Государственное учреждение образования

«Санаторный ясли-сад №15 г. Светлогорска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША»

Кошелева Татьяна Михайловна,

воспитательдошкольного

образования

 8 (029) 735-10-73

**Актуальность**

Каждый человек, только появившийся на свет, уже готов к восприятию окружающегомира. Он способен видеть, слышать, чувствовать.
 В жизни ребёнок сталкивается с многообразием форм, красок и других свойствпредметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание[1,с.4].
 На третьем году жизниу детейначинают накапливаться представления о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами спектра, белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник.

Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир[2,с.16].

Благодаря многочисленным наблюдениям за игровой и познавательной деятельностью детей второй младшей группы, а также изучив возрастную психологию выявила, что на современном этапе большое влияние на познавательное развитиеребёнка оказываютобразовательные технологии. Наиболее эффективным пособием для формирования представлений о сенсорных эталонах в младшем дошкольном возрасте являются логические блоки Дьенеша, которыепомогают закреплять знания цвета, формы, размера;способствуют развитию психических процессов: развивают внимание, память, мышление, воображение, учат конструировать, создавать разнообразные конфигурации, узоры.

 На основании вышеизложенного, **целью** моей педагогической деятельности стало:формирование представлений о сенсорных эталонах у детей второй младшей группы посредством логических блоков Дьенеша.

 Для реализации цели были определены следующие задачи:

 изучить научно-методическую литературу по использованию логических блоков Дьенешав формирование представлений о сенсорных эталонах у детей второй младшей группы;

 пополнить развивающуюпредметно- пространственную среду дидактическими играмис использованием логических блоков Дьенеша;

 сформировать систему игр с использованием по развитию сенсорных эталонов у детей второй младшей группы;

 обеспечить условия по использованию в образовательном пространстве

 логических блоков Дьенешадля освоения воспитанниками средствамии способами познания (конструирование, моделирование, соотнесение, сравнения и т.д.) посредством.

**Длительность работы над опытом:**

организационно-диагностический: ноябрь 2018 года -сентябрь 2019 года,

практический: ноябрь 2019 года -июль 2020 года,

заключительный: июль-август 2020 года

**Ведущая идея опыта** состоит в использовании логических блоков Дьенешадля сенсорного развития детей второй младшей группы.

**Описание сути опыта**

На первом этапе работы была изучена научно-методическая литература по вопросам освоения элементарных математическихпредставлений воспитанников раннего и дошкольного возраста. Неоценимый вклад в теорию и методику предматематической подготовки детей дошкольного возраста внесли Е.И.Удальцова, А.А.Столяр, Л.С.Метлина, Т.В.Тарунтаева, М.Ф.Чекмарёв и многие другие. Нужно отметить неоценимый вклад методистов и исследователей А. А.Смоленцова, А.М. Леушина.

Проблема сенсорного развития была предметом исследования таких учёных как Венгер, Л. А., Пилюгина, Е. Г., Дворова И. В., Рожков, О. П.

Создателем логических блоков Дьенеша является венгерский математик и психолог ЗолтанДьенеш. Блоки Дьенеша предназначены для детей от трех до восьми лет. Они представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники);

трех цветов (красные, синие и желтые);

двух размеров (большие и маленькие);

двух видов толщины (толстые и тонкие).

В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

В работе с блоками Дьенеша можно выделить следующие задачи:

развитие умений различать и правильно называть основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

развитие умений различать и правильно называть цвет, толщину;

оразвитие умений правильно называть и определять свойства фигур на ощупь;

развитие умений обобщать фигуры по одному, двум свойствам.

Для качественной организации работы с воспитанниками по формированию представлений о сенсорных эталонах необходима содержательная предметно-развивающая среда. При организации образовательного пространства были использованы основные принцип построения предметно-развивающей среды (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова):

 принцип активности, самостоятельности, творчества (наличие разнообразных центров активности провоцируют возникновение и развитие познавательных интересов и творчества у детей);

принцип стабильности – динамичности (ребятам предоставляется возможность вносить определенные изменения в среду: перемещать мебель, отбирать атрибуты, которые им необходимы);

принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого (место для реализации собственных интересов).

Для развития игровой деятельности и поддержания у детей интереса были изготовлены и приобретены игры слогическимиблокамиДьенеша:

игры с блоками Дьенеша направленные на зрительное восприятие формы: «Найди домик для фигуры», «Найди такую же фигуру», «Подбери ключик к замку», «Украсим ёлочку», «Пригласительный билет»;

игры для формирования представлений о цвете: «Угостим мишку печеньем», «Покажи такую же фигуру», «Цветные бусы».

игры, направленные на восприятие величины: «Новогодние подарки», «Дорожки», «Раздели фигуры», «Собери бусы» (Приложение 1)

Приобретены и заламинированыдля индивидуального использования альбомы «Блоки Дьенеша для малышей» и «Маленькие логики».

 Разработано и составлено перспективное планирование по организации работы с логическими блоками Дьенеша, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников (Приложение 2).

Для непрерывного сенсорного развития воспитанников в группе был оборудован уголок «Развивай-ка», в котором, разместились три ёмкости. В одной емкости сухой бассейн, где размещены яркие крышечки и маленькие мячики. Дети охотно трогали их, слаживали в разные баночки, выкладывали из них разные узоры. Вторая ёмкость наполнена водой. Игры с теплой водой формировали не только тактильные ощущения, но и повышали эмоциональный фон, психологически успокаивали детей. Дети пускали в воду пластмассовых рыбок, кораблики, переливали воду в бутылочки, тарелочки. Одновременно дети знакомились со свойствами воды и предметов. В третьей ёмкости был размещён песок – познакомились со свойствами песка сухого и мокрого, лепили из сырого песка пирожки, аккуратно насыпали песок в формочки.

Важное место при формировании сенсорных эталонов у детей второй младшей группы является не только создание благоприятных, безопасных условий, но и знакомство детей с разнообразными способами обследования предметов. Учитывая возрастные особенности детей, процесс обследования предметов проходит поэтапно с включением всех анализаторов:

1.сначала предмет рассматривали целиком, обращая внимание на его цвет, форму, размер;

2.далее в предмете выделялись части, сначала самые яркие и значимые, определяя их цвет и форму.

3.затем детям предлагалось потрогать весь предмет целиком и отдельные его части, проговорив при этом о свойствах предмета (мягкий, твердый);

4.если предмет издает звуки, то предлагалось детям прослушать, какой звук издает предмет;

5.на заключительном этапе вновь внимание детей обращалось на целостный предмет, закрепляя его форму, цвет, величину.

Такое поэтапное и детальное обследование предметов позволяет сформировать у детей правильное и прочное представление о цвете и форме, величине предметов.

Игровые занятия с логическими блоками Дьенеша постепенно начала вводить со второй младшей группы. Вначале предоставляла возможность просто знакомиться с пособием — перебрать фигуры, попробовать их на ощупь, поиграть с ними. После такого обследования предлагала воспитанникам простейшие задания: к примеру, выбрать из всего материала лишь жёлтые предметы (понятие «такой» — «не такой»).

На первом этапе использовала игры и упражнения, которые развивают у детей умения оперировать одним свойством:«Найдите, такую же фигуру, как эта по цвету», «Найди свой домик», «Муравьи», «Сделай узор», «Найди и назови» и другие .

На втором этапе детям предлагались игры и упражнения, которые развивают умения оперировать сразу двумя свойствам:

«Найдитевсе такие фигуры, как эта по цвету и форме»; «Найдите такие фигуры, как эта по цвету, но другой формы» и другие.

В специально организованной деятельности чаще всего манипуляции с логическими блокамиДьенеша включала в содержание по образовательной области «Элементарные математические представления».  На основе фигур предлагаю детям различные задания, в ходе которых они закрепляют понятие формы, размера, цвета. Чаще всего эти упражнения вписываются в определённый сюжет (Приложение 3).

При организации образовательного процесса предлагала детям моделировать из блоков не только не живые предметы, но и живых персонажей из сказок и мультфильмов. Например, Маша (героиня популярного мультфильма) напекла для Мишки пирожки разных цветов, размеров и форм (их роль выполняют блоки Дьенеша). Но все они перемешались. Маша же хотела все круглые оставить медведю, квадратными угостить медведицу, а треугольные передать своим бабушке с дедушкой. Задача дошкольников — рассортировать пирожки по тарелкам. Себе же Маша испекла аппетитный тортик, который дети моделируют из блоков: большой жёлтый корж (большой круг) украшен двумя маленькими кружками и одним маленьким треугольником, причём все предметы имеют разный цвет.

Систематически использовала логические блоки Дьенеша при проведении занятия по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения». Используя набор Дьенеша, можно построитьинтересное занятие. С помощью блоков моделировала сказки. Метод моделирования позволил заострить внимание воспитанников на логике изложения, ключевых признаках персонажа, метафоричности родного языка. Используя блоки Дьенеша, я символически обозначалаглавных героев сказки.

За основу использовала известные детям русские и белорусские народные сказки. Каждому ребёнку выдавала набор блоков, и они повторяли действия за мной — выкладывают на своём месте фигуры. К примеру, в сказке «Курочка Ряба» деда и бабу можно обозначить большими прямоугольниками: деда — синим, а бабу — красным. А курочку мыс детьми представляли в образе большого жёлтого круга. Яичко, соответственно, будет маленьким жёлтым кружочком, а мышка — синим треугольником маленького размера. После обозначения всех героев, предлагала ещё раз вспомнить их: показывала малышам какую-то фигуру, а они описывали её свойства (цвет, форма, размер) и угадывали персонажа сказки.

Подобным образом обыгрывала на занятиях сказки «Колобок», «Теремок», «Репка». Сказка «Теремок», например, интересна тем, что с помощью логических блоков Дьенешадети закрепляли представления о размерах животных: так, лягушка и зайчик будут маленькими треугольниками (соответственно, красным и синим), а лисичка и волк — фигурами большого размера (красный треугольник и жёлтый квадрат).

Блоки Дьенеша очень практичный материал. Поэтому его я использую во многих видах детской деятельности, даже на прогулке (игры:«Перепрыгни дорожку!», «Цветные льдинки», «Укрась мишку» и т.д.).

Полученные знания и умения закрепляла в течение недели в индивидуальной работе с воспитанниками, систематически используя альбомы «Блоки Дьенеша для малышей» и «Маленькие логики» для закрепление изученного материала.Дидактические игры с блоками Дьенеша использовала по возрасту.

В своей работе большое внимание уделяла настольно – печатным играм (приобретено и сделано много игр). Дети любят играть в настольные игры в самостоятельной и совместной деятельности. В подвижных играх блоки использовала как предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек. В игре автобус блоки — это билеты, а кодовые карточки места в автобусе. В изобразительной деятельности блоки использовались как трафареты (дети обводят и раскрашивают). В самостоятельной деятельности дети конструировали из блоков различные постройки.

В изобразительной деятельности самое сложное - это знакомство с цветом. При знакомстве с цветом использовалась гуашь. Рисовала картинку с изображением самого знакомого предмета. Например, когда знакомила детей с жёлтым цветом, нарисовала на круге красивое жёлтое солнышко. Поместила на самое видное место, рассмотрели его вместе с детьми, отметили, что оно тёплое, ласковое, жёлтое. Использовала художественное слово, стихотворение «солнышко» и предложила детям самим нарисовать его вместе со мной. Нарисовала большой жёлтый круг, а дети дорисовывали пальчиками лучи. Во время рисования напоминала детям, какое наше солнышко жёлтое и красивое. Обратила внимание на то, что краска тоже жёлтая, предложила детям рассмотреть все игрушки и предметы жёлтого цвета, какие есть у нас в игровом уголке. Просила принести у детей мяч жёлтого цвета, куклу в жёлтом платье, из жёлтого пластилина лепили колобок (дети подбирают блоки Дьенеша по цвету). Так же обращала внимание на одежду детей.

Во время прогулки рассматривали цветы на клумбе, искали среди них жёлтые. Каждый день напоминала детям, какое красивое наше солнышко и вместе с детьми вспоминали его цвет. Таким способом познакомила детей с красным цветом, только на картине рисовала красную ягодку. Для синего цвета приготовила картинку с изображением цветка василька. Все картинки разместила на стене, все они на липучке и я периодически меняю их местами. Так у нас получилась целая выставка картин, которая даёт возможность детям лучше запомнить цвет. Закрепляю с детьми понятие цвет постоянно, в играх с боками Дьенеша, на занятиях по изобразительному искусству, на прогулке, на занятиях по аппликации.

Вся работа по развитию сенсорных способностей шла с постепенным усложнением, которое прослеживалось как в подборе заданий, так и в подборе самого игрового материала.

Продуктивная работа проводилась и с законными представителями воспитанников. Посредством клубной деятельности родители были ознакомлены с предметно-развивающей, игровой средой в групповом помещении направленной на формирование представлений о сенсорных эталонах. Самостоятельно и совместно с детьми смогли практически реализовать задачи каждого игрового пособия. Так же, с родителями проводились индивидуальные и групповые беседы о значимости сенсорного развития, о создании продуктивной игровой среды дома, что бы она была не перенасыщенной и многофункциональной. Так же в родительском уголке размещалась полезная практическая информация («Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет»,«Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», «Логические блоки Дьенешакак средство сенсорного воспитания детей». На родительском собрании так же освещались вопросы сенсорного воспитания, а именно уделялось внимание возможности использования логических блоков Дьенеша направленных на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме и величине предметов.

**Эффективность и результативность**

Использование игр с логическими блоками Дьенеша обеспечило развить познавательную деятельность, способствовало усвоению сенсорных эталонов детей второй младшей группы. Работа с дидактическим материалом и играми обеспечила развитие познавательных способностей. На основе использования игр, обогащающих чувственный опыт, у детей развились наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочивались впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас.

Таким образом, данные, полученные в ходе моей работы, подтверждают тот факт, чтоигры с логическими блоками Дьенеша имеют огромное значение в сенсорном воспитании, являются наиболее приемлемым и эффективным способом сообщения знаний ребенку. Благодаря обновленной предметно-пространственной среде, а так же использование игр с логическими блоками Дьенеша способствовало развитию интереса у детей, повысить уровень сенсорного воспитания.

Через использование блоков дети познакомились и закрепили представления о сенсорных эталонах:

сформировано достаточное представление о цвете, форме, величине;

освоены способы обследования предметов, опираясь на все анализаторы;

сформированы представления о параметрах величины (длина, ширина, высота, толщина);

освоены словесные описания действий, свойств и качеств (сенсорные эталоны (формы, величины, цвета и др.).

 Дети второй младшей группы стали уделять больше внимания играм с использованием логических блоков Дьенеша, стали более внимательными, усидчивыми.

**Заключение**

Полученные результаты в процессе использования в работе с детьми второй младшей группы по формированию сенсорных эталонов посредством использования логических блоков Дьенеша свидетельствуют о том, что данную технологию необходимо систематически применять как при организации регламентированной, так и нерегламентированной деятельности.

Данный опыт работы можно использовать в своей педагогической деятельности другими педагогическими работниками при условии созданной необходимой развивающей предметно-развивающей среды, имеющего дидактического материала и сформированной методической грамотности и компетенций педагогических работников по использованию логических блоков Дьенеша.

Данный опыт был представлен в учреждении в рамках творческой недели и заслушан на педагогическом совете.

**Списоклитературы**

1. Венгер, Л. А., Пилюгина, Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка:книга для воспитателей детского сада- Л.А. Венгер.- М. Просвещение, 1998-144с.
2. Венгер, Л. А., Возрастные особенности развития познавательных способностей в дошкольном возрасте / Л.А.Венгер.--М., 1986. -226с
3. Дубинина, Д. Н. Игры с картинками для малышей: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Д. Н. Дубинина. – Минск: Жасскон, 2012. – 28 с. (Серия « Мир детства»).
4. Дворова, И. В., Рожков, О. П. Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни/ И.В.Дворова.- МПСИ Модж, 2007
5. Лелявина, Н. О.,Филькинштейн Б..БМетодические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами/ Н.О. Лялявина.- СПб, 2006.-45 с.
6. Пилюгина, В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста / В.А. Пилюгина.- М:Просвещение, 1996 – 112с.

7.Учебная программа дошкольного образования/ Министерство образованияРеспублики Беларусь [Национальный институт образования]. - Минск:Национальный институт образования, 2019. - 415 с.