**Правописание гласных *о—а* в кор-нях с чередованием**

***-скак-/-скоч-*, *-плав-/-плов-/плыв*, *-равн-/-ровн-*, *-мак-/-мок-/-моч-***

**6 класс**

**Цель урока:** ознакомление с правилом написания гласных ***о—а*** в корнях

с чередованием ***-скак-/-скоч-***, ***плав-/-плов-плыв***, ***-равн-/-ровн-***, ***-мак-/-мок-/-моч-***.

**Задачи урока***:*

углубить знания обучающихся о чередующихся гласных в корнях слов;

сформировать устойчивый навык правописания чередующихся гласных в корнях слов, закрепить умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, развивать логическое мышление и повышать речевую активность школьников; воспитывать чувство патриотизма, интереса к истории своей малой родины - городу Бресту, к своей стране.

**Тип урока**: урок совершенствования знаний, навыков и умений.

**Вид урока**: комбинированный, с элементами игры и применением ИКТ.

**Методы и средства обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование:** мультимедиа, раздаточный материал, задания для самостоятельной работы.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

- Добрый день, ребята! Наш урок мне хотелось бы начать пожеланием:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться и говорить:

- Доброе утро! Солнце и птицы!

- Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Давайте улыбнемся друг другу и постараемся сохранить хорошее настроение на весь урок! (слайд 1)

### **Сообщение темы урока. Постановка цели.**

### - На нашем сегодняшнем уроке мы продолжим изучать тему «Чередование гласных в корнях», знакомство с которой началось еще в 5 классе. Сегодня в копилку знаний мы добавим новые корни. А вот о каких корнях пойдет речь и что будет влиять на выбор гласных в корне, мы узнаем в процессе урока.

- Открываем тетради, записываем сегодняшнюю дату, вид работы и тему – «Корни с чередованием» (слайд 2)

**III.** **Проверка домашнего задания.**

- Для того чтобы быть успешным в освоении нового, нужно знать и уверенно пользоваться старым учебным материалом. Поэтому ваше домашнее задание - это повторение изученного ранее по теме «Чередование гласных в корнях».

- Что было задано на дом?

Ученик озвучивает домашнее задание. Каждому учащемуся накануне был дан текст. Необходимо было устно определить тему, основную мысль, стиль текста, тип речи. Письменное задание заключалось в следующем: озаглавить текст, записать основную мысль, выписать слова с пропущенными буквами, группируя от условия выбора гласной в корне. Обозначить графически орфограмму в выписанных словах.

**1.Над городом разг…ралась утренняя з…ря. 2.Первые лучи, ярко бл…стая, к…снулись позолоченных куполов Свято-Симеоновского собора. 3.Белый туман еще клубился в зар…слях кустарника, когда подр…стающие тополя и каштаны покл…нились солнцу. 4.Город оз…рился утренним светом. 5.Световые блики рассыпались и заскакали солнечными зайчиками по крышам домов. 6.Какое удивительное соч…тание красок! 7.Какое творение природы!**

**8.При взгляде на родной город душа озаряется добром, теплом, светом. 9.В сердце загорается искра нежности, рождается чувство любви к своему Отечеству!**

После чтения вслух текста ученик сообщает, что *тема текста* - описание утра в Бресте. Это именно Брест, потому что есть указание на имя собственное - на Свято-Симеоновский собор, на каштаны и тополя, которые растут в нашем городе. *Основная мысль* – любуясь природой, восхищаясь солнечным утром, автор показывает свою глубокую любовь к городу, к Отечеству. Он настоящий гражданин и патриот своей страны*. Стиль текста* художественный, текст эмоциональный, образный, выразительный, насыщен цветовой гаммой. Используются слова в переносном значении. *Тип текста* – описание. В тексте много прилагательных, наречий, существительных. Предложения по интонации восклицательные.

- Вы правильно определили авторскую мысль. Автор текста, любуясь красотой утра, сумел передать глубокую любовь к городу, потому что он патриот своей страны.

- О какой событии в жизни нашего города мы уже сейчас говорим и готовимся к нему?

Учащиеся говорят, что скоро жители будут праздновать 1000-летие города.

- Какая глубокая история у нашего города. А вот будущее зависит от вас. Поэтому ваша задача – учиться. Учиться, чтобы быть успешными не только для себя, значимыми для окружающих, но и для города, а значит и для всей страны.

- Проверим 2 часть задания.

Учащийся говорит. что выписано 12 слов, сгруппированы по условию выбора орфограммы в 3 столбика: 7 слов – с корнями, правописание которых зависит от ударения; 2 слова – правописание корней которых зависит от конечной согласной корня; 3 слова – от суффикса а.

– Проверим, что у вас получилось. Сверяемся с образцом на экране. (слайд 3).

- Есть ли расхождения? Над чем еще нужно поработать?

1. **Актуализация знаний, полученных ранее.**

- Из 5 предложения выпишем слово *заскакали* и сделаем разбор его по составу.

Учащийся выходит к доске, записывает глагол *заскакали* и, используя порядок разбора по составу (с.79-80 учебника), выполняет задание.

- Ребята, в слове *заскакали* корень –*скак-* является первым новым корнем, который мы поместим в копилку наших знаний. А вот от чего зависит выбор гласных *а* и *о* мы узнаем, внимательно изучив таблицу, которой вы впоследствии будете пользоваться, поместив в тетрадь по теории.

**V. Изучение нового материала методом анализа и исследования.**

- Ребята, обратимся к таблице. (Раздаточный материал 1)

Правописание чередующихся гласных о/а в корнях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Зависит | Выбор чередующихся гласных в корне | Правило | Исключения |
| От конечной согласной корня | **Скак/скоч** | Перед **к** пиши **а**; скакать  Перед **ч** пиши **о**; выскочить | **Скачок, скачи** |
| От лексического значения слова | **Мак/мок** | *В значении* ***«погружать в жидкость»*** - пиши **а**; обмакнуть перо в чернильницу, макать в сметану  *В значении* ***«пропускать, впитывать жидкость, становиться мокрым»*** - пиши **о**; промокательная бумага |  |
| От лексического значения слова | **Равн/ровн** | *В значении* ***«ровный», «гладкий», «прямой»*** - пиши **о**; заровнять участок  *В значении* ***«равный», «одинаковый»*** *-* пиши **а**; сравнить числа, решить уравнение | **Равнина уровень**  **поровну**  **Равняйсь!** |
|  | **Плав/плов/плыв** | Всегда пиши **а**; плавучий | **Пловец**  **пловчиха плывун** |

- Какие гласные будут чередоваться в новых корнях?

- От чего зависит выбор гласной *о* или *а* в корнях *–скоч-/-cкак-*?

- Есть ли исключения из правила?

- От чего зависит выбор гласной *о* или *а* в корнях *–равн-/-ровн-*?

- Есть ли исключения из правила?

- От чего зависит выбор гласной *о* или *а* в корнях *–мак-/-мок-*?

- От чего зависит выбор гласной *о* или *а* в корнях *–плав-/-плов- плыв-*?

- Есть ли исключения из правила?

- Ребята, обратимся к толковому словарю (с.263) учебника и рассмотрим лексическое значение слова *плывун.*

**VI. Первичное закрепление. Работа с таблицей и презентацией.**

- Пользуясь таблицей и картинками-подсказками презентации, вставляем пропущенные гласные в корнях слов. Объясняем условия выбора гласной. Записываем, выделяя корни графически.

Учащиеся (по желанию с места) записывают словосочетания, объясняя условия выбора гласной в корне.

**Скакать на лошади**

**прыгать на скакалке** (слайд 5)

**подскочило давление**

**подскочил от неожиданности** (слайд 6)

**скачи быстро**

**скачок вверх** (слайд 7)

**сравнить числа**

**равносторонний треугольник**

**равняться в строю** (слайд 8)

**подровнять кусты**

**выровнять дорожки**

**сровнять с землей** (слайд 9)

**непромокаемый плащ**

**вымокшие цветы**

**вымокнуть под дождем** (слайд 10)

**макать в молоко**

**обмакнуть кисть в краску** (слайд 11)

**великолепный пловец**

**озерный жук-плавунец**

**опасный плывун**. (слайд 12)

**VII. Физкультминутка.**

**VIII. Закрепление. Работа с предложениями, с текстом, с фрагментами стихов.**

**1. Работа с предложениями.**

- Сейчас посмотрим, как слова с такими корнями используются в речи.

- Перед вами 8 предложений известных авторов. (слайд 14). Каждому ученику нужно прочесть эти предложения, чтобы выполнить задание по вариантам.

***Прочитайте. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, обозначьте условия выбора орфограмм .***

**1.Разве доброту сердца с деньгами можно р…внять. (М. Горький)**

**2. У нас в стране р…вноправие, вот пускай и будет всем пор…вну. (И. Архипова)**

**3. Метели и снега по крышу зар…вняли дом. (Б. Пильяк)**

**4. Тихон Ильич подстриг волосы, подр…внял и укоротил бороду. (И. Бунин)**

**5. Дорога довольно однообразная: р…внина, холмы. (А.Пушкин)**

**6. Наск…чила коса на камень. (Погов.)**

**7. Пл…вунная гуща смягчила падение. (Л. Леонов)**

**8. Нужно вареник сперва обм…кнуть в сметану. (Н. Гоголь)**

I вариант: выписывают слова из предложений с корнями с гласной *а*, объясняя условия выбора.

II вариант: выписывают слова из предложений с корнями с гласной *о*, объясняя условия выбора.

III вариант: выписывают слова из предложений со словами-исключениями, объясняя условия выбора.

Учащиеся I варианта зачитывают записанные слова - *равнять, равноправие, обмакнуть.*

Учащиеся II варианта зачитывают записанные слова – *заровнять, подровнял, наскочил.*

Учащиеся III варианта зачитывают записанные слова – *поровну, равнину, плывунная.*

- Сверьте с образцом выполнения на доске. (образец выполнен на доске)

- Есть ли расхождения? В каких корнях допустили ошибки?

- Являются ли 8 предложений текстом?

Учащиеся отвечают, что 8 предложений не связаны по смыслу, поэтому не являются текстом.

**2. Работа с текстом.**

- Является ли текстом информация на слайде? (слайд16) (распечатка 3)

**Предпологают, что название Брест произошло от слова «береста» (кора березы) или «берест» (вид вяза).**

**Рельеф территории носит в целом ровнинный характер. Ростительный и животный мир, выгодное географическое полажение, умеренный климат, водный путь к Балтийскому морю – все это способствовало росту будущего города.**

Учащийся доказывает, что перед ним текст, причем научного стиля, потому что написан сухим, доказательным языком, в котором изложены факты, повлиявшие на развитие города. Использоваться такой текст может в докладах, лекциях, в научных статьях.

- Что здесь неверно?

Учащийся говорит, что в тексте допущены орфографические ошибки.

Учащиеся исправляют карандашом орфографические ошибки в распечатках. У доски пишется правильный вариант слов – *предполагают, равнинные, растительный, положение,* объясняя условия выбора гласной в корне.

- Сравним нашу работу с правильным вариантом. (слайд17)

- Что нового о развитии города Бреста вы узнали из данного текста?

**3. Работа со стихотворными фрагментами.**

- В предыдущих заданиях я старалась пропуском букв обозначить корни, а теперь вам предстоит самим определить слова с такими корнями.

- Перед вами строки белорусских классиков и современных поэтов Беларуси. (распечатка 4). Узнайте слова с такими корнями.

|  |
| --- |
| **Тут от сирени тесно,  Крепость у Буга-реки,  Ты для меня, как песня,  *Равняющая* штыки!**  **Святыня (Иван Арабейка)**  **И отстоялась в Мухавце вода,  Грачи горланят хором —                                на погоду. К реке *клонится* верба, как тогда,  Когда боец пилоткой черпал воду.**  **Весна в Брестской крепости (*Рыгор Бородулин)*** |

**От того, как Смерть страшные руки**

**Распластала и черная тьма**

**Поглощала зари алой звуки….**

***Нарастающая* тишина.**

**Лилия Чебек**

**Плакучие ивы главами *склонились,*а в гулких раскатах снаряды рвались.   
Здесь души погибших навек притаились,   
солдат, что за Брестскую Крепость дрались.**

**Земля под героем от боли набухла,   
Но чувствует воин товарища локоть...   
Горит не *сгорая* твердыня у Буга,   
Пути *озаряя* к победе далекой.**

**Крепость над Бугом *(Петрусь Бровка)***

- Какой темой можно объединить эти поэтические строки?

Учащийся отвечает, что тема войны объединяет эти стихотворные фрагменты.

- Что вы знаете о тех событиях?

Учащийся рассказывает, что Брестская крепость первая приняла удар немецко-фашистских захватчиков. Гарнизон крепости мужественно сражался. О героизме защитников Брестской крепости узнала вся страна. Она носит звание Героя. И теперь о Брестской крепости знает весь мир.

- Это еще одна легендарная страница нашей истории, истории нашего города. А это повод изучать историю нашего города и гордиться тем, что мы живем в известном городе, красивом, уютном, с такой героической историей.

**IX. Самостоятельная работа. Игра «Четвертое лишнее».**

- Сегодня после изучения и работы над новой орфограммой нам не трудно будет определить «лишнее» слово. (слайды 19,20,21)

Учащиеся определяют «лишнее» в группах слов:

**пловчиха, уравновесил, сравнить, намочил;**

**заскочил, положил, вырастил, заря;**

**скачок, равнина, росток, расстилать.**

**X. Самостоятельная работа с самопроверкой. (распечатка 5)**

***Вставьте пропущенные буквы. Объясните, от чего зависит выбор гласной в словах с чередованием в корне. Выберите нужное объяснение, поставив знак «+» в таблице.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Выбор гласной в словах с чередованием в корне зависит** | | | | |
| от конечной согласной корня | от ударения | от суффикса а  после корня | от лексического значения | исключения |
| Непром…каемый |  |  |  |  |  |
| Р\_внина |  |  |  |  |  |
| Ср\_внять |  |  |  |  |  |
| Подск…чить |  |  |  |  |  |
| Обм…кнуть |  |  |  |  |  |
| Ск…чок |  |  |  |  |  |
| Заг\_релый |  |  |  |  |  |
| Подл\_жить |  |  |  |  |  |
| Ск…кать |  |  |  |  |  |
| Зам…рать |  |  |  |  |  |

**XI. Рефлексия.**

- Предлагаю вернуться к началу урока и дополнить нашу тему урока.

Учащийся проговаривает тему, называя все новые корни с чередованием:

***-скак-/-скоч-*, *-плав-/-плов-/плыв*, *-равн-/-ровн-*, *-мак-/-мок-/-моч-***

- Можно ли обойтись без этой темы?

Учащийся говорит, что словами с такими корнями мы пользуемся на всех уроках: математике, географии, биологии, русском языке и литературе, химии, физике.

- Были ли сложности? Легко ли далась тема? (слайд 24) Передать **зеленый** листочек, если правописание не вызывало сложности, а **красный -** с написанием корня, который вызывал трудность при написании.

**XII. Домашнее задание**. (слайд 25)

1. Составить **8 словосочетаний** с корнями, в которых чередуются гласные. **(6-7 баллов).**

2. Составить **8 предложений**, употребив слова с чередованием гласных в корнях.**( 8 баллов).**

3. Написать **сочинение – миниатюру** «Любимые уголки Бреста» (до 10 предложений, употребив слова с чередованием гласных в корнях) или **сочинить стихотворение о Бресте**. (**9-10 баллов**).