***Проект урока по учебному предмету «Русский язык» в 7 классе по теме***

 ***«Правописание*** *НЕ* ***и*** *НИ* ***в отрицательных наречиях»***

Слабковская Элла Владиславовна, учитель русского языка и литературы

 Государственного учреждения образования «Средняя школа № 25 г. Борисова»

**Предмет:** русский язык

**Тема урока:** «Правописание **не** и **ни** в отрицательных наречиях»

**Место и роль в системе занятий по данной теме:** восьмой урок по теме «Наречие»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:** формирование языковой компетенции учащихся, предполагающей усвоение знаний по правописанию *не* и *ни* в отрицательных наречиях.

**Задачи:**

1. Создать условия для освоения учащимися правила написания *не* и *ни* в отрицательных наречиях, применения полученных знаний на практике.
2. Способствовать развитию орфографической зоркости
3. Содействовать воспитанию нравственных ценностей.

**Методы обучения:**

по характеру познавательной деятельности учащихся: частично-поисковый, исследовательский;

по степени активности учащихся: продуктивные, творческие;

по источнику знаний: словесные, практические, наглядные;

по организации деятельности: фронтальные, индивидуальные, парные.

**Оборудование:** телевизор.

**Дидактическое обеспечение урока:** видеозапись, раздаточный материал, учебник.

 **Эпиграф:** *Открытия делаются тогда, когда все думают, что этого быть не может, а один человек этого не знает (Альберт Эйнштейн).*

*Никогда не делает ошибок только тот, кто не делает ничего нового* *(Альберт Эйнштейн)*.

**Ход урока**

1. **Оргмомент**

В разные моменты жизни человек испытывает разные чувства, часто эти чувства невозможно выразить словами. Мне очень интересно, с каким чувством вы сегодня пришли на урок. (*Учащиеся вытягивают по одной карточке и зачитывают четверостишие, которое записано на карточке*).

1. **Мотивация**

Я предлагаю вам обратиться сегодня к словам Альберта Эйнштейна: *«Открытия совершаются тогда, когда все думают, что этого быть не может, а один человек этого не знает».* Попробуем быть незнайками, чтобы стать гениями. Но помним, что в науке решает 99% пота и только 1% таланта. Давайте хорошенько потрудимся!

 Для начала скажите, что вы ожидаете от урока? От меня? От себя? (Вот я, например, от урока ожидаю открытие, от вас дружелюбия, а от себя стойкости духа).

1. **Слово учителя**

Итак, я хочу предложить вам провести наш урок в форме ***исследования***. Скажите знакомы ли вы с этим понятием? Кто-то уже пробовал себя в роли исследователя? Обратимся к ***глоссарию***.

1. **Работа с эпиграфом**

Чтобы определиться с ***темой*** исследования, обратимся ещё к одному эпиграфу Эйнштейна: *«****Никогда*** *не делает ошибок только тот, кто не делает* ***ничего*** *нового».* Обратите внимание на выделенные слова. Задайте к ним вопросы и определите, какой частью речи они являются. На что указывает местоимение (на предмет), а на что указывает наречие (на время)? Что может быть общего у этих частей речи? (они всё отрицают). Как называются такие местоимения? А как вы думаете, как будут называться такие наречия? (отрицательные).

1. **Работа с глоссарием**

Сегодня на уроке вы будете использовать рабочие листы и выполнять в них задания. Конечно, тема исследования должна быть интересной и даже загадочной. Но пока мы ничего о ней не знаем, поэтому более ***яркую тему*** для исследования попробуем сформулировать в конце урока.

С темой определились. Любая тема должна быть актуальной. В чем ***актуальность*** нашей темы? Чем она может быть полезна? Что будет являться ***объектом*** нашего исследования? (наречия). А ***предметом***? (отрицательные наречия).

Теперь сформулируем ***цель***. (усвоение знаний по правописанию *не* и *ни* в отрицательных наречиях). Какие ***задачи*** необходимы для реализации цели? (проанализировать литературу, обобщить и систематизировать знания по теме «Правописание отрицательных наречий», создать какой-нибудь продукт). Теперь выдвинем ***гипотезу*** (предположение) (изучение правописания отрицательных наречий поможет нам избежать в дальнейшем ошибок при выполнении письменных работ).

В целях сбора информации и анализа результатов какие будем использовать ***методы***? (изучение литературы, описательный анализ, систематизация).

Что используем в качестве ***материала***? (справочную литературу, раздаточный материал).

1. **Актуализация знаний (фронтальный опрос)**

Перейдем к ***теоретической части***. Для начала вспомним, что мы знаем о наречии. Нужно быть очень внимательными, когда мы ищем нужную информацию в интернете, ведь часто попадается фейковая. Я вам предлагаю сейчас отобрать из предложенных вариантов в скобках только те, которые соответствуют действительности, и подчеркнуть их.

***Наречие*** – *это (изменяемая, неизменяемая) часть речи, которая обозначает признак (действия, предмета, лица* *или другого признака. Наречие может относиться к (глаголу, имени существительному, числительному, имени прилагательному или другому наречию). В предложении наречие чаще всего выполняет функцию обстоятельства. Реже, если наречие относится к (существительному, другому наречию) оно является определением.Иногда наречие употребляется в роли (сказуемого, дополнения).*

1. ***Проверка домашнего задания (упр. 367)***

Теперь на примере домашнего задания вспомним, что мы ещё знаем о наречии. Откройте д/з. Скажите, с какой орфограммой вы работали когда раскрывали скобки с НЕ? (нелепо, невнимательно, немного, непременно, немало; не часто, а редко; отнюдь не далеко). Отчего зависит написание НЕ с наречиями? Назовите наречие с орфограммой Н,НН в наречиях. Каким способом образовано наречие НЕЛЕПО (нелепый, суфф.), НЕМАЛО (мало, прист.)? Определите разряд по значению наречия НЕВНИМАТЕЛЬНО (обр. действ.), не часто (степени)? Образуйте прост. форму сравн. т. от наречия РЕДКО (реже), сост. ф. сравн. ст. (более часто), сост. ф. превосх. ст. (наиболее часто).

1. **Изучение нового материала**

Работа с учебником & 47, с.200-201.

Сформулируйте правило написания НЕ и НИ в отрицательных наречиях.

1. **Физкультминутка**
2. **Работа с раздаточным материалом (групповая работа)**

Перейдем к ***практической части***. Перед вами пословицы и афоризмы. Давайте вспомним, чем они отличаются друг от друга?

Справка: *Афоризм (краткое изречение) – законченная мысль с глубоким смыслом какого-либо автора.  Поговорка – жанр фольклора, образное выражение, вошедшее в повседневную речь.*

1. Прочитайте предложения. Какие из них являются пословицами, а какие афоризмами? Вставьте пропущенные буквы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) **Незачем** счастливому хвастаться.2) Трусливый **нигде** покоя не знает. 3) Для доброго человека времени **нисколько** не жалко.4) Не о том речь, что **некуда** лечь, а о том речь, что нечем печь. 5) На словах и так и сяк, а на деле – **никак**. 6) Кто лежит на земле, тому **неоткуда** падать.7) Трудолюбивому **некогда** думать о недостатках других людей. 8) **Нигде** не дышится так легко, как на родине. 9) **Нисколько** не прибавит радости грубое слово своему хозяину.  | 10) Вы **никогда** не пересечете океан, если не наберетесь мужества потерять берег из виду. (Колумб)11) Если что можно доказать делом, то на это **незачем** тратить слова. (Эзоп) 12) Люди, всегда красно говорящие, **никогда** не бывают красноречивы. (П. Чаадаев) 13) Исполнять обязанности дружбы **несколько** потрудней, чем восхищаться ею. (Лессинг) 14) Своим делом человек должен заниматься так, словно помощи ему искать **негде**. (Галифакс)15) Мы первые, когда идём по дороге «**никуда**». (А. Давидович). |

1. Распределите номера предложений по темам. Дружба (13), счастья (1), трудолюбия (5,7, 11, 14), смелости (2, 10), доброты (3), уверенности (6, 15), любовь к родине (8), вежливости (9).
2. Найдите предложение, в котором наречие выполняет синтаксическую функцию определения (15).
3. Какую роль играют отрицательные наречия в предложениях? (играют роль усилителей, придавая эмоциональность повествованию).
4. **Творческая работа (оформление буклетов)**

Исследование должно иметь ***практическую значимость***, т.е. какой-то продукт, который можно использовать. Я предлагаю оформить буклет.

Помните в начале урока мы говорили, что тема исследования должна быть интересной? Придумайте свою тему исследования по изученной орфограмме. Допишите алгоритм. Запишите пословицу или афоризм, который вам больше всего понравился.

А сейчас обменяйтесь буклетом со своим одноклассником.

1. **Подведение итогов**

Итак, к каким ***выводам*** мы приходим в конце нашего исследования? (Наречия имеют отрицательное значение, правописание зависит от ударения, в предложениях играют роль усилителей).

1. **Рефлексия**

Какие новые возможности открыло для вас представленное исследование? (совершенствование навыка написания отрицательных наречий)

1. **Домашнее задание. Выставление отметок**

Составьте задания по теме исследования («Исправьте ошибки», «Орфографическая разминка», «Весёлые диктанты»).

*Никогда, никогда ни о чем не жалейте –
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.
Пусть другой гениально играет на флейте,
Но еще гениальнее слушали вы.*

 *Андрей Дементьев*