СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ РЕЧИ НА СЛУХ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Главная цель обучения иностранным языкам в школе состоит в формировании поликультурной многоязычной личности учащихся посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией. Овладеть коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка в искусственно созданной ситуации общения, очень сложно.

В современной методике доказано, что, предопределяя успешность чтения, говорения и письма, восприятие и понимание речи на слух является самым сложным видом речевой деятельности. Недооценка этого вида речевой деятельности может крайне отрицательно сказаться на подготовке учащихся к иноязычному общению.

Несмотря на сохраняющийся интерес к обучению иностранного языка, обучение школьников восприятию и пониманию иноязычной речи на слух характеризуется как недостаточно эффективное. В ходе учебного процесса я обратила внимание, что учащиеся в недостаточной мере владеют навыками восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

«Основные трудности аудирования можно разделить на две основные группы: трудности, связанные с языковыми аспектами и трудности, связанные с культурой страны» - считает профессор Елухина Н.В. [2, с. 187].

При прослушивании аудиоматериалов на иностранном языке учащихся может затруднять многое: содержание речи; выбор языковых средств, которыми пользуется говорящий; темп, который он предлагает; особенности речи говорящего: сильное редуцирование или «проглатывание» отдельных звуков, недостаточная отчетливость речи, тембр голоса говорящего, громкость и так далее.

Мне, как учителю, приходится прикладывать максимум усилий в организации учебного процесса таким образом, чтобы все учащиеся, независимо от способностей и уровня подготовки, при изучении иностранного языка могли добиваться результатов по каждой теме. Именно поэтому совершенствование навыков восприятия и понимания речи на слух очень важным аспектом в обучении учащихся. В 5-7 классах закладывается устойчивая основа для развития всех видов речевой деятельности, в том числе восприятия и понимания речи на слух. С усложнением учебного материала от учащихся требуется больше внимания и им приходится запоминать больший объём информации.

Восприятие иноязычной речи на слух позволяет овладевать звуковой стороной изучаемого иностранного языка, его фонетическим составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через восприятие и понимание речи на слух учащиеся овладевают лексическим составом изучаемого языка и его грамматической структурой. Смысловое восприятие речи на слух осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. [5, с.124].

Понимание речи на слух тесно связано с говорением – выражением мыслей средствами изучаемого языка. Говорение и восприятие и понимание речи на слух – две взаимосвязанные стороны устной речи. Восприятие и понимание речи на слух – не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. Чтобы сказать, надо услышать. Таким образом, оно подготавливает говорение, которое помогает формированию восприятия речи на слух.

Восприятие и понимание речи на слух связано и с чтением. Их объединяет принадлежность к рецептивным видам речевой деятельности, когда происходит активная переработка информации, получаемой из речевых сообщений – при восприятии и понимании речи на слух через слуховой канал, при чтении – через зрительный канал.

Самым тесным образом связано восприятие и понимание речи на слух с письмом. В процессе графического оформления человек проговаривает и слышит то, что пишет.

Для эффективного обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух немаловажное значение имеет число предъявлений текста и длительность его звучания. Я стараюсь обучать пониманию звучащего текста с однократного предъявления, что характерно для функционирования этого вида речевой деятельности. Однако в процессе обучения не каждый учащийся может понять текст с первого предъявления. В таком случае я предлагаю учащимся прослушать его и второй раз, но не более.

Трудности, которые встречаются в аудиоматериалах я помогаю преодолеть учащимся с помощью разработанных мною упражнений и правильного подбора аудиоматериалов.

Список использованных источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448с.

2. Елухина, Н. В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления. Общая методика обучению иностранным языкам / Н. В. Елухина.- М. Хрестоматия, 1991.– 238 с.

3. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика: Учеб. пособ. для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. вузов / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.:Академия, 2004.- 336с.

4. Кочкина, З. А. Аудирование: что это такое? /З. А. Кочкина // Методическая мозаика: Приложение к журналу «Иностранные языки в школе». - 2007. - № 8. – С. 12 – 18.

5. Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам/ Е. И. Пассов — М.:Просвещение, 1977. — 216 с.