ОПИСАНИЕ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

учитель начальных классов

e-mail:

**ВВЕДЕНИЕ**

Вот уже более 25 лет я работаю учителем начальных классов. Каждый раз провожая ребят в среднее звено, думаю о том, как пройдёт их адаптация, насколько безболезненно привыкнут они к новым учителям, к новым требованиям и новым условиям. Ведь формирование позитивного социального опыта является одной из главных задач современной начальной школы. В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы в сознании каждого ребенка утвердилась вера в собственные силы, гордость за Отечество, пытаюсь вовлечь все категории детей во внеурочную воспитательную деятельность, чтобы их способности были востребованы, а сами они чувствовали себя уверенно и комфортно.

В настоящее время в системе образования и воспитания происходят изменения, обусловленные требованиями современного общества. Главным среди них является умение учащихся делать осознанный выбор и нести ответственность за собственные действия. Учителям необходимо создавать условия для формирования у подрастающего поколения духовно-нравственных, познавательных ценностей, ценности здорового образа жизни и гражданского самосознания. Необходимым условием формирования у учащихся социальной активности является их включенность в совместную деятельность, в которой осуществляется обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль, развивается способность понимать состояния и мотивы поступков других людей и соответственно на них реагировать. Учителю нужно изучать особенности учащихся, организуя общественную работу в классе таким образом, чтобы в ней принимали в той или иной степени участие все школьники.

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССА**

Младшие школьники обычно проявляют интерес к общественной работе, но у них нет достаточного опыта, не хватает настойчивости, упорства. Первые неудачи могут привести к разочарованию, сформировать отрицательное отношение к данной работе, что способствует формированию таких качеств, как пассивность, равнодушие к жизни класса, школы, а затем и общества в целом. Поэтому необходим переход от «классического» формирования знаний, умений, навыков к идеологии развития на основе личностно ориентированной модели образования, в которой школьный музей и музейная педагогика могут сыграть важную роль.

Образовательная функция школьного музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику в XXI веке, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала. Кроме того, сегодня музей становится средством адаптации человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий и наступлению аудиовизуальных средств. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов, музей становится более эффективной базой для общения, культурно-образовательной средой, местом повышения культурно-образовательного процесса. Школьный музей призван оставаться по преимуществу музеем детского творчества и детского труда, а потому ключевыми для характеристики его деятельности должны быть понятия поиск – открытие – творчество. Это музей, который создается детьми и одновременно – для детей. Исходя из Положений Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы, продолжается работа по проведению социально значимых культурных мероприятий, направленных на сохранение историко-культурного наследия, развитие народных традиций, воспитание любви к Отечеству, а также поддержке творческих инициатив детей и молодежи. Технология музейной педагогики способствует социализации учащихся начальных классов.

Музей – это нравственно-воспитательное учреждение, активно влияющее на формирование исторической памяти, на цели и смысл человеческой деятельности. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином воспитательном процессе.

Интерактивность – основной методологический прием в работе современного музея, когда он перестаёт быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания. Это ставит перед воспитанием новые задачи:

1. Расширение сферы воспитания через приобщение к музейной педагогике.

2. Гармонизация развития творческой личности.

3. Формирование национальной идеологии.

4. Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества.

5. Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея.

Социализировать учащихся начальной школы можно, применяя различные методы и приёмы. Последовательность работы при внедрении в воспитательно-образовательный процесс музейной педагогики отражена в таблице **(Приложение 1)**.

За четыре года обучения учащихся в начальной школе, мы посетили все музеи Полоцка, побывали в Музее Великой Отечественной войны в Минске, совершили экскурсионные поездки в Брест и Брестскую крепость. Для ребят из сельской школы очень важно такое приобщение к культурному и историческому наследию нашей страны. Ну, а начиналось всё, конечно, со школьного музея. Нам очень повезло, что с 1957 года в нашей школе существует музей. С первого класса все ребята нашей школы познают окружающий мир, не только сидя за партами. После нескольких недель учебы ведём детей на знакомство с самым загадочным помещением нашей школы – «Народным комплексным музеем». Экскурсии для учащихся 1–2 классов я провожу сама, учитывая возрастные и психологические особенности детей этого возраста.

Чтобы заинтересовать своих учеников занятиями в м**у**зее, сделать их не пассивными зрителями, а активными участниками учебно-воспитательного процесса, мне нужно было стремиться, чтобы наша совместная работа стала открытием нового, незабываемого, затронула сердца ребят, разбудила их мысли.

Экскурсии, уроки, мероприятия, проводимые в музее, помогают воспитывать в детях патриотические чувства, уважение к труду, бережное отношение к историческому и культурному наследию.

Я глубоко уверена в том, что школьный музей – средство формирования общей культуры ребёнка, становления его личности, развития и формирования навыков межличностного общения. Школьный музей активно участвует в социализации детей, помогает развивать в учащихся исследовательскую активность, творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний, активно участвует в формировании личности третьего тысячелетия.

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Воспитательную работу в классе я стараюсь организовать через совместную деятельность учащихся и их родителей. Главной составляющей успешной деятельности классного руководителя считаю хорошую осведомленность о семье, в которой растет ребенок и тесную связь с родителями. Здесь важно знать все: про здоровье ребенка, в каких условиях он живет, а также каковы его отношения с родителями. К фактору, способствующему успешной работе, я бы ещё отнесла, то, что в конце каждого учебного года я провожу классный час «Прощай 1, 2, 3, 4 класс», где я, ребята и родители подводят итоги года. Я готовлю презентацию о том, чем мы занимались в течение учебного года, в каких мероприятиях принимали участие и каких добились успехов. Принимая детей в 1 класс, стараюсь узнать о жизни каждого ученика, его увлечениях, интересах и затем создать в классе атмосферу, которая позволила бы ребенку чувствовать себя комфортно, проявить свои индивидуальные способности, свою уникальность. Поэтому связь с семьей, установление партнерских отношений с родителями учеников - это важное звено в моей работе классного руководителя. Стараюсь донести до родителей одну простую мысль: пока ребенок нуждается в них, ждет любви и поддержки, свято верит в родительский идеал, нужно быть рядом с ним, чтобы в дальнейшем не пришлось жалеть об упущенном времени. Как результат: все четыре года обучения ребенка в начальной школе мы проживаем одной дружной семьей: школа = дети + родители + классный руководитель.

В начальной школе очень сложно разделить труд учителя и классного руководителя, найти границу между обучением и воспитанием. Здесь все взаимосвязано. Родители - активные участники образовательного процесса, они всегда находятся рядом и бывают в курсе всех событий школьной жизни своего ребенка. Совместные праздники, поездки, экскурсии, встречи с интересными людьми – это только лишь часть совместных дел, когда и дети, и взрослые имеют прекрасную возможность проявить свои творческие способности, личностные качества, узнать что-то новое, пообщаться. Чем больше времени дети проводят с родителями, тем больше они понимают и ценят друг друга, тем дружнее становится классный коллектив. Такая работа дает свои положительные результаты: многие в классе начинают дружить семьями, на дни рождения детей приглашают в свой дом одноклассников. Наши дети усваивают уроки жизни не через книги и назидания, а непосредственно через личный опыт общения с взрослыми и сверстниками. Привлекаю родителей к подготовке совместных с детьми работ на различных конкурсах, олимпиадах, научных конференциях. Также организую работу по повышению психологической и педагогической культуры родителей через проведение родительских собраний, классные часы, круглые столы, совместную деятельность. Совместно с детьми и родителями в 1-2 классах работаем над созданием портфолио учеников. В нём выделяются несколько рубрик: «Мой мир», «Мои достижения», «Работы, которыми я горжусь», «Мои успехи», «Мое творчество». Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др.) и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ:**

**«РЕБЁНОК КАК ЛИЧНОСТЬ»**

Чтобы процесс воспитания проходил успешно, безболезненно для ребенка, вокруг него должна быть создана такая атмосфера, где ему будет так же хорошо и уютно, как в семье, где его любят, ценят, где о нем будут заботиться настолько, что он станет интересен себе и другим. Стараюсь приложить все усилия, чтобы ребенок, перешагивая порог школы, почувствовал, что там его ждут. Воспитанника должна окружать красота, игра, фантазия, творчество. Самое высокое творчество – это раскрытие и реализация каждым своих потенциальных возможностей. Поэтому моя педагогическая позиция заключается в принятии ребенка как личности, признании его индивидуального своеобразия, его права проявлять свое «Я». Используя слово, дело и наблюдение, я, как классный руководитель, создаю условия, чтобы ребенок в той или иной мере проявил себя.

Для меня, классного руководителя 4 класса, большим подспорьем стала Программа деятельности городской организации ОО «БРПО» «Октябрята», разработанная в соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь с учётом лучших традиций и особенностей деятельности пионерских коллективов учреждений образования. Программа рассчитана на 4 года, в течение которых учащиеся развивают личностные, духовно-нравственные качества, соответствующие образу выпускника начальной школы. Образ выпускника складывается из потенциалов личности:

нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного, физического.

Изучив психологические и физиологические особенности каждого ребенка, особенности характера, интересов и склонностей, шаг за шагом, изо дня в день я открываю для себя каждого ребенка. В моем классе 18 учащихся, все они очень разные, каждый со своим характером, каждый со своим «я»! В работе с детьми использую разные формы и методы работы. Одним из последних воспитательных мероприятий стал классный час «Лучше всех».Целью данного конкурсного проекта стало выявление наиболее способных, одарённых учащихся и содействие развитию творческих способностей всех учеников в классе. В интерактивной форме ребята продемонстрировали одноклассникам свои таланты, поделились формулой успеха, рассказали о своих достижениях.

В классе, где я являюсь классным руководителем, все учащиеся имеют определенные обязанности, каждый наделен определенными полномочиями. В классе хорошо развита система самоуправления. Мы выбираем ответственных за классные сектора (центр «Учёба», центр «Здоровье и спорт», центр «Труд и порядок», центр «Санитары», центр «Досуг»). Все это способствует формированию лидерских качеств у учеников.

Воспитательная работа в классе – многоплановая и разносторонняя, направленная на раскрытие возможностей каждого ребенка, на развитие их индивидуальных способностей, талантов, познавательных интересов, инициативы.

**НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ**

**Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание**

*Формы работы:* экскурсии, поездки, беседы, классные часы, информационные часы, встречи с интересными людьми, конкурсы, концерты, проектная деятельность.

Большую работу веду по приобщению детей к духовно-нравственным истокам, традициям, ценностям. Ежегодно класс участвует в конкурсах поэтического мастерства, конкурсах фотографий, рисунков и поделок. Классные часы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, например, «Мы юные тимуровцы», «По дороге с ветром…» во многом способствуют развитию у учащихся интереса к истории своей страны, своей малой Родины. Работая в этом направлении, стараюсь воспитывать в детях любовь к своему Отечеству, к традициям и истории своей страны. Встречи с ветеранами и участниками войны, участие в конкурсах – все это формирует у учащихся устойчивые жизненные позиции, сознательное отношение к своему долгу перед защитниками Отечества, перед своей страной. Стало уже традицией проводить воспитательные мероприятия в Ветринской библиотеке. Мои воспитанники являются самыми активными участниками таких мероприятий, проводимых в нашей школе ежегодно, как «Масленица», «День Матери», «Декада начальных классов». Учащиеся очень любят мастерить, фантазировать, а главное – дарить произведения своего творчества родным и близким!

Ежегодно провожу работу по изучению эффективности воспитательного процесса. (Приложение 2)

**Спортивно-оздоровительное направление**

*Формы работы:* походы, спортивные мероприятия, уроки здоровья, соревнования, утренняя гимнастика, физкультминутки на уроках, работа спортивных кружков и секций.

Очень важная роль в нашем классе отводится укреплению здоровья учащихся и развитию физической силы и ловкости. Участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях, проведение Дней здоровья, посещение спортивных кружков и секций, организация походов – вот те основные мероприятия, которые так полюбились моим ученикам. Участие в спортивных мероприятиях помогает сплочению коллектива, осознанию своих возможностей, выработке терпения, настойчивости, достижения цели. Увлекают ребят общешкольные мероприятия: «Весёлые старты», состязания «Папа, мама, я спортивная семья», конкурс поделок по пожарной безопасности, операция «Чистый двор», участие в концертах. Привлечение учащихся к здоровому образу жизни сказывается на снижении уровня заболеваемости**.**

**Научно-познавательное направление и проектная деятельность**

*Формы работы*: творческие конкурсы и олимпиады, викторины, интеллектуальные марафоны, предметные недели, ведение портфолио ученика.

Участие в творческих проектах, исследовательской деятельности, предметных неделях, творческих конкурсах и олимпиадах всех уровней, интеллектуальных марафонах позволяет учащимся активизировать свою мыслительную деятельность, развивать творческие способности, совершенствовать полученные умения и навыки. Третий год подряд учащиеся класса активно участвуют в таких международных конкурсах как «Инфомышка», «Журавлик», «Кенгуру», «Лингвистёнок», показывая неплохие результаты. Повысился интерес учащихся к исследовательской и проектной деятельности. Дети готовят материалы для проведения классных часов, конкурсов, викторин, информационных часов. Большинство учеников в классе – это творческие, целеустремленные личности, способные к самосовершенствованию и саморазвитию. Занятость детей во внеурочное время составляет 85% – свободное время учащиеся проводят с пользой, развивая свой творческий потенциал, посещая занятия в «Школе искусств» и различные кружки при ГУДО.

Результатом планомерной работы в этом направлении является 100% обученность, 85% - качество знаний.

**Художественно-эстетическое направление**

*Формы работы*: творческие конкурсы, встречи с интересными людьми, концерты, тематические классные часы, классные огоньки, анкетирование, праздники.

Это направление деятельности является для многих моих ребят формой активного самовыражения, раскрытия талантов, позволяя каждому ребенку заявить о себе: «А вот и я!» Классные огоньки, семейные праздники, конкурсы рисунков, стихов, подготовка к проведению праздников – все это еще больше сближает детей, делает их участниками одного действия, направленного на достижение единой цели.

Каждый год, теперь уже по традиции, провожу классные часы под общей темой «Мир моих увлечений». На этих классных занятиях дети раскрываются как-то по-особенному: каждому хочется больше рассказать о себе, заинтересовать других своим увлечением, порадовать всех своими успехами и достижениями. Выступление на таких классных часах положило начало созданию каждым учащимся своего портфолио, работа над которым ведется постоянно. В течение года, так же, ведём работу по созданию классного портфолио.

**Общественно-полезная деятельность**

*Формы работы:* акции, классный час, трудовой десант.

Участвуя в акциях «Забота», «Посади дерево», «Каждой птичке по кормушке», «Спешите делать добро», в субботниках, дежурстве по классу приобщаю ребят к общественной работе, воспитываю сознательное отношение к своим обязанностям.

**Семья и школа**

*Формы работы*: творческие конкурсы, встречи с интересными людьми, организация праздников и юбилеев, концерты, семейные праздники, экскурсии, поездки, походы, родительские собрания.

Для большинства моих воспитанников школа – это второй дом, здесь они проводят большую часть времени. Уроки, классные часы, внеклассные мероприятия, занятия в кружках, секциях – все это объединяет их вместе. Взрослея, они начинают понимать, что значит школа в их жизни.

Родители учеников принимают самое активное участие в жизни не только класса, но и школы: выступают на общешкольных родительских собраниях, помогают в подготовке и проведении различных мероприятий. Очень активно работает родительский комитет, ни одно классное мероприятие не остается без внимания родителей. Работая в тесном контакте с родителями учащихся, используя при этом разнообразные формы работы (анкетирование, родительские собрания, посещение семей, беседы, диспуты, проведение семейных праздников и классных мероприятий), мне удается решать многие возникающие проблемы. Отрадно отметить, что многие творческие задания к классным часам или школьным конкурсам и мероприятиям дети выполняют совместно с родителями. Родители – это мои помощники, единомышленники в деле воспитания наших детей. Главное – действовать в одном направлении, тогда воспитание будет эффективным.

**Результативность опыта**

Для проверки результативности деятельности классного руководителя по организации воспитательного процесса на пути социализации учащихся через активные формы и методы обучения и воспитания, были определены следующие **показатели:**

*1)* качество знаний учащихся (по итоговым отметкам за учебный год*);*

*2)* достижения детей в олимпиадах, конкурсах;

*3)*показатели творческих способностей младших школьников через личностно ориентированное обучение и здоровьесберегающие технологии;

*4)* мониторинг уровня воспитанности;

Анализ *качества знаний учащихся* показал, что на протяжении четырёх лет работы наблюдается позитивная динамика учебных достижений обучающихся. Общая успеваемость, т.е. количество школьников с положительными отметками по итогам года, стабильна и составляет 100 %.

Количество обучающихся, успевающих на «7», «8», «9» и «10» выросло до 65%. Ребята принимают активное участие во всех классных и общешкольных мероприятиях. Добрые и веселые, способные и активные, любящие и понимающие, отзывчивые и порядочные, сплоченные и дружные, милосердные и добросовестные – вот какие они, мои дети! Мы одна семья: вместе радуемся успехам, вместе решаем возникшие проблемы. Дети сообща учатся уважению и взаимопониманию, оказывая друг другу помощь и поддержку. (Приложение 3).

Приложение 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Формы работы | Функция учителя | Деятельность учащихся | Выводы |
| 1-й этап экскурсии в музей в качестве экскурсантов (1-4 классы) | Экскурсии в школьный музей, музеи Полоцка, Витебска, Минска и др. | Организующая, обучающая, контролирующая | Наблюдение, умение слушать, соблюдение правил поведения, умение задавать вопросы | Учащиеся осваивают приёмы взаимодействия друг с другом, учатся слушать, задавать вопросы, развивается внимание, повышается познавательная активность |
| 2-й этап музейные уроки  (1-4 классы) | Школьный музей, факультативные занятия, внеклассная работа | Организующая, обучающая, контролирую-щая, оценивающая (словесная оценка) | Работа в парах, группах, выполнение учебных заданий | Повышение мотивации, формирование самооценки и взаимооценки, коммуникатив-ные навыки |
| 3-й этап экскурсии в музее в качестве экскурсоводов  (3-4 классы) | Кружковая работа, внеклассные мероприятия, факультативные занятия | Составление текстов экскурсий, организующая, обучающая, контролирую-щая, оцениваниваю-щая (словесная оценка) | Проведение экскурсии для различной аудитории: взрослые, учащиеся. Умение отвечать на вопросы, владение речью, артистизм, умение увлечь слушателей | Совершенство-вание коммуникатив-ных навыков, умение владеть собой, возрастает критичность в оценке своих возможностей, терпимость к ошибкам других |
| 4-й этап исследователь-ские работы  (3-4 классы) | Кружковая работа, встречи с краеведами, интервью | Организующая, обучающая, контролирую-щая, оцениваниваю-щая (словесная оценка) | Подготовка, защита исследователь-ских работ, оформление материалов | Отработка коммуникатив-ных навыков, повышение мотивации, творческой активности, развивается память, образность мышления |

Приложение 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели воспитанности** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс**  **(1 четверть)** |
| Нравственность и коллективизм | 3,4 | 3,7 | 4 |
| Честность | 4 | 4,2 | 4,3 |
| Патриотизм и гражданственность | 3,3 | 3,6 | 4 |
| Любознательность | 4 | 4 | 3,7 |
| Трудолюбие | 4 | 4,2 | 4,2 |
| Самостоятельность | 3,2 | 3,6 | 4,2 |
| Отношение к близким | 3,8 | 4 | 4,2 |
| Стремление к здоровому образу жизни | 4,4 | 4,4 | 4,2 |
| **Среднее значение** | **3,76** | **4,0** | **4,1** |

Приложение 3

1. Участие в конкурсах, конференциях (в т.ч. дистанционных)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название конкурса, этап | Номинация, название конкурсного материала | Ф.И.О. участника (учащегося), класс | Ф.И.О. учителя | Итог |
| 1. | Учебно-исследовательская конференция “Первый шаг в науку” школьный этап | Что такое шарики Орбиз? |  |  | Диплом 3 степени |
| 2. | Учебно-исследовательская конференция “Первый шаг в науку” школьный этап | Чудо в перьях или всё о попугаях |  |  | Диплом 2 степени |
| 3. | Конкурс чтецов и рассказчиков, районный этап | Байка “Злосны чмель” |  |  | Диплом 2 степени |
| 4. | Колосок - 2017 | 6 участников |  |  | 2 место в школе |
| 5. | Международная научно-практическая педагогическая конференция “Современный урок в практике учителя:опыт,проблемы, перспективы” | Статья ”Оце-нивание в начальной школе:от безотметочного до стобалльного” |  |  | Диплом докладчика 2 степени |
| 6. | Международная олимпиада для учителей “Современные образовательные технологии” от проекта mega-talant.com |  |  |  | Диплом призёра 3 место |
| 7. | Благодарность проекта «Инфоурок»  За вклад в развитие крупнейшей онлайн-библиотеки методических разработок для учителей |  |  |  |  |

2. Участие в дистанционных олимпиадах:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Олимпиада (уровень. этап…) | Ф.И.О. участника (учащегося), класс | Ф.И.О. учителя | Итог | Примечания |
| 1. | «Дино-олимпиада» |  |  | Диплом победителя |  |
| 2. | «Русский с Пушкиным» |  |  | Сертификат участника |  |
| 3. | BRICSMATH.COM для 3-го класса |  |  | Похвальная грамота |  |
| 4. | VII онлайн-олимпиада "Плюс" по математике для 3-го класса |  |  | Диплом победителя |  |
| 5. | VII онлайн-олимпиада "Плюс" по математике для 3-го класса |  |  | Похвальная грамота |  |
| 6. | «Заврики» по русскому языку для 3-го класса |  |  | Диплом победителя |  |

3.Публикации педагогов в СМИ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название СМИ | Название статьи | Ф.И.О. автора | Примечания |
| 1. | Инфоурок.ру | Урок “Человек и мир”, 2 класс |  | Свидетельство о публикации материала |
| 2. | Инфоурок.ру | Первый урок 1 класс |  | Свидетельство о публикации материала |
| 3. | Инфоурок.ру | Контрольная работа по математике |  | Свидетельство о публикации материала |
| 4. | Инфоурок.ру | Русский язык, проверочные тематические работы |  | Свидетельство о публикации материала |
| 5. | Педсовет.су | Характеристика ученика 1 класса |  | Свидетельство о публикации материала |
| 6. | Инфоурок. ру | Контрольная работа по бел.языку |  | Свидетельство о публикации материала |

Список использованной литературы

1. Воронович, В.М. Внедрение авторской программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики: методические рекомендации / составители: В.М. Воронович, Г.Н. Беляева, С.В. Гончар. – Минск: АПО, 2011. – С. 45.
2. Музейная педагогика в системе гражданско-патриотического воспитания учащихся: методическая рекомендация из опыта работы Ветринской средней школы имени Д.В.Тябута / Сост. Р. И.Орёл. – Ветрино: ГУО «Ветринская средняя школа имени Д.В.Тябута Полоцкого района», 2012. – С. 86.
3. «Октябрята» - программа деятельности Полоцкой городской организации ОО «БРПО» с младшими школьниками на 2011-2014 г.г. /Сост. Волчек И.П. – г. Полоцк: УО «ПГОВР», 2011 г.
4. Следзевский, И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 7. – С. 10–15.
5. Якжик, В. В. Воспитательная и идеологическая работа в современных условиях / В. В. Якжик // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2016. – № 5. – С. 3–9.