Государственное учреждение образования

«Санаторный ясли-сад № 15 г. Светлогорска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА»

Дуйнова Наталья

Владимировна,

воспитатель

дошкольного образования

тел.: +375 (29) 334-77-25

**Актуальность**

В век глобальной компьютеризации всё острее встает вопрос развития речи дошкольников, так как и дети, и взрослые больше общаются с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит умение общаться со сверстниками, со взрослыми, интеллектуальное развитие и в дальнейшем, успешность обучения в школе.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями[2, с.1].

Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно [2, с.3].

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка ситуативна, преобладает экспрессивное изложение.

Общаясь с воспитанниками своей группы, наблюдая за взаимодействием их со сверстниками, отметила, что количество детей, имеющих особенности в развитии речи, увеличивается. Дети не умеют задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.Испытывают затруднения в описании увиденного. Ответы воспитанников односложны, зачастую однословны.Еще, это усугубляется и безынициативностью современных родителей к развитию речи своего ребёнка, перекладывающих эту ответственность на учреждение дошкольного образования.

Большое значение в развитии связной речи детей дошкольного возраста отводится играм. В игровой деятельности дошкольников существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи. Вовлечь ребёнка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечён и играет.

Актуальность темы опыта была обусловлена необходимостью проведения системной работы по развитию связной речи у детей младшего дошкольного возраста и поиску новых и интересных форм работы с детьми.Именно по этой причине было принято решение использовать лэпбук, как новую форму работы с детьми по развитию связной речи.

Лэпбук - это не только мощный справочный инструмент и современная форма организации учебного материала. Это, прежде всего, занимательная игра, которая помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить и обобщить изученное [1, с.1].

В связи с этим, **целью**моей педагогической деятельности стало**развития связной речи детей второй младшей группы посредством использования лэпбука**.

Для реализации поставленной цели, были определены следующие задачи:

изучить научно-методическую литературу по развитию связной речиу детей второй младшей группы с использованиемлэпбуков;

выявить и использовать в работе с лэпбукомнаиболее эффективные методические приемы по развитию связной речи у детей второй младшей группы;

создать условия для формирования интереса и потребности в общении и личностного развития детей второй младшей группы.

**Длительность работынад опытом**: 2018/2020 учебные годы

I этап: организационный: декабрь 2018 года - август 2019 года;

II этап: реализационный: сентябрь 2019 года - июль 2020 года;

III этап: заключительный: август 2020года.

**Ведущая идея** опыта состоит в эффективности использованиялэпбука для формирования связной речи у детей второй младшей группы.

**Описание сути опыта**

Работана организационном этапе была начата с изучения и анализа научно-методической литературы, Интернет-ресурсов, раскрывающих вопросы развития речи детей дошкольного возраста и использования лэпбуков в образовательном процессе, по результатам чего в дальнейшем это стало основой для определения основных направлений и содержания своей педагогической деятельности.

Закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях А.М. Леушиной. Она показала, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития[4, с.8].

О.С. Ушакова, М.В. Ильяшенко, Е.А. Смирнова, В.П. Глухов и другие считают, что формирование грамматически правильной, логичной, осознанной, последовательной речи у детей дошкольного возраста есть необходимое условие речевого развития и подготовки детей к предстоящему обучению в школе[5, с.2].

Белорусские авторы: Н. С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, А.Л. Давидович Е.Е. Пелагейчик, так же занимались изучением проблемы развития речи дошкольников, в том числе и связной.

Учитывая особенности дошкольного возраста воспитанников, вовлечь их в активную речевую деятельность возможно только через «разжигание» интереса к предмету этой деятельности. В психологии и дидактике описано много приёмов позволяющих заинтересовать и увлечь ребенка, основываясь на ведущей деятельности этого сензитивного периода – игре.

Главная особенность организации образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.Одной из таких форм является тематическая папка или лэпбук.

Термин "Лэпбук" был впервые введён мамой и писателем из Вирджинии (штат США) Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко.  Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком.

Лэпбук –представляет собой  одну  из разновидностей  метода проектов. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная папка» (lap – колени, book – книга), или тематическая папка. Это такая небольшая самодельная папка, которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме[3, с.1].

Принимая во внимание особенности развития связной речи воспитанников и убедившись в эффективности использования лэпбуков в работе с детьми, в группе был создан лэпбук по теме «Поры года. «Осень». В нем были размещены:наборы предметных и сюжетных картинок, схемы, дидактические игры и упражнения,используемые,в том числе и для развития связной речи.Разработанный перспективный план реализации задач по развитию связной речи с использованием лэпбука, позволил определить методические приемы и формы работы с детьми, а так же этапы работы с лэпбуком.

Так как работа с новым учебным пособием была запланирована в течение всего учебного года, а его сменяемость по временам года, то все этапы работы присутствовали при внесении как осеннего, так и последующих изменённых лэпбуков: «Поры года. «Зима», «Весна», «Лето».

Первый этап работы с лэпбуком – ознакомительный, главной задачей, которого – показать детям новое пособие, познакомить их с содержанием всех карманов, конвертов и вызвать интерес.

Знакомство детей с лэпбукомосуществлялось во вторую половину дня, в форме сюрпризного момента: «Появилась новая красивая волшебная книга». Дети с интересом рассматривали все странички «умной книжки», содержание кармашков, конвертов. Внимание детей было обращено на название и тематику лэпбука. С помощью воспитателя многие дети по внешнему виду определили время года «Осень», Затем они внимательно слушали рассказ о том, как работать с лэпбуком, задавали вопросы по его содержанию. Далее в течение всей недели, утром, перед завтраком, во вторую половину дня, дети продолжали с интересом рассматривать содержимое лэпбука.

Второй этап **-**обучающий, главной задачей которого было - научить детей работать с лэпбукомс помощью педагога и самостоятельно.Этот этап проходил в течение двух недель как в первой половине дня до завтрака, так и во второй. В первую неделю обучение проходило со всеми детьми группы, а на второй неделе - подгруппами и индивидуально. Детям постепенно объяснялись все задания, правила к дидактическим играм, включённые в лэпбук. Некоторые из заданий, такие как «Угадай-ка»,«Разрезные картинки», «Путаница», «Кому что нужно?» дети объясняли самостоятельно, так как названия говорили сами за себя.

Детям, которые уже самостоятельно справлялись с заданиями, предлагалось объединиться с другими воспитанниками и научить их или помочь им выполнить задания, тем самым развивая навыки общения со сверстниками.

В некоторые дидактические игры («Кто что ест?», «Кому что нужно?»)играли всей группой. Одним детям раздавались картинки с изображением животных, а другим – чем питаются эти животные.Вариантом игровой задачи была необходимость найти пару и рассказать почему. Дидактическая игра «Собираемся на прогулку» стала понятнойдетям после наблюдения на прогулке за сезонной одеждой.

Отдельным блоком проходила организованная индивидуальная работа по образовательной области «Развитие общения и культуры речевого общения». Ребёнок выполнял задания, повторяя слова или словосочетания. Особое внимание уделялось заданиям, связанным с описанием картины, с рассказыванием по графическим схемам и о животных, о временах года («Какая пора года», «Расскажи-ка»).

Третий этап работы с пособием – это самостоятельная деятельность детей. Он тесно переплетался с обучающим этапом, так как некоторые задания в лэпбуке, такие как: составление рассказа о времени года, о животном «Пора года», составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием («Истории в картинках»), составление описательного рассказа по сюжетной картине, постоянно требовали индивидуальной работы. На данном этапе работы лэпбук оставался в центре художественно-речевой деятельности, доступным для самостоятельной работы детей с ним.

Наблюдая за самостоятельной деятельностью детей с лэпбуком, было замечено, что познакомившись с ним более тесно, выполнив все задания в нём, у многих детей появились«любимые кармашки и странички», к которым они возвращались вновь и вновь.

Девочки очень часто играли в игру – театрализацию «Расскажи сказку», «Придумай сказку», с каждым разом придумывая более яркие и развёрнутые сюжеты. Речь сказочных героев постепенно становилась насыщенной. Девочкам было предложено подключить к игре желающих мальчиков, чтобы они озвучивали роли мужского пола. Наблюдая за сюжетами игр - театрализаций, детям предлагалось придумать названия к их сказкам, обозначить главных героев.

С детьми, которым нравилось собирать разрезные картинки и пазлы, приходилось идти на небольшую хитрость: чтобы получить следующую картинку с набором пазлов к ней, необходимо было описать предыдущую картину, которую уже собрал.

Многие воспитанникиочень любят раскрашивать раскраски или картинки, поэтому в лэпбуке появился кармашек с раскрасками. Раскрашенные детьмикартинки рассматривались и по ним составлялись коротенькие рассказы («Что ты разрисовал?»), как правило, о жизни животных и птиц, состоянии природы в данное время года.

К началу зимы был создан новый лэпбук по теме «Поры года». «Зима». Он был аналогичен предыдущему, только по зимней тематике. Для поддержания интереса к лэпбуку материал в кармашках дополнился и усложнился.В ходе работы с зимнимлэпбукомзакреплялись знания детей о признаках зимы, зимних месяцах. Дети отгадывали загадки и слушали стихотворения о зиме, знакомились с новым содержанием лэпбука, сравнивали с предыдущим. Дети заметили, что в их «любимых кармашках» материал поменялся. Например, «Истории в картинках» можно было составлять уже из 4-5картинок и рассказы по ним были интереснее. В игре "Собираемся на прогулку" дети назвали зимние предметы одежды, так как предварительно наблюдали на прогулке за одеждой прохожих зимой.

Этап знакомства с зимнимлэпбуком, проходил уже быстрее, и плавно перешел в самостоятельную деятельность детей, так как многие дети достаточно легко усваивали новый материал. Обучение проходило как индивидуально, так и с группой детей. По-прежнему, особое внимание уделялось такимприемам, как составление рассказа по графическим таблицам о времени года, о животных «Расскажи–ка», составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием «Истории в картинках», составление описательного рассказа по сюжетной картине. Эти упражнения постоянно требовали индивидуальной работы.

Понравившаяся многим детям игра-театрализация также пополнилась новыми сказочными героями: «Заюшкина избушка»«Коцiк, Пеунiк Лiса», «Рукавичка», помогали детям придумывать новые сказки на зимнюю тему.

Лэпбук по теме «Поры года. «Весна»» дети ждали с нетерпением, так как в беседах упоминалось приближение весны. Знакомство с этим лэпбуком проходило как обычно, в утренний отрезок времени. Рассматривая его, детиузнали о признаках весны, весенних месяцах, знакомились с новым содержанием лэпбука. По детям было заметно, что их уже не удивляло появление нового материала, им просто хотелось поскорей рассмотреть и поиграть с ним.

Обучающий этап проходил в течение недели. Многим детям не составляло большого труда разобраться самостоятельно с новым материалом и объяснить задания сверстникам.

Опираясь на опыт работы с предыдущими лэпбуками (осенним и зимним), такие формы работы, как составление рассказа по схемем и таблицам о времени года, о животных, составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составление описательного рассказа по сюжетной картине, по-прежнему, чаще проходили в индивидуальной форме. Однако наводящих вопросов требовалось меньше, чем осенью и зимой. Многие дети легко составляли рассказ по предложенному сюжету уже из 3-4 предложений. Их речь из диалогической переходила в монологическую. Появлялисьсложные предложения.

Рассматривая новых героев сказок, играя в «Придумай сказку», некоторые дети попросили добавить героев из осеннего и зимнего лэпбуков, аргументируя это тем, что, им не хватает уже знакомых героев для новых сказок.

В конце весны дети интересовались, будет ли новый, летний лэпбук. Учитывая интерес детей к лэпбуку и положительную динамику в развитии связной речи детей, было принято решение подготовить материал по теме «Лето» и продолжить работу с детьми по развитию связной речи в летний период.

**Результативность**

Использование лэпбука для развития связной речи у детей второй младшей группы доказывает эффективность, так как пособиеинформативно,многофункционально, вариативно, доступно и индивидуально-дифференцированно. Эти свойства обеспечили положительную динамику в развитии связной речи воспитанникам и привели к положительным результатам:

Воспитанники стали свободно общаться со сверстниками и взрослыми, вести совместный диалог об интересных фактах и событиях жизни, близких людях, героев художественных произведений и мультфильмов;

при составлении небольших рассказов по игрушке или картине, активно используют форму высказывания из 3-4 предложений;

самостоятельно пересказывают содержание знакомой сказки или короткого рассказа;

ориентируются в структуре рассказа (начало, середина, конец).

**Заключение**

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Систематичность использованиялэпбука в самостоятельной и специально организованной деятельности детей, сменяемость материалов в лэпбуке в соответствии с темой или сезоном, а так же, выделение задач в любом используемом дидактическом материале, направленных на развитие связной речи у детей, позволило не только организовать активную речевую, коммуникативную деятельность воспитанников, нои сталопредметом для выстраивания коммуникативных связей с детьми и их законными представителями.

Данный опыт может быть использован в практике работы педагогических работников при реализации задач образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» при условии, что в группе будут созданы все необходимые условия для использования в образовательном процессе лепбука, педагогический работник в рамках самообразования повысит свой уровень компетенции в методике и особенностях организации работы с воспитанниками с лэпбуком.

Данный опыт работы был освещен в рамках семинара-практикума в учреждении по теме «Эффективные формы организации и образовательные технологии по реализации задач образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения».

**Список литературы**

1. Горбунова Ю. Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] / <http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-na-temu-lyepbuk-kak-forma-sovmestnoi-dejatelnosti-vzroslogo-i-detei.html>.
2. Дубинина, Д.Н. Умей объяснить и доказать: развитие связной речи у дошкольников/ Д.Н. Дубинина, Е.Е. Пелагейчик. – Минск: Беларусь,2002. – 127 с.
3. Лэпбук-форма работы по развитию речи /[Электронный ресурс] <http://index.php/специалисты/логопед/логокарусель-игры-для-развития-речи/157-лэпбук-форма-работы-по-развитию-речи>.
4. Старжинская, Н. С. Учим детей рассказывать / Н. С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.С. Белько. – Минск: Адукация и выхаванне, 2003. – 144 с.
5. Старжинская, Н.С. Игровые упражнения по развитию речи детей 3–4 лет/ Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск: Новое знание, 2013. – 68 с.
6. Учебная программа дошкольного образования/Министерство образования Республики Беларусь [Национальный институт образования].-Минск: Национальный институт образования, 2019.-415 с.