**Игры, направленные на формирование толерантного отношения**

**к детям с особенностями психофизического развития**

**«Прихватки-варежки»**

Попросите учеников надеть прихватки на обе руки. Дайте им маркер (ручку), с которого нужно снять колпачок без помощи. Затем попросите их взять маркер в руку, которой они не пишут, и написать свое имя на доске (листочке). Можно попросить перелистать страницы учебника. Дети обычно мешкаются и неловко пытаются снять колпачок и потом пишут свои имена крупно и неаккуратно на доске (листочке). Объясните им, что люди с особенностями психофизического развития могут иметь проблемы с навыками мелкой моторики, которые причиняют трудности с открытием колпачка и написанием в маленьком пространстве или между мелкими линиями на бумаге. Вот почему их тетрадки могут выглядеть по-другому и почему им нужно больше времени закончить работу.

**«Пойми меня…»**

Дайте каждому ученику большой зефир (или казинак, например) и попросите их положить его на верхнюю часть языка, потом повернуться к своему соседу и сказать: «Привет, меня зовут \_\_\_\_\_ и мое любимое мороженое \_\_\_\_\_\_\_». Проводя этот эксперимент, ученики обычно хихикают и смеются над неуклюже звучащими словами.

Затем спросите учеников, было ли обидно пытаться общаться с людьми, когда люди их не понимали.

Потом обсудите, какие могут быть нарушения артикуляционного аппарата. Посоветуйте ученикам, как они могут поощрять детей с особенностями психофизического развития к общению, например:

Пожалуйста, говори помедленнее.

Ты можешь мне показать, о чем ты говоришь?

Повтори еще раз, пожалуйста.

Ты можешь написать, о чем ты пытаешься рассказать?

Покажите ученикам любой язык знаков, который они могут регулярно применять. Призывайте учеников соблюдать, не прерывать, уважать время, которое необходимо их ровесникам на обдумывание и ответ. Спросите их о чем-нибудь и подождите полных 10 секунд перед тем, как задать другой вопрос или дать подсказку. Это даст им время на обработку информации и ответ.

**«Наушники»**

Попросите учеников надеть заглушающие наушники и отойти в дальний от вас угол комнаты. Затем, тихим голосом попросите их что-нибудь сделать (например, три шага). Ученики не смогут вас расслышать и сделать то, что вы попросили. Покажите, чтобы они подходили к вам ближе до тех пор, пока не смогут вас слышать. В большинстве случаев, им придется подойти прямо к вам, и даже тогда, они не всегда смогут слышать Вас. Объясните, что у многих детей с особенностями психофизического развития есть потеря слуха. Поэтому, всегда удостоверяйтесь, что вы говорите с таким человеком, у которого есть нарушение слуха, когда он находится близко к вам и у вас есть зрительный контакт с ним, так как вам это даст лучший шанс на коммуникацию.

**«Чудо-художник»**

Попросить одного из учеников завязать глаза и нарисовать мелом на доске дом, дерево и человека. Можно попросить переписать левой рукой какое-нибудь предложение. Наверняка, это получится смешной рисунок или текст. Затем объяснить детям, что многие люди с особенностями психофизического развития плохо видят или им трудно скоординировать свои движения.

**«Поводырь»**

Цель: предоставить возможность детям пережить опыт зрительной депривации; формирование доверия в группе.

Содержание:

Сейчас мы свами поиграем. Это всего лишь игра, но в ней вы поймете, что может чувствовать человек, лишенный способности видеть. Формируются пары участников, один из которых «Слепец», ему завязывают глаза, другой— «Поводырь». Он водит «слепца», стараясь избегать препятствий.

**«Связанные руки»**

Цель: создать возможность пережить ограничение движения рук.

Содержание: детям связываются руки, а затем их просят застегнуть-расстегнуть пуговицы на куртке, написать мелом на доске и т.д.

**«Зрение, Слух, Голос»**

Для выполнения данного упражнения выбираются 3 человека, которым будет необходимо играть предложенные на карточках роли людей с особенностями психофизического развития.

1-й – не двигается, не слышит, но говорит и видит

2-й – не говорит, не слышит, но двигается и видит

3-й - не говорит, не видит, но слышит и двигается

Задания для коммуникации:

Вы собрались на праздник, нужно договориться в какие костюмы оденетесь и какой возьмете подарок;

Составьте список любимых продуктов для дня рождения;

Выбираете новую марку сотового телефона с разными функциями.

Группа не помогает. По окончанию первой серии можно предложить попробовать другим участникам группы.

**«Инопланетянин»**

Выбирается из группы один или более человек, которые представляют собой группу инопланетян, прибывших в город и не знающих языка. Необходимо задавать вопросы, и группа должна давать ответы.

**«Взаимодействие»**

Упражнение направлено на закрепление полученной информации.

Ситуация 1.

Человек с трудностями при передвижении уронил костыли, не может дотянуться, но помощи не просит. Предложите помощь, чтобы он ее принял.

Ситуация 2.

Расставлены стулья по комнате. Одному участнику завязываются глаза. Ему необходимо взять книгу у одного из присутствующих. Только с помощью речи провожаем его к необходимому объекту.

Ситуация 3.

Все получают задания на карточках – небольшие фразы, которые необходимо передать по кругу без слов, используя только мимику, жесты.

**«Приветствие без слов»**

Приветствовать всех окружающих без слов с помощью мимики и жестов, при этом четко выполняя команды ведущего. Возможные команды: поздороваться глазами; поздороваться мизинцами; поздороваться пятками; поздороваться ушами и т.д.

**«Я – хороший, ты – хороший»**

Дети находятся в кругу, у ведущего в руке мяч. Ведущий подбрасывает мяч вверх и называет какое-нибудь свое положительное качество. Затем кидает мяч другому ребенку, и ребенок называет свое положительное качество. Мяч должен побывать у всех.

**«Чем мы похожи»**

Дети сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одинакового роста и т.д.)» Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся в кругу. Необходимо обратить внимание детей на то, что мы все чем-то да похожи, у нас всегда есть общее с другими.