с окружающими; закрепить правила этикета, способствовать преодолению застенчивости и скованности детей.

Оборудование: ворота в страну сказок, препятствие стол, ткань, кирпичики.

Педагог приглашает в путешествие «В страну Волшебных Слов», чтобы вместе путешествовать, надо познакомиться

**Упражнения имена.**

Педагог: Имена есть у всех нас. Меня зовут имя ведущего, а как вас зовут? Давайте по команде «Раз**,** два, три имя назови!». Хором назовем свое имя. А теперь каждый назовет свое имя, представив себя Великанищем и сделает большой шаг вперед - Степанище, а теперь, сделав два шага назад, назовет свое имя ласково- Степочка. Какое из этих имен вам больше нравиться, назовите его.

Педагог: Познакомились- теперь можно отправиться в путь в страну «Волшебных слов». А кто хочет идти первым, поднимите руки.

-Вам предстоят неведомые дороги, встретятся неведомые звери. Что нас ждет впереди –неизвестно. Может быть очень страшно и трудно. Подумайте еще раз, кто пойдет первым.

*Дети по нарисованной мелом узкой дорожке идут друг за другом, положив руки на плечи (идут под музыку песни «Вместе весело шагать»).*

На пути им встречается **Зеркало.**

Педагог: Ребята,встаньте перед зеркалом, что вы видите? А видите ли свое имя?

После ответов детей, делаем вывод: да у человека есть тело, которое мы видим и есть имя которое мы знаем, но его не видим. Имя не видно, но все друг к другу обращаются по именам, значит- это тоже наша часть, хотя и не видимая.

**Упражнения «Узнай, кто позвал»**

*Дети продолжают путь преодолевая препятствия. «Завал» - под него надо подлезть, пока один ребенок проползает, второй (его выбирает педагог глазами) зовет по имени проползающего. Первый выбравшийся из под завала должен узнать, кто его позвал. Тот, кого ребенок узнал, подлезает под завал*.

**Упражнения «Разожми кулак»**

*Двигаемся дальше (под музыку «Вместе весело шагать»). Пропасть, пройти по кирпичикам по необходимости помогая друг другу. Перед детьми ворота в страну «Волшебных слов»*

Педагог:Вот мы и пришли! Все в порядке? Настроение хорошее?

- Но ворота заперты. Что делать? Как можно открыть.

Педагог: разделитесь на пары. Один из вас крепко сжимает кулак. Задача второго — разжать этот кулак. При этом можно говорить.

*Разжимают, если используют только силу, педагог предлагает вспомнить какие волшебные слова дети знают. (Если кто-то из детей разжимал кулак не силой, педагог обращается к ним и уточняет как им удалось разжать кулак.) Если волшебное слово «пожалуйста» не прозвучало, педагог подводит детей к нему. Как только прозвучит волшебное слово «пожалуйста», ворота открываются под волшебную музыку. Педагог обращает внимание на то, что слово «пожалуйста» тоже волшебное*.

За воротами книга Осеевой «Волшебное слово». Чтение фрагментов рассказа «Волшебное слово». После окончания чтения- вопросы.

Педагог: С каким настроением мальчик пришел на скамейку?

Как вы думаете, когда мальчик поговорил с дедушкой, он понял, что надо сделать, чтобы к нему отнеслись по-хорошему?

Какое у него стало настроение, когда он вежливо поговорил с сестрой, бабушкой и братом?

Педагог подводит к выводу, что волшебство происходит тогда, когда вы смотрите в глаза и называете друг друга по имени.

**Упражнения** **«Подари доброе слово».**

Педагог: Ребята надо передать быстро мяч друг другу, называть по имени и добавлять доброе слово.

Педагог: Ребята, как вы думаете какие слова являются волшебными? Почему? А имя является волшебным слово? Молодцы.

**«Страна Цветов»**

**Цель:**  формирование навыков коммуникации и умения действовать сообща (согласованность в действиях); создание доброжелательной атмосферы.

**Задачи:**

* сплочение группы;
* развитие самоконтроля;
* развитие внимания к сверстнику, развитие эмпатии;
* развитие коммуникативных возможностей и обучение навыкам конструктивного поведения.

Оборудование: большой мягкий модуль, стрелки, картина лага разрезанная на пазлы, карточки с изображением цветов знакомых детям, лепестки ромашки (в количестве по 2 на ребенка)

На ковре в групповой комнате полукругом стоят стулья, где сидят дети. В группе, в раздевалке в разных направлениях размещены стрелки трех цветов (красная. зеленая, синяя)

Педагог: Ребята сегодня идя к Вам я нашла пазл, может Вы знаете откуда он. Нет. Надо найти откуда он? Где мы будем искать? Ой смотрите, какой-то камень (большой мягкий модуль). На котором 3 стрелки разных цветов (красная, зеленая, синяя).

Педагог: Ребята по какой стрелке пойдем?

**Я очень рада**

**Педагог:** Но, для того, чтобы нам отправиться в путешествие необходимо выполнить следующее задание. Я начну петь песенку, как я рада вас видеть. Когда я начну петь, то клубочек который я держу в руках отдам тому про кого пою. «Я очень рада, что (имя ребенка) в группе есть…. Кто клубочек получает обматывает нитку вокруг пальца и передает клубочек следующему сидящему слева. Когда моя песенка будет закончена, мы с вами будем соединены одной ниточкой. Я начинаю. Отлично. Клубочек ко мне вернулся, а теперь давайте все поднимем руки вверх, опустим вниз, положим на колени. Старайтесь все делать одновременно, если кто-то слушает невнимательно, наш круг разрушается…. Молодцы, хорошо выполнили задание, посмотрите -мы еще нашли один пазл.

По какой стрелке пойдем? (По движению любой из стрелок есть островки на которых останавливаемся, выполняем задание, получаем пазл и идем дальше)

Идем (идти можно по разному)

**Цветок настроения**

Педагог: Ребята какое у вас настроение? Педагог спрашивает каждого ребенка какое у него настроение и каким цветом его можно нарисовать. Педагог раздает каждому ребенку лепесток ромашки и попросит раскрасить его тем цветом какое у него настроение. Когда ребята выполнили это задание, то каждый вешает свой лепесток на магнитной доске. Молодцы все выполнили задание. Посмотрите есть еще один пазл.

Идем

**Времена года**.

Ребята, становитесь в круг, по мой команде будем выполняют следующие движения.

Осень- покачаться из стороны в сторону, обхватив себя руками (все в природе засыпает на зиму)

Зима-присесть и коснуться руками пола (все в природе спит)

Весна –встать, поднять руки в стороны (все просыпается)

Лето- поднять руки в верх и покружиться (все цветет и тянется к солнцу).

Все задание выполняли. Были внимательны, четко выполнили инструкцию и у нас есть еще один пазл.

Идем

**Звуки цветов**

На поляне лежат перевернутые карточки (там знакомые детям цветы). Ребята перед вами карточки. Ваша задача взять карточку, посмотреть что на ней изображено, запомнить, сесть и положить рядом.

Педагог: Сев в круг, закройте глаза и послушайте звуки. Они все разные.

Подумать какой звук будет подходить вашему цветочку.

Вытянуть ладошки и поймать «свой звук, цветок», поговорить с ним. «Здравствуй, моя роза (одуванчик)».

Сказать друг другу на ушко свой цветок..

Задание выполнено. У нас есть еще один пазл.

Идем

## **«Я садовником родился...»**

Водящий педагог, он - «**садовником**». Остальные игроки «**цветы»** . У каждого ребёнка карточка с изображением цветка. Нужно показать и назвать цветок всем остальным.

Далее происходит такой диалог:

– Я садовником родился,не на шутку рассердился,все цветы мне надоели,кроме "гвоздики"

(называет любой цветок из присутствующих в кругу)

«Гвоздика» тут же должна отозваться:

– Ой!  
– Что с тобой?  
– Влюблена  
– В кого?  
– В гиацинт! (тут игроку важно вспомнить какие еще цветы есть рядом с ним).

Гиацинт тут же должен отозваться.

– Ой!

Далее они с гвоздикой ведут такой же диалог и гиацинт должен вспомнить еще какой-нибудь растущий рядом цветок.

Влюбляться можно и в садовника, но только не сразу после того как он назвал цветок.

Вы были активными, ответственными и получили еще один пазл. Давайте попробуем сложим все пазлы.

**Цветок настроения**

Педагог. Вот и завершилось наше путешествие. Ребята как вы думаете, в какой стране мы с вами были? Чему научились? Какое у Вас теперь настроение?

Педагог спрашивает каждого ребенка какое у него настроение и каким цветом его можно нарисовать. Педагог раздает каждому ребенку лепесток ромашки и попросит раскрасить его тем цветом, какое у него теперь настроение. Когда ребята выполнили это задание, то каждый вешает свой лепесток на магнитной доске. Посмотрите на наши ромашки. Изменилось ли ваше настроение за время путешествия? Как вы думаете почему?

**«Путешествие в страну чувств»**

**Цели:** Формирование адекватных эмоциональных состояний и их проявлений в контактах с окружающим миром.

**Задачи:**

1.Обучать детей анализу своего внутреннего состояния и состояния других людей.

2.Развивать эмпатию, желание и готовность помогать другим людям.

3.Воспитывать у детей навыки сотрудничества и культурного общения.

4.Формировать умения и навыки произвольных движений посредством психогимнастики.

Оборудование: игровое поле, фишки, строительный конструктор, смайлики с эмоциями, листы газет.

**«Давайте поздороваемся»**

**Инструкция:** Ребята вы по сигналу двигаетесь по группе и здороваетесь со всеми, кто встречается на вашем пути, здороваемся определённым образом:

Один хлопок- здороваются за руку,

Два хлопка –здороваются плечиками,

Три хлопка –здороваются спинками,

Молодцы, ребята какое у вас настроение?

Педагог предлагает детям подойти к столу. На столе перед детьми игровое поле выполнено в виде настольной игры, рядом фишка.

**Педагог:** Ребята игра не очень понятна, есть «Болото печали», «Поле грусти», «Овраг страха», «Горы горя». Как вы думаете, что произошло? Хорошо ли там живется?

Педагог подводит детей к тому, что нужно расколдовать эту карту, чтобы узнать, что это за игра?

**Педагог:** Чтобы расколдовать игру, будем бросать фишки по очереди, куда фишка попадет, туда и пойдем, чтобы изменить настроение на карте.

### «От улыбки хмурый день светлей»

### Педагог: Фишка упала в «Лес печали» - там живет одинокий Енот.

*Выразительные движения***.** Стать, ноги расставив, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу. (Необходимо в этой позе постоять некоторое время)

Хорошо ли Еноту? Почему? Давайте попробуем волшебниками стать и развеселить Енота. Идем под музыку

От улыбки хмурый день светлей,  
От улыбки в небе радуга проснётся...  
Поделись улыбкою своей,  
И она к тебе не раз ещё вернётся.

И тогда, наверняка,  
Вдруг запляшут облака,  
И кузнечик запиликает на скрипке...  
С голубого ручейка  
Начинается река,  
Ну, а дружба начинается  
С улыбки.  
С голубого ручейка  
Начинается река,  
Ну, а дружба начинается  
С улыбки.

Как вы думаете изменилось настроение Енота? Какое оно стало? –радостное, веселое.

Рядом со смайликом печали кладем смайлик радости.

Бросаем фишку

**Педагог:** На «Поле грусти» живут сказочные герои, которые грустят, что потеряли друг друга. Давайте выполним те же движения, что и сказочные герои.

*Выразительные движения*. Дети ходят опустив голову, сведя брови, опусти уголки губ. Как вы думаете хорошо им? Почему? Мы им можем помочь.

**«Кто с кем дружит»**

**Педагог:** ребята стань те в круг. Опустите руки. Я буду называть сказочных героев. Если эти герои дружат друг с другом. Вы все беретесь за руки, улыбаетесь, если нет-руки остаются внизу.

Малыш-и Карлсон

Заяц и Волку

Вини-Пух и Пяточок

Леопольд и мыши

Чебурашка и Крокодил Гена

Айболит и Бармолей

Дядя Федор и кот Матроскин

Львенок и Черепаха.

Педагог подводит к выводу, что если дети дружат друг с другом, то им интересно и весело. На игровом поле рядом с грустью кладем смайлик –интерес-веселье.

Бросаем фишку.

**Педагог:** Смотрите на «Горах-горе» заплаканный заяц. Кто знает, о чем так горько плачет заяц? Чтобы узнать о чем плачет заяц нужно повторить его движения.

*Выразительные движения*: колени сдвинуты так, что одно колено прикрывает другое; руки около рта; дышать нужно на пальцы. Мимика: брови сдвинуты к переносице, внешние уголки опущены вниз; уголки рта тоже опущены вниз.

**Педагог** читает отрывок. Заяц: КАК мне не плакать, Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. У лисы избушка растаяла. Он а попросилась ко мне переночевать, да меня и выгнала. Вот хожу я и ищу себе новый дом.

Ребята вам жалко зайчика? А можем ли мы ему помочь? Дети высказывают свои предположения. Педагог если необходимо подводит их к решению построить новый дом.

**«Кто быстрее соберет»**

Педагог создает игровое пространство, раскладывая игровой строительный материал для постройки дома.

**Педагог:** Ребята разбейтесь на тройки так, чтобы стоявший по середине держал за руки справа ребенка и слева, у тех кто стоит по краям свободно по одной руке. По моему сигналу держась за руки необходимо собрать как можно больше кубиков и кирпичиков для строительства дома, строительный материал можно приносить на стол, где будет стройплощадка. Как только вы соберете весь материал, начнете строить дом для зайчика. Молодцы построили отличный дом. На игровом поле рядом с горем кладем смайлик –радость.

Бросаем фишку

**Педагог:** Ребята мы с вами попали в «Овраг страха», там сильные ветра, громкие звуки, страшные голоса, там можно потеряется.

Выразительные движения. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты; брови идут вверх и сдвигаются, губы раскрыты, так что виден верхний ряд зубов; одна рука с силой сжимает другую.

**«Радио»**

**Педагог:** Ребятасядем полукругом так, чтобы хорошо видеть друг друга. Посмотрите внимательно друг на друга запомните, как одеты, какие глаза, волосы.

Педагог поворачивается спиной к группе и объявляет «Внимание, внимание, потерялась девочка, имеет волосы (цвет, длина), цвет глаз, одета…Кто узнал себя, пусть подойдёт ко мне». Дети слушают, смотрят друг на друга. Они должны определить о ком речь и назвать имя этого ребенка. Кого узнали, выходит и становиться диктором, который разыскивает следующего ребенка.

На игровом поле рядом со «страхом» кладем смайлик – смелость, радость. Ребята вот мы с вами и расколдовали игру «Страны чувств»

**«Газета»**

***Педагог*:**Ребята перед вами газетные листы ваша задача –взять один лист и скомкать как можно меньший комок, каждый должен скомкать 5 листов и встать полукругом. Я буду называть слова, которые нравятся и не нравятся людям например «Радость»- как вы думаете оно детям нравиться? «Гнев»-нравиться? Если слово не нравиться, то бросаем ком в корзину. Печаль, Восторг, Обида, Воодушевление, Злость, Смелость, Надежда, Стыд, Радость, Веселье, Гордость, Ужас, Восхищение, Любовь

Педагог: Молодцы, поделитесь своими впечатлениями о нашем путешествии.

Спасибо за работу и внимание…

**Веселая гусеница**

**Цель:** формирование навыков коммуникации и умения действовать сообща (согласованность в действиях); создание доброжелательной атмосферы и группового сотрудничества.

**Задачи:**

* Сплочение группы, развитие самоконтроля.
* Повышение самооценки, приобретение чувства уверенности в себе.
* Развитие устойчивости внимания, воображения, укрепление памяти, развитие речи.

***Игра «Гусеница***

Инструкция: Игроки образуют цепочку (встают друг за дружкой) – «гусеницу». Первый игрок – «голова», последний – «хвост». Включается музыка и гусеница начинает движение в перед, при этом голова показывает различные танцевальные движения (руками, телом, ногами, головой), а остальные игроки стараются повторить эти движения.  
Когда «голова» устает, он поворачивается к следующему за ним игроку, гладит его по голове, а сам переходит в хвост гусеницы.  
Эта игра, продолжается с новым ведущим и с новыми движениями, так до тех пор, пока звучит музыка.

**Игра «Комплименты»**

Инструкция: Сесть в круг, взяться за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать «Я **очень рад (а) встретить с гусеницу Настю,** добавив добрые слова или за что- то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он произносит комплимент своему соседу.

**Игра «Угадай, что ест гусеница?»**

Педагог предлагает взять с подноса предметные картинки с изображением (лимон, яйцо, яблоко, банан, апельсин, леденец, конфета)

Инструкция: Ребята возьмите по одной карточке, никому не показывайте, посмотрите что там нарисовано. Без слов жестами показать, как вы это едите, так, чтобы мы догадались.

**Игра «Да –нет»**

Инструкция: Гусеницы разбиваются на пары, пара ищет, пару. Затем пары становятся друг на против друга. Решите, какая пара хочет говорить «Да», а какая- «Нет». Одна пара произносит слово «Да». Вторая сразу отвечает «Нет». Когда первые говорят «Да», вторые им отвечают «Нет». Каждый из вас должен произносить только то слово, которое он выбрал с самого начала. Но вы можете по-разному его произносить: тихо или громко, нежно или грубо. Так вы будете спорить, но при этом важно, чтобы никто ни обиделся. Через некоторое время я подам вам сигнал о том, что пора заканчивать «спор». Закончив спор, те кто говорил «Да» говорит «Нет», а тот кто говорил «Нет» говорит «Да».

**Игра «Конкурс хвастунов»**

Инструкция: «Сейчас мы проведем с вами необычный конкурс-конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Подумайте, что ваша гусеница умеет делать, что у нее лучше всего получается. А сейчас каждый из вас по очереди немножко побудет «хвастай», встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый (ая)- самый (ая)……»

**Игра «Передай маску»**

Инструкция: Сядьте, пожалуйста. В один большой круг. Посмотрите все на меня, чтобы видеть, что я делаю. Я пытаюсь придать своему лицу особое выражение (удивление, гнев, радость, тоска, веселье). Я передам свое выражения первому, а вы по кругу передаете друг другу пока выражение не вернется мне.

**Игра «Кокон»**

Инструкция: Все возьмитесь за руки. Кто стоит первым пусть мне даст руку. У нас получилась ниточка. Я буду вас водить по кругу до тех пор, пока вся ниточка не намотается на кокон. Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный кокон. Давайте немножко поживем в нем, вместе, подышим. А теперь руки опустили, мы превратимся в бабочек и разлетимся к своим стульчикам. На этом наше занятия заканчивается.

Всем спасибо.