*Автор Микулка Лариса Васильевна,*

 *учитель начальных классов высшей категории*

Формирование у учащихся начальной школы

навыка беглого чтения посредством технологичных

приёмов обучения чтению: актуальность и перспективы

Краеугольным камнем современного образования в мире является вопрос навыков и компетенций. Какими компетенциями должен владеть человек нового времени? Какие навыки пригодятся во взрослой жизни сегодняшним детям? Не устарели ли уже те навыки, которым мы учим?

В пояснительной записке к учебным программам для учреждений общего среднего образования Республики Беларусь по обучению грамоте говорится: «Чтение и письмо являются важными видами речевой деятельности, сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития учащихся» [1, с. 27]. Поэтому научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач первой ступени общего среднего образования. Несформированный навык чтения мешает успешному обучению всем школьным предметам на всех ступенях общего среднего образования.

Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без усвоения значения каждой единицы нельзя воспринять их связь, а без постижения внутренней связи отдельно взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. Таким образом, подготовка чтеца строится с учетом одновременной работы над всеми тремя качествами навыка беглого чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте [2, с. 32].

Чтение на своем первичном этапе – на этапе формирования технологии чтения – известный психолог Б.Д. Эльконин характеризовал как процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели [3, с. 14]. Это значит, что ребенку необходимо увидеть букву, дифференцировать и уточнить её, а после этого он сможет перейти к анализу следующей буквы. И только если время «опознания» второй буквы не будет больше времени забывания предыдущей, то ребенок сможет «собрать» слог.

Таким образом, первостепенная задача учителя – обеспечить интенсивное совершенствование навыка чтения учащихся в 1 – 4 классах. Речь идёт об оптимальном чтении, то есть о прочтении в темпе разговорной речи (120 – 150 слов в минуту), чем достигается наилучшее понимание текста учащимися.

Для формирования беглости важно соблюдение следующих методических условий:

1) совершенствование зрительного восприятия (поля чтения), оперативного поля чтения, памяти и других процессов;

2) развитие механизма антиципации;

3) использование специальных упражнений для развития речевого аппарата ребёнка;

4) создание ситуации успеха.

 В качестве упражнений на развитие оперативного поля чтения и памяти мы используем игры «Фотоглаз», «Угадай», «Пирамида» и зрительные диктанты.

 Так, целью игры **«Фотоглаз»** является расширение поля зрения. Упражнение помогает научиться читать целыми словами, способствует формированию устойчивости внимания, развитию оперативной памяти. Данное упражнение стоит использовать в период обучения грамоте с последующим его усложнением, например: за короткое время учащийся должен воспринять слово, несколько слов, предложение, несколько предложений, затем воспроизвести; за отведённое время учащийся должен «сфотографировать» столбик слов, а затем ответить на вопрос: есть ли в нём данное слово.

 Игра **«Угадай»** расширяет оперативное поле зрения. Здесь необходимо угадать слово, предложение, пословицу (например, *к.р.д.р. В нашей квартире узкий к… .*), назвать одним словом, разделить слова на группы или прочитать текст, перекрытый полосками. Можно использовать 2 – 4 полоски в зависимости от того, как читают дети. Применять эти упражнения можно начиная с букварного периода. Материалам для упражнений служат изучаемые буквы, слоги, слова, подобранные из текста букваря.

 Игра **«Пирамида»** также направлена на расширение поля зрения. Пирамиду можно составить из слов текста, который будет читаться на уроке. Дети читают пирамиду, скользя взглядом сверху вниз по первым буквам слов, например: ***р****аз,* ***в****нук,* ***о****сень,* ***л****есник,* ***м****альчик,* ***б****русника,* ***м****аленькая,* ***п****ересадили*.

 **Зрительные диктанты** (по И.Т. Федоренко)помогают увеличить объём слуховых и зрительных восприятий. В подобранных текстах каждое предложение на одну букву больше предыдущего. Лучшие результаты достигаются в случае, если письменные упражнения проводятся ежедневно. Предложения слуховых диктантов читаются только один раз, зрительных – показываются на 4 – 7 секунд. Учащиеся записывают предложения слуховых диктантов с новой строки и нумеруют предложения. Затем каждое предложение читается шесть раз в темпе скороговорки с постукиванием. Приведём несколько примеров диктантов.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 класс**Тает снег.Идёт дождь.Небо хмурое.Коля заболел.Запели птицы.Поле опустело. | **3, 4 классы**Минск – столица нашей Родины.Школьники поливают саженцы.Летом дети были на экскурсии.Надо быть честным и правдивым.Любовь и помощь согревают нас.Летом наша семья жила на Нарочи. |

Для развития темпа чтения эффективно использовать технологию трёхразового чтение текста. *Первый раз* учащиеся читают незнакомый текст 1 минуту и отмечают, где остановились. *Второй раз* читают тот же текст, но в темпе скороговорки и всего 30 секунд. *Третий раз* читают этот же текст 1 минуту. Суть состоит в том, что ребёнок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста в повышенном темпе, при переходе на незнакомую часть продолжает читать в том же повышенном темпе. При регулярном использовании данной технологии длительность чтения в повышенном темпе постепенно увеличивается.

 Развитию темпа чтения способствуют также упражнения **«Молния»** и  **«Прыжки»**. Так, в **«Молнии»** чередуется чтение в комфортном режиме с чтением на максимально доступной ученику скорости чтения про себя с чтением вслух. Переходят учащиеся на чтение в максимально ускоренном темпе по команде «Молния!» и читают от 20 секунд до 2 минут. Это упражнение повышает верхнюю границу индивидуального уровня скорости.

Упражнение **«Прыжки» -** чтение текста через слово – вносит разнообразие, оживление в процесс чтения; создает у ребенка ощущение возросшей скорости чтения; развивает произвольное внимание; способствует развитию глазодвигательной активности.

Система упражнений по работе над дикцией включает в себя тренировку артикуляционного аппарата, отработку гласных и согласных звуков, чтение чистоговорок, скороговорок для выработки навыков сохранения чёткости произношения при любом темпе речи. Артикуляционную гимнастику я провожу в начале каждого урока в течение 2 – 3 минут.

 Для развития памяти и выработки устойчивого внимания у учащихся я использую игры **«Разведчики»** (ребята рассматривают 20 подготовленных предметов, затем предметы накрываются, и учащиеся по памяти записывают названия предметов)и **«Волшебная палочка»** (эта игра проводится в быстром темпе и по разным темам; ученик, на которого показывает учитель «волшебной палочкой», называет цветок или дерево, стихотворение, детскую песенку и т.п.).

 В конце **4 класса** при проверке навыка чтения нами было выявлено, что 83% учащихся класса читают целыми словами и словосочетаниями, 17% – целыми словами. У 100% учащихся темп чтения соответствует темпу речи. Без ошибок читает 83% учащихся. Все учащиеся верно отвечают на вопросы к тексту без помощи учителя.

 Целенаправленная работа на основе представленной и регулярно используемой системы упражнений способствует поддержанию у ребят интереса к чтению и позволяет учащимся успешно справляться с освоением программы по всем учебным дисциплинам. Формирование навыка беглого чтения посредством технологичных приёмов обучения чтению оказывается весьма продуктивным и эффективным в условиях современного школьного образования.

**Литература**

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования 1 – 4 классы. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 84 с.
2. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика: учебное пособие / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – Москва: Academia, 2001. – 288 с.
3. Эльконин, Б.Д. Как учить детей читать / Б.Д. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1976. – 60 с.