**Чалавек у мастацтве**

*Урок мастацтва*

 Настаўнік Мамончык Ірына Віктараўна

V клас

 Эпіграф

 Красота – ценность самостоятельная,

 она вызывает безудержное желание

 созерцать ее до бесконечности.

 Альберти

**Аб’ект дзейнасці**: творы мастацтва (ілюстрацыі), малюнкі вучняў.

**Мэты ўрока:**

- прадоўжыць раскрыццё зместу паняццяў “культура” і “мастацтва”,

- вызначыць іх ролю ў духоўным развіцці чалавека.

**Задачы ўрока:**

 стварыць умовы для засваення вучнямі паняццяў “культура”, “мастацкая культура”, “мастацтва”;

 садзейнічаць развіццю ўменнявызначаць віды мастацтва і іх выразныя сродкі;

 садзейнічаць выхаванню разумення прыналежнасці да цудоўнага.

**Забеспячэнне ўрока:** прэзентацыі “Віды мастацтва”, “Чалавек у мастацтве”, “Мы ў мастацтве”, ілюстрацыя, выстава літаратуры па тэме “Мастацтва”, малюнкі вучняў.

**Тып урока**: урок дэманстрацыі ведаў

**Ход урока**

1. **Арганізацыйны момант**

2. **Матывацыя**. Стварэнне належных умоў для работы з прапанаванай тэмай

Настаўнік: “Тэма нашага ўрока – “Чалавек у мастацтве”. Сягоння мы паспрабуем паказаць шматлікасць мастацкага ўвасаблення тэмы чалавека ў творах мастацтва, будзем вучыцца ўменню раскрыць унутраны свет чалавека ў працэсе ўспрыняцця мастацкіх твораў”.

Гучыць верш М. Алігер **«О красоте»**

По всей земле, во все столетья,

великодушна и проста,

всем языкам на белом свете

всегда понятна красота.

Хранят изустные творенья

ирукотворные холсты

неугасимое горенье

желанной людям красоты.

Людьми творимая навеки,

она понятным языком

ведет рассказ о человеке,

с тревогой думает о нём

и неуклонно в жизни ищет

его прекрасные черты.

Чем человек сильней и чище,

тем больше в мире красоты.

3**. Актуалізацыя ведаў**

Настаўнік: ” Прапаную вам прэзентацыю “Віды мастацтва”.

Пасля прагляду слайдаў вы павінны будзеце выканаць тэст.

Вы запішаце ў сшытку, якія віды мастацтва прадстаўлены.

Затым вы зробіце ўзаемаправерку, і мы ўбачым вынікі вашай працы.

Поспехаў усім”.

4. **Работа з матэрыялам**

Настаўнік: “ Дзеці, на вашу думку, які чалавек?”

Прадпалагаемыя адказы вучняў:

- прыгожы,

- разумны,

- малады,

- не вельмі малады,

- сумны,

- вясёлы,

- добры,

- працавіты, …..

Настаўнік: “Я прапаную вам заданне:

Вы бачыце чалавека ў творах розных эпох.

Мне хочацца пачуць, якія ўражанні выклікаюць у вас гэтыя работы вялікіх майстроў”.

Прапаноўваецца прэзентацыя “Чалавек у мастацтве”, слайды:

1. **Скульптура**

- ***“Хлопчык, які вымае стрэмку”,***

***- “Амур”.***

2. **Жывапіс**

**-** А. Кіпрэнскі ***“Партрэт А. С. Пушкіна”,***

- Ф. Рокатаў “***Партрэт А. Струйскай”,***

- В. Баравікоўскі ***“Партрэт М. Лапухіной”,***

- М. Шагал ***“Аўтапартрэт”,***

- Ю. Пэн ***“Партрэт мастака М. Шагала”.***

Вучні паказваюць сваё бачанне твораў мастацтва.

Каментарыі настаўніка да прапанаваных работ.

**Хлопчык, які вымае стрэмку**, старажытнарымская скульптура. Ёсць дзве версіі бачання твора.

**Амур,** лёгкі, радасны, святочны сюжэт.

**Партрэт А. С. Пушкіна**. Адзенне напісана па модзе таго часу. На твары паэта чытаецца трывога, погляд – сумны. У позе – спакой, рукі складзены на грудзях. У кутку карціны – муза паэзіі Каліопа, у яе руках – ліра. Арэст Кіпрэнскі данёс да патомкаў менавіта тое, што мы павінны ведаць пра паэта. Ён – увасабленне творчасці, інтэлекту, вялікай паэзіі і культуры чалавецтва.

**Партрэт А. Струйскай.** Загадкавасць, прыгажосць, вытанчанасць натуры.

**Партрэт М. Лапухіной**. Сягоння многія людзі прыходзяць у Траццякоўскую галерэю толькі для таго, каб палюбавацца гэтым партрэтам. Жанчына – загадка, таямніца, якую немагчыма пасцігнуць. Мастак паказаў васямнаццацігадовую Марыю Лапухіну, паходжаннм з графскага роду Талстых. Яна пражыла вельмі кароткае жыццё: у двадцаць чатыры гады памерла ад чахоткі. Праз сто гадоў пасля напісання партрэта паэт Якаў Палонскі напісаў такія вершы:

Она давно прошла – и нет уже тех глаз

И той улыбки нет, что молча выражали

Страданье – тень любви, и мысли – тень печали,

Но красоту ее Боровиковский спас.

Так часть души ее от нас на улетела.

И будет этот взгляд, и эта прелесть тела

К ней равнодушное потомство привлекать.

Уча его любить, страдать, прощать.

Сугучны карціне верш яшчэ аднаго вялікага паэта, М. Ю. Лермантава:

 Окружи счастьем душу достойную,

 Дай ей спутников, полных внимания,

 Молодость светлую, старость спокойную.

Сердцу незлобному мир упования.

**Партрэт і аўтапартрэт Марка Шагала,** работы майстра віцебскай школы мастацтваў і яго славутага на ўвесь свет вучня. Сягоння тры краіны свету ганарацца творчасцю Марка Шагала і лічаць яго сваім. Гэта – Беларусь, Расія і Францыя. Творчасць Шагала дзіўная, унікальная, зразумелая тым, хто шмат вучыцца і шмат ведае.

1. **Фізкультхвілінка**

**6. Практычная работа**

Настаўнік: “Дзеці, на папярэдніх вучэбных занятках вы атрымлівалі дамашнія заданні: выканаць малюнак мамы, малюнак сябра, малюнак свайго дзеда.

Акрама выкананя малюнка, вы ўмеецерасказаць, што ж вы хацелі данесці да нас сваёй творчасцю”.

Вучні выступаюць і расказваюць пра свае творчыя работы.

**8. Падвядзенне вынікаў урока**

**9. Рефлексія**

Вызначэнне эмацыянальнога фона ўрока.

 Інтэрактыўнае размова.

**Для мяне мастацтва – гэта…**

Прэзентацыя “Вы ў мастацтве”