**Тема:** «Танцевальная культура моего народа»

**Место урока в изучаемой теме:** 2-й урок по теме «Танцевальная культура моего народа»

**Цель:** расширение представлений учащихся о танцевальной культуре белорусского народа.

**Задачи урока:**

создать условия для расширения представлений учащихся о многообразии белорусских танцев;

способствовать формированию умений выявления характерных особенностей белорусских народных танцев;

содействовать развитию творческого мышления и воображения, совершенствованию исполнительских умений, развитию эмоциональной культуры учащихся.

**Тип урока:** обобщение и закрепление изученного материала

**Используемые технологии:** проектная деятельность

**Оборудование:** учебник, фортепиано, материалы для работы по созданию проекта, компьютер.

**Ход урока**

**1.Организационно-мотивационный этап**

Вход учащихся под музыку белорусского народного танца «Бульба».

Музыкальное приветствие: -

-Прозвенел звонок, начался урок!

-Здравствуйте, ребята!

-Здравствуйте!

**2.Этап актуализации субъектного опыта учащегося**

- Сегодня мы продолжаем работу по теме «Танцевальная культура моего народа». Какую цель поставим перед собой на уроке? (ответы: узнать новое, закрепить, обобщить…) Для достижения этой цели что необходимо? (ответы: быть внимательными, активными…)

- Что мы уже знаем о белорусских народных танцах? (ответы: связаны с жизнью народа, трудом, бытом и т.д.)

- Какие танцы нам знакомы? (ответы детей)

- Вы назвали белорусский народный танец «Бульба». А песня к этому танцу есть? (ответ: да, так и называется «Бульба»). Какая по характеру эта песня? (ответы: веселая, задорная…)

а) Повторение текста и мелодии (по куплетам).

б) Исполнение песни.

Взаимооценка, самооценка.

**3. Работа над проектом.**

- Сегодня на уроке мы будем создавать проект, который называется «Танцевальная культура моего народа». Для этого разделимся на 3 группы:

«Художники по костюмам», «Хореографы», «Музыковеды».

Каждая группа получает задание.

«Художники по костюмам». Предлагается несколько фотоизображений танцевальных костюмов. Необходимо определить фото с белорусскими танцевальными костюмами, аргументировать ответ, оформить тезисно на бумаге (используют: книги, энциклопедии, интернет-ресурсы…).

«Музыковеды». По предложенным описаниям танцевальных движений определить названия танцев. Оформить.

«Хореографы». Видео-просмотр белорусского народного танца «Полька».

Подобрать для группы танцевальные движения, разучить их, и исполнить небольшую танцевальную композицию.

Каждая группа представляет свою работу. Материалы оформляют в папку.

**4.Этап закрепления и обобщения знаний.**

- Каждая группа хорошо выполнила задания. Какие выводы можем сделать, исходя из тех знаний, которые вы получили сегодня на уроке? (ответы: многообразие белорусских народных танцев, у каждого танца свои отличительные черты; разнообразие танцевальных костюмов и их отличия;

характерные танцевальные движения народных танцев; музыкальное сопровождение танцев и т.д.)

Продолжите предложение:

-Сегодня на уроке я …

-Больше всего мне понравилось….

-Самым интересным сегодня на уроке было…

-Самым сложным для меня сегодня было…

-Сегодня я научился…

**5.Этап рефлексии.**

Каждый учащийся выбирает для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Под музыку все лепестки закрепляют на доске в общий цветок.

-Ярким получился наш цветик-многоцветик. Вы все сегодня хорошо потрудились, были внимательны и достигли хороших результатов. На следующем уроке мы продолжим открывать тайны музыкальной культуры Беларуси.

Выход под музыку.