**Консультация для родителей**

«**Театр в жизни ребенка**»

В учреждении дошкольного образования **театрализованная** деятельность является одной из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность **ребенку** удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи.

**Театрализованная** деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий **ребенка**. В **театральной деятельности ребенок раскрепощается**, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию личности **ребенка**, его индивидуальности, творческого потенциала. **Ребенок** имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театрально-игровая деятельность в дошкольном учреждении направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами **театрализованной деятельности** помогает:

• развивать устойчивый интерес к **театрально-игровой деятельности**;

• развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;

• совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через **театрализованные игры**, развивающие творческие способности дошкольников;

• обогащать и активизировать словарь;

• развивать диалогическую и монологическую речь;

• воспитывать гуманные чувства у детей.

«Весь мир – **театр**, а люди в нем - актеры», - говорит классика. Детские **театры** всегда были прекрасным местом проведения досуга для всей семьи. На любого из нас **театр** оказывает определенное влияние, прямо или опосредованно. И в каждом возрасте мы воспринимаем **театр по-разному**.

Уникальный период **жизни человека – детство**, время формирования личности. Именно в детском возрасте особая роль отводится **театральному действу**. Нашим детям предоставлены самые различные виды познания **жизни**. Это художественные и анимационные фильмы, различные компьютерные игры, красочные развивающие игрушки, всевозможные развлечения. А как же **театр**? Неужели в современном мире **театр** потерял свою актуальность, значимость, отошел на второй план? **Театр был**, есть и будет лучшей эмоциональной школой **жизни**. Он тоже источник информации о мире, мощный стимул мыслительному процессу, формированию духовности. У **театра множество функций**: эстетическая, развлекательная, коммуникативная, социализирующая, игровая. Но важнейшей, особенно для детей, является познавательная функция. Ролевое познание мира, освоение навыков сосуществования со сверстниками и взрослыми, навыков партнерства, умение действовать в предлагаемых **жизнью обстоятельствах**, обучение социальному опыту - все это происходит через образы, краски, звуки, действие.

Дети – лучшие зрители, так как не прячут своих эмоций. Режиссеры детских **театров**, как правило, хорошие педагоги. Они, создавая спектакли, умело и сознательно используют подобную особенность детской психологии, делая зрителя соучастником представления. Уникальным в этом смысле является искусство кукольных **театров**, где куклы играют для детей, а дети общаются с куклами. Это самая тесная взаимосвязь, ибо игрушка и **ребенок неразделимы**.

Ваш **ребенок – великий артист.** Информация и эмоции, полученные в **театре**, расширяют кругозор детей, их эмоциональный диапазон, вызывает потребность рассказать о спектакле друзьям и **родителям**, поделиться радостью или переживаниями буквально со всеми. Это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. Это тот случай, когда мы говорим о **ребенке - зрителе**.

Но дети еще и гениальные актеры по своей природе, живущие чувствами и эмоциями, не ограниченными взрослением. А уж если **ребенок** сам принимает участие в **театральных постановках**: дома, в садике, в школе, в **театральной студии**, то список драгоценных приобретений значительно удлиняется. Наряду с хорошо развитой речью и более широким, чем у сверстников, кругозором, тренируется память (заучивание текста, **ребенок раскрепощается**, становится коммуникабельнее, у него появляется ответственность за дело, за себя и партнера.

Говорить о роли **театра в жизни ребенка** можно бесконечно долго, но, как говорится в известной поговорке: «Меньше слов, больше дела». Поэтому, уважаемые **родители**, собирайтесь, наряжайтесь, берите детей и идите в **театр**. Записывайте своих драгоценных чад в **театральные студии и кружки**.

Вы никогда об этом не пожалеете. В крайнем случае, ваш **ребенок** станет великим артистом