**Конспект индивидуального занятия на тему «Автоматизация звука [р] в словах»**

Цель: автоматизация звука [ р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

1. Упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.

2. Развивать фонематический слух, навыки звукового   анализа и синтеза.

3. Совершенствовать лексико-грамматические категории.

4. Развивать целостное восприятие, мелкую моторику.

Оборудование:

Разрезная картинка *«*Автобус*»*, карточки с цифрами 2 и 3, игрушки: собачка, слон, три *«тумбы»* (разноцветные кубики, картинки со звуком [р] в начале, в середине, в конце слова, мозаика, настенное зеркало, мяч.

**Ход занятия:**

I. Организационный момент.

–Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление.

 Но прежде чем идти в цирк, нам нужно– потренировать язычок

II. Артикуляционная гимнастика.

 Но прежде чем идти в цирк, нам нужно– потренировать язычок.

«Лягушка»

«Хоботок»

«Лопаточка»

«Чашечка»

«Иголочка»

«Парус»

«Лошадка»

«Грибок»

«Гармошка»

Впереди остановка. На чём можно ехать в цирк? Собери картинку, и ты узнаешь, на чём мы поедем в цирк.  *(Ребенок собирает из частей картинки автобус.)*

– Так на чём мы поедем?

– На автобусе.

– Завели мотор!  Поехали!  *«Мотор рычит Р-Р-Р…»* *(Ребенок громко произносит звук [р])*.

III. Характеристика звука [р].

– Какой звук произносим? Какой он –  звук [Р]?

– Согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом, буквой Р.

IV. Автоматизация звука.

1)  в слогах

– Вот мы и в цирке. Представление начинается. Выступают дрессированные собачки.

– Они знают цифры: произнесут им цифру, и собачки лают столько же раз.

– Я произнесу слог, а ты его повтори, соответствующее  цифре количество раз:

пра – 2       дры – 3     пар – 2       пар – 3

пру – 3      бро – 2    pop – 3      рэр – 2

– Молодец!

2) в словах: образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

– На арене выступает клоун.   Он пытается показать фокус:

большие предметы превратить в маленькие. Поможем  ему?

– Да.

– Большое ведро, а маленькое … ведёрко,

Торт – тортик, помидор – помидорчик, гриб -грибочек, карандаш – карандашик,

3) в предложениях

– Как ты думаешь, что делает клоун в цирке? *(Ответ ребёнка)* Клоун смешит в цирке детей, вот и тебя он тоже хочет рассмешить.

– Послушай, правильно ли он говорит и исправь, если нужно ошибки.

Игра с мячом *«Бывает, не бывает»*

-Дровами рубят топор.

-Сахар грызет Иру.

–Дорога едет по грузовику.

-Градусник несет врача.

– Забор красит Рому.

 - Крышка накрыта ведром.

V. Динамическая пауза

– Если мы будем играть на гармошке, кем мы будем? *(Имитация игры на гармошке)*

Мы играем на гармошке

Громко хлопаем в ладошки!

Головой слегка качаем,

Руки кверху поднимаем!

VI. Развитие звукового анализа.

– А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон.

– Ему по команде нужно занять одну из трёх тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [ р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине – на вторую, а если в конце слова – на третью тумбу.   Ребёнок называет картину, определяет место звука в слове и помещает слона на нужную тумбу.

VII. Упражнение в правильном произнесении звука [р].

– Представление заканчивается. Артисты прощаются со зрителями.

Ирк – ирк – ирк – все любят цирк.

Тры – тры – тры – шары в руках у детворы

Тра – тра – тра – до свидания, детвора.

Пра – пра – пра – артистам отдыхать пора.

Ребёнок проговаривает чистоговорки .

-Прощаясь, артисты подарили нам мозаику, давай  фишками мозаики выложим букву Р.

VIII. Итог занятия.

– Пора возвращаться домой.

– Скажи, выступление каких артистов тебе понравилось? Отвечай, пожалуйста, полным ответом.

– А какой звук мы брали с собой в цирк?