Формирование первоначальных лингвистических представлений у воспитанников на последнем году пребывания в дошкольном учреждении.

Воспитатель

Пиколюк Галина Ивановна

Любой педагог стремится в своей деятельности найти такие методы, приемы и формы работы, которые будут способствовать всестороннему развитию ребенка, помогут сделать занятия не только познавательными, но и увлекательными, что в свою очередь поможет детям дошкольного возраста незаметно для себя освоить такую образовательную область как «Подготовка к обучению грамоте»

На занятиях по обучению грамоте в группе старшего дошкольного возраста 5-6 лет воспитанники закрепляют полученные ранее знания о слове как языковой единице, получают новые- о слоговой структуре слова, словесном составе предложения, обучаются звуковому анализу слов разной структуры.

Важно раскрыть перед детьми слово как смысловую единицу, показав, что оно имеет смысл, обозначает предмет, явление, действие, качество. Воспитатель говорит: «Я сейчас произнесу слово, а вы скажете, что оно значит.( Мяч-игрушка). Далее произносит звукосочетание (рум…), спрашивает, понятно ли, что это значит, какое имеет значение, смысл и поясняет: «Это не слово, просто звуки, которые ничего не значат, не имеют смысла. Каждое слово имеет значение, смысл».

Для закрепления представлений о значении слова можно проводить игру «Объяснялки». Сначала воспитатель дает толкование слову, а дети отгадывают его: вещь, на которой мы сидим (стул) и т. д. Затем дети предлагают свои загадки, объясняя значение слова, но не называя его. Остальные отгадывают. Также можно предложить детям придумать свои слова, которые ничего не значат. Такие слова никому непонятны, их можно употреблять только в игре.

В подготовке к обучению грамоте существенное значение имеет ознакомление со слоговым строением слова. Когда дети будут учиться читать, они начнут с чтения слогов. Дети узнают, что количество слогов в словах разное, части идут друг за другом в определенном порядке, один слог в слове произносится громче, чем остальные- это ударный слог.

Чтобы проверить, правильно ли подсчитано количество слогов, воспитатель предлагает сказать слово шепотом в ладонь: сколько раз воздух коснется ладони, столько и слогов. Можно поставить кулачок под подбородок: сколько толчков в руку сделает подбородок, столько в слове слогов. Также воспитатель просит хлопать в ладоши по мере произнесения каждого слога, тут же спрашивает, сколько раз хлопнули. Затем, когда дети усвоят, воспитатель намеренно делает ошибку: на один слог хлопает несколько раз. Дети исправляют.(Игра «Телеграф»).

После того, как воспитанники познакомятся с гласными звуками, они подсчитывают количество слогов в слове и количество гласных звуков. Отмечают, что слогов в слове всегда столько, сколько гласных звуков. В каждом слоге обязательно есть гласный звук.

Привлекает детей игра «Поищи слово». Воспитатель объясняет, что короткие слова часто прячутся в длинных. Чтоб их найти, надо длинное слово сказать по слогам. (лесок- сок, рыбак- бак).

При делении слов на слоги используются следующие приемы:

-схематическое изображение слогового состав слова;

-подбор слов с определенным количеством слогов;

-подбор слов с определенным слогом;

-подбор слов, начинающихся с определенного слога; (воспитатель называет первый слог, дети- последующие)

-перестановка слогов в слове (мышка- камыш)

Очень любят дети играть в **«Живые слоги».** В процессе игры дети принимают на себя роль разных слогов, становятся в ряд, называют свои слоги: си-ли-ца. Получилось перепутанное слово. Меняясь местами, они восстанавливают слово лисица.

Важным этапом в работе над делением слов на слоги является вычленение ударного слога. Воспитатель сообщает, что слог, который произносится более протяжно, называется ударным- его словно ударяют невидимым молоточком. *(Игра «Позови по имени»).*

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование представлений о предложении. Именно предложение стало основной единицей анализа в современной лингвистике. Формирование первоначальных представлений о нём должно помочь будущим ученикам в овладении грамматикой и синтаксисом. На занятиях воспитанники учатся членить предложения на слова, то есть определять количество слов в предложении, называть их по порядку: первое, второе…, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении; составлять новые предложения.

Обучение начинается с анализа предложений, состоящих из двух слов, трех слов, четырех. Затем детям 6-7 лет можно предложить для анализа предложения с предлогами. (У Кати мяч) и союзами. (Дима и Юра дружили). Одновременно решается задача и по составлению предложений из заданных слов.

За время работы в детском учреждении я успела заметить, что работа со всевозможными схемами очень нравится детям старшего дошкольного возраста, ведь для них это что-то новое, из взрослой, школьной жизни, в которую они так стремятся поскорее попасть. Поэтому на занятиях по обучению грамоте я стараюсь активно использовать схемы.

Только после того, как дети усвоили основные понятия и свободно в них ориентируются, вводится понятие “предложение– это несколько слов, которые связаны друг с другом и несут какой-то смысл. Например, “дождь, улица, шел” –и это не предложение, а просто слова, которые не имеют никакого смысла, а вот “На улице шел дождь” –и это предложение, потому что из него мы узнали о чем-то, что-то поняли.

Игра «Живые слова». Воспитатель вызывает 2 детей и говорит, какими словами они будут: заяц прыгает. Какое первое слово?(заяц). Какое второе слово?(прыгает). Какое предложение получилось? В процессе этой игры можно заменять слова в предложении. Например слово прыгает заменить словом бежит. Это- другой ребенок. Получилось новое предложение: заяц бежит. Затем заменяется слово заяц. Вызывается новый участник и называется словом девочка, а слово заяц садится. В результате проведенной замены получается предложение девочка бежит.

В процессе этой игры дети не только заменяют, но и переставляют слова в предложении, добавляют новые. Иногда можно намеренно поменять слова в предложении, чтобы получилась бессмыслица. Например, в предложении « колючий ежик ползет « воспитатель заменяет слово ежик словом крокодил. Дети должны постепенно заменить все слова, чтоб получить правильное предложение про крокодила. В дальнейшем они самостоятельно придумывают подобные «путаницы» и, заменяя слова, составляют осмысленные предложения.

Важным моментом в ознакомлении детей дошкольного возраста с предложением является дальнейшее формирование у них представления о дискретности (членораздельности) речи. С этой целью воспитатель подбирает предложения с созвучными словами: Марина искала малину. Воспитатель спрашивает, что будет, если произносить не по порядку, а сразу все вместе- предложение не получается. Почему? Потому что сказали все слова сразу, а нужно по порядку: первое, второе третье.

Параллельно воспитанники учатся составлять предложения из определенных слов, заданного количества слов.

Примеры игр.

*«Отгадай, какое предложение».* Воспитатель говорит, что он придумал предложение , которое начинается со слова дятел. Дети отгадывают, какое это предложение.

*«Что у тебя есть?»* Перед каждым ребенком лежит предметная картинка. Ребенок составляет предложение со словом- названием картинки.

*«Отгадай, какое слово».* Ведущий выходит за дверь. Воспитатель называет слово, с которым дети составляют предложение. Ведущий входит, 3-4 ребенка говорят свои предложения. Ведущий находит общее слово и называет его.

Словесный состав предложения, его линейность, динамичность наглядно изображается с помощью схемы, в которой каждое слово обозначается прямоугольником из картона. Дети составляют схемы предложения, названные воспитателем или кем-нибудь из детей, придумывают предложение по заданной схеме.

Количество слов в предложении можно подсчитать, откладывая счетные палочки, отстукивая в барабан, хлопая в ладоши и др.

Если в группе есть дети 6-7 лет, с ними работа над предложением усложняется. Они знакомятся с короткими словами как «у» (У Коли машина), «на» (На столе ваза), союзом «и» (Юра и Лена дружат).

В дальнейшем на этапе знакомства с согласными звуками дети учатся читать простые предложения, выкладывать их из букв; знакомятся с основными правилами написания предложений: в начале предложения пишется большая буква; слова пишутся друг за другом; в конце предложения ставится точка.

Распространение предложения по вопросам. Обучающиеся составляют сами или педагог даёт простое предложение из двух слов, например, «гудит пчела». Составляется его схема. Затем педагог задаёт вопрос: "Где гудит?" Это важный вопрос, создающий ситуацию.

Распространение предложения по схеме. Педагог называет исходное предложение, дети определяют в нём количество слов. На доске

**Составление предложения по вопросам и опорным словам**.

Проведение этой работы может иметь два варианта.

Первый**.** Даётся набор слов. Дети читают их и находят названия действия и предмета, который это действие выполняет. Ставят их рядом. Затем педагог по одному задаёт вопросы: какие? куда? кому? с чем? и т. д. Обучающиеся находят в наборе слово (или сочетание "предлог + сущ."), отвечающее на поставленный вопрос, и добавляют в предложение. После добавления каждого нового слова предложение произносится целиком.

Второй. Детям даётся набор слов, стоящих в начальной форме, например, синица, птенцы, червячок и вопросы, записанные на доске в порядке будущего предложения: кто? что сделал? кому? кого?

**Составление предложения по предметным картинкам**.

Педагог ставит на доску несколько картинок, изображающих предметы, которые можно объединить в одном предложении, например: лес, медведь, лапа, веточка. Картинки желательно ставить вразброс, чтобы дети не восприняли их порядок как последовательность слов в будущем предложении. Дети составляют предложение, причём педагог поощряет разнообразие вариантов. Например: Шёл медведь по лесу и наступил лапой на веточку. Медведь шёл по лесу, и острая веточка уколола его лапу. Медведь лапами наломал веток и построил себе в лесу берлогу.

**Составление предложения с заданным количеством слов.** Педагог предлагает сюжетную картинку или задаёт тему, например, цветущий луг, и называет количество слов, которое должно быть в предложении.

**Составление предложений по опорным словам.** Педагог называет, например, три существительных и один глагол (цветы, садике, волшебница, выращивала), или два последовательных действия и одно имя существительное с предлогом (подошёл и понюхал, к Павлику) и т. п. Они даются в той форме, в какой должны стоять в будущем предложении. Дети составляют предложение, используя все названные слова. Можно дать более сложный вариант задания, в котором все предъявленные слова стоят в начальной форме.

**Составление предложений из данных слов** (например, небо, выплыло, медленно, на, солнце, оранжевое) проходит в определенной последовательности.

Звуковой анализ слова.

Основная задача обучения детей дошкольного возраста грамоте- обучение звуковому анализу слова. Согласно Д. Б. Эльконину это:

1.определение порядка следования звука в слове;

2.установление различительной роли звука;

3.выделение основных качественных характеристик звука.

На 1-м этапе при помощи подчеркнутого произнесения отдельных звуков в слове детям дается возможность проникнуть в звуковую структуру слова.

Далее определять последовательность звука в слове нужно при помощи неоднократного произнесения одного и того же слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе слова жук ребенок должен произнести его три раза: жжжук, жууук, жуК.

Анализируемое слово представляется в виде модели. На картине- схеме изображен рисунок, слово- название которого разбирается. И ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове. Ребенок заполняет клеточки фишками- звуками.

Ребенок ведет указкой под схемой и по ходу движения указки произносит слово с последовательным интонационным выделением звуков, обозначая каждый из них фишкой, которую ставит в нужную клеточку.

Например, при анализе слова мак ребенок задерживает указку под первой клеточкой и произносит первый звук протяжно. Воспитатель направляет руку ребенка с указкой. Вначале даются слова только из трех звуков.

Воспитатель произносит слово с интонационным выделением первого звука, дети повторяют так же слово, ведя пальчиком под своими схемами и задерживая пальчик под первой клеточкой. Затем воспитатель называет звук изолированно, но так, как он слышится в слове. (м, мь). Одновременно ставит в первую клеточку фишку. Так же выделяются остальные звуки. Слово произносится каждый раз полностью. Вначале все звуки обозначаются серыми фишками. Воспитатель проводит звуковой анализ слова только на первом занятии. Далее дети работают сами с помощью воспитателя. Один работает у доски, остальные у себя в тетрадях.

Важно, чтоб дети усвоили, что движение указки всегда совпадает с произнесением звука.

Дети допускают две ошибки на этом этапе обучения: выделяя первый звук, указку переводят под вторую клеточку, и указка находится еще под первой клеточкой, а ребенок произносит слово дальше, интонационно выделяя второй звук. В результате вместо первого звука называет сразу два: ма. Воспитатель должен исправлять, уточняя, что в каждой клеточке живет только один звук. И существует правило: сколько в слове клеточек, столько и звуков.

Иногда дети называют согласные звуки с призвуком гласного: мэ, рэ…Поэтому нужно добиваться произносить звук изолированно так, как он звучит в слове.

Большую помощь в выделении звуков оказывает артикуляция. Обращается внимание на положение речевых органов при произношении звуков: когда мы произносим звук м, губы сжимаются, потом сразу раскрываются. На артикуляцию звуков внимание обращается постоянно. Гласным ничто не мешает: ни зубы, ни губы, ни язык, они легко произносятся. Они обозначаются красной фишкой.

Далее дети узнают о согласных звуках, произнесению которых всегда что- то мешает. Некоторые согласные можно пропеть, растянуть, но при произнесении все они встречают преграду во рту. Это –и основная характеристика согласных звуков.

Воспитатель сообщает, что согласные звуки имеют пару. Вводится название твердых и мягких звуков –и синяя и зеленая фишка.

Параллельно дети знакомятся с ударением и вычленяют ударный слог, а ударный звук обозначают черной фишкой. Воспитатель произносит слово целиком, с длительным выделением ударного гласного и при этом задерживает указку под ударным гласным звуком. Нужно ставить последовательно ударение на все гласные, чтоб показать , что перенос ударения с одного гласного на другой делает слово бессмысленным.

Также дети анализируют слова, различающиеся между собой одним звуком. (дом- дым). Таким образом, констатируют словоразличительную роль звука: если изменить в слове один звук, то меняется все слово.

Дается и представление о том, что слово меняется и тогда, когда к нему добавляется или от него отнимается звук (ролики –и кролики).

Воспитатель каждый раз подчеркивает, что в слове можно заменить только один звук или ударение и получится новое слово. Отличать слова нам помогают звуки и ударение.

На 7 году жизни важно объяснить детям отличие звука и буквы. Дети должны научиться правильно произносить звук и называть соответствующую букву. Примеры закрепления букв: нахождение новой буквы в веере, складывание из счетных палочек, штриховка по трафарету, нахождение в словах текста и др.

Воспитатель ДО Г.И. Пиколюк