**Гомельская областная научно-практическая конференция учащихся**

**по естественнонаучным и социально-гуманитарным направлениям «Поиск»**

ГУО «Средняя школа № 50 г. Гомеля»

Секция «Лингвистика»

**Слово *дом* и его синонимы в истории русского языка**

Учебно-исследовательская работа

Выполнили

Цубатова Кристина Владимировна,

Коваль Наталья Игоревна,

учащиеся 11 класса

Руководитель

Евстафьева Татьяна Олеговна,

учитель русского языка, магистр

Гомель

**Содержание**

Введение……………………………………………………………...........................3

1 Слово *дом* в истории русского языка……………………………………….........5

2 Синонимы слова *дом* в истории русского языка………………………....…… 11

2.1 Лексема *изба* …………………………...…………………………....……..…11

2.2 Лексема *терем* …………………………….………………………………....14

2.3 Лексема *дворец*………………………………………………………….........15

3 Соотношение концептуальной семантики компонентов синонимического ряда…………………………………………………………………………….….....18

Заключение……………………………………………………………………....….24

Список использованных источников………………………..………………....….25

**Введение**

*Ах, лучше нет огня,  
Который не погаснет,*

*И лучше дома нет,  
Чем собственный твой дом.  
Ю. Визбор*

Испокон веков дом был святыней и твердыней, противостоящей враждебному хаосу внешнего мира, он имел свою душу, жил, существенно влияя на судьбы своих обитателей. Сейчас уже многие позабыли, что дом*–*это не только стены, но и место, где человек проводит около 60% свободного времени, где чувствует себя свободно и безопасно, куда приятно возвращаться после напряженного рабочего дня, где всегда можно найти спокойствие, уют и гармонию. Это еще и та атмосфера, в которой пребывает вся семья. Именно домашняя атмосфера заставляет с благодарностью вспоминать свой дом и возвратиться в него хотя  бы в мыслях, чтобы набраться сил от этого источника [1, с. 107].

Понятие дома тесно сопряжено с понятиями постоянства и традиции. Традиционное понятие дома символизирует устойчивое единственное место, недвижимость как таковую, связанную с землей и памятью предков [2, с. 246].

Как ни парадоксально, в наше время нет науки или области знаний, которая рассматривала бы «дом» целиком, во всех его многочисленных аспектах, исходила бы из целостного подхода к нему.

Важной особенностью современных лингвистических исследований является более подробное изучение национально-культурного аспекта языка, так как язык является компонентом культуры, отражающим и сохраняющим в себе культурно-исторические сведения традиционного характера и множество фактов современности.

Язык выступает в качестве зеркала национальной культуры, ее хранителя. В языке отражаются реальный мир, окружающий человека, реальные условия его жизни, общественное самосознание народа, менталитет, национальный характер, образ жизни, система ценностей, его мироощущение.

Одним из важнейших источников национально-культурной информации выступают синонимы, интерпретация которых представляет собой особого рода когнитивную процедуру декодирования с учетом традиций, обрядов, традиционных моделей структурирования на основе наивной картины мира. Исследование синонимов лексемы *дом* является интересным и актуальным в силу того, что позволяет обратиться к национально и культурно-специфичным аспектам картины мира определённого народа, отражаемым языком.

Некоторые авторы трактуют дом упрощенно, в соответствии со своим профессиональным подходом. Широко известно определение Ле Корбюзье, *–* «*Дом –* машина для жилья». В этом случае до*м* превращается из «места для души» в место для хранения атрибутов статуса.

В современном мире мы найдем аналогичный утилитарный подход к дому как к объекту, в котором осуществляются большинство жизненных и бытовых процессов, таких как сон, отдых, развлечения, прием гостей и т.д.

Гай Секунд Плиний Старший сказал: *«Дом – там, где твое сердце»,* Чарльз У. Мур добавил: «*Жилище должно быть центром вселенной для тех людей, которые живут в нем*».

Наиболее близким к целостному понятию дома является выражение: *«Дом – родовое гнездо».* Оно подсказывает главный вывод: дом есть место, в котором возможно устойчивое существование человека в течение многих поколений [3, с. 20].

Объектом исследования является слово *дом* и его синонимы в истории русского языка.

Цель работы заключается в определении своеобразия семантики слова *дом* и его синонимов на разных этапах исторического развития.

Для реализации поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- установление теоретической базы исследования;

- сбор и классификация фактического материала;

- его семантическая и стилистическая характеристика;

- выявление семантико-стилистических особенностей компонентов синонимического ряда;

- исследование некоторых синонимов ряда, представленных в словарях русского языка;

- изучение национально-культурного своеобразия лексем *изба, терем, дворец.*

Источниками фактического материала являются современные и исторические толковые словари, синонимические словари русского языка, энциклопедии.

Основные методы, используемые в исследовательской работе: описательно-аналитический,историко-семантический,сравнительно-исторический метод, метод системного анализа, а также прием этимологического анализа.

Результаты нашего исследования могут быть полезны при изучении лексикологии, фразеологии и лексикографии современного русского языка, а также лингвокультурологии.

**1 Слово *дом* в истории русского языка**

В старославянском языке слово *домъ* употребляется в значениях: ‘конкретное жилище с хозяйством’, ‘прислуга, челядь, домашние’; ‘род’. Во всех толковых словарях современного русского литературного языка основным, первичным называется ‘строение, предназначенное для жилья’.

Лексема *дом* реализуется во многих славянских языках: украинское дiм, дом, старославянское домъ пἴкпт ‘домашний, связанный с домом’, болгарское *домъ́*, сербохорватское до̑м, словенское dôm, чешское dům, польское dom [4].

Дом – создание рук человеческих, он воспринимается как прекрасное явление природы, например у Ф. И. Тютчева: ″Над дворцами, над *домами* / Звезды чистые горели…″.

Замкнутое пространство дома защищает человека от внешнего, зачастую негативного воздействия. Но дом – это и пространство, границы которого определяются родственными чувствами людей, его населяющих. Дом объединяет поколения, связывает прошлое с настоящим и будущим. Человеку обязательно нужен свой угол или хотя бы уголок, где можно укрыться от бурь и невзгод, природных и житейских.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля существительное *дом* имеет следующие значения: ‘строение для житья*;* в городе, жилое строенье; хоромы; в деревне, изба со всеми ухожами и хозяйством’. Крестьянский дом, *изба*; южн. *хата*; княжеский и вообще большой, вельможеский, *палаты, дворец*; помещичий, в деревне, *усадьба*; маленький и плохонький, *хижина, лачуга*; врытый в землю, *землянка*. Умалит. *домец, домик, домок, домочек; домишка, домишечка*; увелич. *домина, домища*. *Держать дом, вести дом, хозяйство, распорядок. Открытый дом, хлебосольный.*  *Ни у одного вора нет каменного дома. Дом хорош, да хозяин негож;* ‘семейство, семья, хозяева с домочадцами’; ‘род, поколенье, говоря о владетельных или высоких особах’: *Весь дом выбежал на улицу*. *Дом этот княжит уже три века.* *Просим к нам всем домком, опричь хором*; костр. твер. *дом* говорят вместо *домовище, домовина*, гроб. *Дома* нареч. ‘у себя, в своем жилье, не в гостях, не в людях’: *Один все сидит дома, другой дома не живет. В гостях хорошо, а дома лучше. На стороне добывай, а дому не покидай.* *Домой* нареч. *домовь* стар. и сев. *домом,* арх. *домойка* смол. ‘в свой дом или в свое жилье, туда, где живешь, откуда родом’: *Тяжело понес, и домой не донес. Тяжело понесешь, домой не донесешь. Кабы тебе все это на себе домой нести! что наврал. Поедим, попьем и домой пойдем. Ступай домой, и Бог с тобой! Домовый* ‘к дому относящийся или к нему принадлежащий’: *Домовая контора, управляющая домом. Домовая крыша.* Иногда говорят *домовой:* *солдат пошел в домовой отпуск. Купил дом и с домовыми. Домовой не полюбит (скотину), не что возьмешь* [5].

В одном синонимическом ряду в словаре В. И. Даля – *угол, уголок, кров, пристанище* [5].

По данным словаря И. И. Срезневского, *угол* изначально был синонимичен *дому.* Для Ф. И. Тютчева, например, также синонимичны *дом* и *угол*.

*Угол, пристанище*, куда до поры до времени не заглядывают, обретает развернутое метафорическое звучание в современной поэзии. Неотъемлемые атрибуты дома – окно, порог – в поэтических картинах мира приобретают символическое значение. Это *вход / выход* из внутреннего пространства дома во внешнее пространство неограниченного мира [6, с. 24].

В русском литературном языке очень много фразеологизмов, в которых используется *угол.*

Например, *кричать на каждом углу* (прост. презр.) 'во всеуслышанье, повсюду, всем говорить, рассказывать и т.п о чем-либо’: *Знала, что женатик, а теперь что на каждом углу кричать, мол, такой-сякой;*

*загонять в угол* (разг. экспрес.) ‘ставить кого-либо в тяжелое или безвыходное положение’: *Он, будучи сыном протоиерея, проповедовал с большим умением и, конечно, загонял меня в угол*;

*срезать острые углы* (разг.) ‘делать менее резкими критические замечания, суждения о ком-либо’: *Я чувствовал себя опытным дипломатом, сумевшим срезать острые углы*;

*ставить во главу угла* (книжн.) ‘признавать что-либо главным, особенно важным’: *Мы дисциплину ставим во главу угла практики нашей работы*; *ставить в угол* ‘наказывать детей, заставляя стоять в углу лицом к стене’: *Он меня не уважал: за всякую малость ставил в угол*;

*из угла в угол* (разг.) ‘туда и обратно, в различных направлениях’: *Я долго слонялся из угла в угол*;

*глухой угол* (разг.) ‘захолустье’: *В этих глухих углах провозглашались доморощенные республики*.

*медвежий угол* (разг. ирон.) ‘захолустье’: *Усадьба их находилась в самом медвежьем углу*;

*острый угол* (экспрес.) ‘предмет споров, ссор, разногласий’;

*угол зрения* ‘определенный взгляд на те или иные явления, определенное их понимание’ [7].

В разных языках люди называли свое жилище по-разному. Когда мы произносим слово *жилище*, то прежде всего оно у нас ассоциируется со словом *дом.* Именно так оно звучит в большинстве славянских языков. Слово *дом* произошло от индоевропейского *dema* – строить [8].

Деревянный крестьянский дом в русском языке называется *избой*. В украинском и белорусском языках это слово отсутствует – в них используется слово *хата*, имеющее иранские корни. В болгарском языке *изба* имеет значение ‘подвал’, ‘погреб’, ‘склад’, в сербохорватском – ‘комната в бревенчатом доме, светелка’ (устаревшее значение), в польском *izba* – ‘комната’, ‘зал заседаний’, ‘палата’. В Древней Руси слово *изба* означало ‘жилище’, ‘терем’, ‘палата’.

Лингвисты высказывают мнение, что в русском языке сначала было два слова – *истьба* и *истопъка*, которые потом слились в одно.

По мнению исследователей, слово *изба* имеет германское происхождение: древненемецкое – *stuba* – ‘теплое помещение’, ‘баня’, современное немецкое слово *stube* – ‘комната’.

В результате слово *изба* прочно вошло в русский язык, оно ассоциируется у нас с деревней, селом, слободой, чем-то родным, исконным. Избы имели свое устройство и отличались друг от друга в зависимости от региона, достатка хозяина, хронологического периода [9, с. 20].

Русская изба строилась, или как говорили, рубилась из дерева. Изба должна была быть наполнена жизненными благами, теплом, покоем. Поэтому, сооружая такое жилье, люди тщательно следовали советам предков.

Со словом *изба* также есть некоторые фразеологизмы. Например, *бранью изба не рубится* (разг.) ‘ругательства, бранные слова впрок не идут’; *ямская изба* ‘почтовая станция, где проезжавшим меняли лошадей’; *выносить сор из избы* ‘разглашать ссоры, склоки, происшедшие в семье или между близкими людьми’ [7, с. 278].

В словаре Т. Ф. Ефремовой слово *дом* имеет шесть значений: ‘жилое здание, строение’, (перен. разг.) ‘жильцы, проживающие в таком здании’; ‘жилое помещение, квартира’, ‘люди, живущие вместе, семья’, (разг.) ‘хозяйство отдельной семьи’; (перен. устар.) ‘царствующий род, династия’; ‘место постоянного проживания человека, характеризующееся определенными отношениями и укладом жизни’; ‘учреждение, имеющее культурное значение или посвященное памяти какого-либо исторического лица’; ‘заведение, предприятие’ [11].

Во «Фразеологическом словаре русского литературного языка» А. И Федорова представлены выражения с компонентом *дом*:

*Бешеный дом* (устар.) ‘то же, что сумасшедший дом’: *А Солона бы и ныне не посадили бы в бешеный дом, хотя бы, может быть, и заставили его быть помолчаливее.*

*Божий дом* (устар. прост.) ‘церковь’: *Только-только в ту пору была построена в Моряшихе церковь, моряшихинские своим божьим домом сильно гордились.*

*Воспитательный дом* (устар.) ‘благотворительное учреждение для воспитания внебрачных детей и подкидышей’: *При лазарете состоял фельдшер по фамилии Терентьев, из питомцев воспитательного дома.*

*Дом терпимости* (устар.) ‘то же, что публичный дом’: *В это-то время, особенно бедственное для Масловой, так как не попадался ни один покровитель, Маслову разыскала сыщица, поставляющая девушек для дома терпимости.*

*Заезжий (въезжий) дом* (устар. прост.) ‘то же, что постоялый двор’: *Спросив все, что мне нужно было в местечке, я перекусил на скорую руку в заезжем доме.*

*Игорный (игрецкий) дом* (устар.) ‘заведение, предназначенное для игры в карты’: *Предложил я себя в качестве агента по надзору за игорными домами.*

*Инвалидный дом* (устар.) ‘заведение для престарелых’: *На первый взгляд это было разумно, – почему бы старому человеку не провести последние годы жизни в инвалидном доме?*

*Казенный дом* (прост.) ‘тюрьма’: *Яков замялся, потупился, но тут же поднял глаза на Любаву и признался: – Наган я, к лешему, потерял. Теперь вот дальняя дорога в казенный дом.*

*Картежный дом* (устар. прост.) ‘то же, что игорный дом’: *У Жиглинских был картежный дом.*

*Мертвый дом* (устар.) ‘место заключения на каторге; острог’: *Острог наш стоял на краю крепости, у самого крепостного вала.*

*Ночлежный дом* (устар.) ‘помещение с нарами, где за низкую плату могла получить ночлег не имеющая пристанища беднота’: *На каждом шагу здесь попадались ночлежные дома.*

*Питейный дом* (устар. прост.) ‘кабак’: *Они подошли к питейному дому с красной вывеской.*

*Сиротский дом* (устар.) ‘детский дом, приют’: *Сиротский дом стоял на горе. Размещался он в двух дворах.*

*Сумасшедший дом* (прост.) ‘больница для душевнобольных, сумасшедших’: *Дома Захар расхаживал в черкеске и в валенках, что придавало ему вид человека, счастливо убежавшего из сумасшедшего дома.*

*Съезжий дом* (ист.) ‘административно-полицейская канцелярия’: *Содержание под арестом в каземате съезжего дома Спасской части произвело на Бенни ужасное действие.*

*Как у себя дома* (разг.) ‘совершенно свободно, без стеснения’: *Этот мальчик был всюду как у себя дома.*

*Пса из дома не выгонят* (прост. экспрес.) ‘о холодной, ненастной погоде’: *В такую ночку последнего пса из дома не выгонят, а он в реку полез.*

*Не все дома* (ирон.) ‘кто-либо ненормален психически, придурковат’: *Он у вас дурачок! – обратилась матушка к Панасу, указывая на Степку и нисколько не смущаясь его присутствия. – У него не все дома.*

*Отбиваться от дома, отбиться от дома* (пренебр. неодобр.) ‘терять интерес к домашним обязанностям, занятиям, делам’: *Павлик совсем отбился от дома после смерти матери… Даже ночует неизвестно где.*

*Отказывать от дома (дому)* (устар.) ‘переставать приглашать к себе в дом, не принимать у себя, обидясь на кого-либо за какую-либо вину, провинность’: *Весь дачный поселок узнает теперь его тайну и, пожалуй, почтенные матери семейств откажут ему от дому* [7].

Проанализировав словарные толкования, можно выделить три значения в качестве основных:

1) *дом* – это некое строение, имеющее свои внешние (стены, потолок) и внутренние (помещения, комнаты) границы;

2) здание, предназначенное для жилья, а значит, наполненное необходимыми предметами, обслуживающими жизнь человека;

3) *дом* – семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством.

Выделение таких смыслов, как наличие границ, структурирование внутреннего пространства, наполнение и население дома, аспекты функциональной предназначенности не только *дома* в целом, но и отдельных его частей, отражает фрагмент наивной картины мира человека, обозначая значимость данных смысловых составляющих, вписанных в традиционные ценностные оппозиции русской культуры, такие как «свое – чужое», «верх – низ», «далекое – близкое», «освоенное – неосвоенное».

На основании анализа имеющихся лингвистических исследований выявлены следующие аспекты интерпретации всего многообразия смыслов, связанных с пространством дома, закрепленных в лексических метафорических наименованиях: 1) «дом»входит в картину мира как важнейший пространственный ориентир всей жизни человека, что находит свое воплощение в лексических наименованиях; 2) осмысление дома связано с пониманием сложности и многогранности структуры этого понятия; 3) лексема *дом* включает в себя несколько смысловых граней, основными из них являются внешний аспект строения (*дом* – это здание) и группировки людей по внутренним основаниям (*дом* – это семья, *дом* – это нация); 4) дом является символически сложным элементом, представляя собой не только артефакт, но и определенный знак: внешний облик символизирует социальный статус, национальность и вероисповедание владельцев; в качестве основной за домом закреплена практическая функция жилища, но с ней совмещены и другие: защитная, сакральная, эстетическая, ритуальная.

Таким образом, под *домом* понимается не только само здание, его стены и комнаты, но и люди, населяющие это здание, прежде всего семья, домочадцы.

В сознании людей *дом* как здание и *дом* как семья оказываются настолько слитны и неотделимы друг от друга, что иногда трудно разграничить четко эти значения.

Такое понимание *дома* связано с тем, что смысловая нагрузка, лежащая на доме*,* выполняющем свою основную функцию – предназначенности для жилья, неосуществима без людей, населяющих это жилище, таким образом, *дом* – здание (материальный объект), становясь символом материальности «своего» пространства, приобретает дополнительное значение ‘семья’, основанное на метонимическом переносе.

*Дом* – это помещение, которое или принадлежит живущему в нем человеку, или, во всяком случае, осознается, воспринимается как таковое. *Дом* – принадлежность человека, но не животного или другого живого существа.

В последнем случае о доме можно говорить в контексте персонифицированного употребления; ср. *Где под каждым ей [стрекозе] листом / Был готов и стол и дом.*

Еще Ю. М. Лотман говорил о том, что пространственные характеристики являются одними из основополагающих в мировоззрении человека. Он называет понятие границы «одним из фундаментальных понятий семиотической отграниченности» [2, с.13].

Признак наличия границ соотносится с характеристиками протяженности и наполненности.

Обладая этими характеристиками, *дом* становится своеобразной моделью членения и измерения окружающего мира, поэтому возможно выделение такой метафорической модели, как «*дом* – единица измерения»: *Сапожищи у меня конские, огромные, сделаны так хозяйственно, что нужно на ногу целый дом тряпья навернуть* (М. М. Пришвин).

К дому человек по-особому относится, рассматривая его как часть своей личной сферы. Это особый обжитой мир, уклад жизни, средоточие традиций, часто семейных, имеющее культурную ценность: ср. *Я никогда не приглашу к себе в дом такого человека; В доме от него никакой пользы.*

Поэтому не любое жилище может быть названо *домом*: ср. *Я не воспринимаю эту квартиру как дом; Это не дом, а лишь жилище <жилье>.*

Если человек говорит *У меня нет дома*, то это не обязательно значит, что ему негде жить; он может подразумевать, что не имеет в своем жилище особого, неповторимого мира. Ср. *Жена имеет смысл, если есть дом, быт, устойчивость, а ее не было и нет в нашей жизни.*

С другой стороны, в доме человек не обязательно актуально живет. Возможна ситуация, когда человек много лет не был где-либо, но данное место продолжает оставаться его домом, хотя не может быть названо *жилищем*.

**2 Синонимы слова *дом* в истории русского языка**

Слово *дом* вступает в различные системные отношения в лексике русского языка.

В «Словаре синонимов русского языка» З. Е. Александровой приводится восемнадцать синонимов к слову *дом: здание, дворец, изба, хата, хижина, лачуга, палата, хоромы, терем, чертог, усадьба, дача, барак, беседка, будка, караулка, палатка, шалаш* [13, c. 68].

В «Словаре русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова даётся тридцать один синоним слова *дом: здание, дворец, изба, хата, хижина, землянка, лачуга, мазанка, палата, хоромы, терем, чертог, усадьба, дача, вилла, загородный дом, барак, балаган, беседка, будка, караулка, кибитка, куща, намет, палатка, сторожка, шалаш, чум, шатер, юрта* [14, c. 98].

**2.1 Лексема *изба***

Деревянный крестьянский дом в русском языке называется *избой*. В украинском и белорусском языках это слово отсутствует – в них используется слово *хата*, имеющее иранские корни. В болгарском языке *изба* имеет значение ‘подвал’, ‘погреб’, ‘склад’, в сербохорватском – ‘комната в бревенчатом доме, светелка’ (устаревшее значение), в польском *izba* – ‘комната’, ‘зал заседаний’, ‘палата’. В Древней Руси слово *изба* означало ‘жилище’, ‘терем’, ‘палата’.

Лингвисты высказывают мнение, что в русском языке сначала было два слова – *истьба* и *истопъка*, которые потом слились в одно.

По мнению исследователей, слово *изба* имеет германское происхождение: древненемецкое – *stuba* – ‘теплое помещение’, ‘баня’, современное немецкое слово *stube* – ‘комната’.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля слово *изба* имеет следующие значения: *истопка*, *истобка, истба, изба, избенка, избеночка, избушка, избушечка, избушенка, избушоночка, изобка, избочка* умалит. *избишка* презрительно, *избина, избища* увелич. ‘крестьянский дом’, *хата*; ‘жилой деревянный дом’; жилая *горница, комната*, чистая (не стряпная) *половина*; *людская* или *кухня*, ‘жилье для прислуги в барском дворе’; стар. *внутренний покой* в деревянном дворце царском; стар. *палата, приказ, присутственное место*. *Избушкой* зовут и *будку*, *балаган, сторожку, караулку*, ‘маленькое жилье разного вида’. *Белая изба*, или *изба по-белому,*‘в которой печь с трубою и потому нет копоти’. *Красная изба*, ‘с красным, т.е. большим или переплетным окном, не с одними волоковыми’.

Старинная *изба* делилась на три части: на *шолнуш*, или кухню и спальню, *избу*, столовую и жилую; *горенку*, чистую, без печи или с голландскою; *горенка* украшалась картинами и ставилась иногда отдельным пристроем.

*Изба-непряха* ниж*.*, где печь от входа влево, а потому на *долгой* лавке (от коника до красного угла) не с руки прясть: правая рука к стене и не по свету. *Не красна изба углами, красна пирогами. Изба не без крыши. Всего дороже честь сытая, да изба крытая. Вошла в избу, да руки погрела, так сваха,* от обычая. *Ходи изба, ходи печь, хозяину негде лечь,* о пляске. [5, c. 219].

«Исторический словарь» наиболее полно дает нам толкование понятия «изба»: русское крестьянское жилище, обычно рубленное из бревен, разной конструкции. Избой также назывался деревенский *дом-пятистенок*.

В состав избы, кроме 1-2 жилых помещений, входили *сени*, иногда клеть с *подклетом*. Если подклета не было, нижние венцы прикрывались земляной завалинкой.

Планировка *избы* связана с расположением печи относительно входа: челом ко входу в ближнем углу, челом ко входу в дальнем углу, челом от входа в ближнем углу, челом к боковой стене.

В *избе* различали красный угол, где находились божница и стол – напротив входа по диагонали от печи, бабий угол или кут – напротив печного чела, мужской угол или коник – у входа и закут – за печью.

Над входом между печью и боковой стеной на воронце настилались *полати*.

К печи около входа пристраивался *голбец*; если голбца, из которого шел лаз под пол, не было, в полу делался люк – *творило*. По стенам шли *лавки*, над ними вделанные в стену *полки*.

Если имелось второе жилое помещение, *горница*, она отделялась дощатым посудником.

Хотя каждый крестьянин владел навыками плотничного дела, строительство избы доверялось специалистам-плотникам из бродячих артелей. Вновь построенная изба освящалась, и совершался обряд новоселья [18].

В южнорусских районах, в Белоруссии и на Украине сельский жилой *дом*, в том числе срубный, называется *хатой.* Крестьянский дом мог состоять: из одной *избы*; *изба* с сенями; изба сеней и клети. В *избе* зимой сосредоточивалась вся жизнь семьи, здесь держали и молодой скот. *Изба* с древней печью называлась *курной*, или *чёрной*. Потолок, дверь, стены, печь, реже наружный фронтон расписывали.

В «Толковом словаре русского языка» C. И. Ожегова представлены два значения слова *изба*: ‘деревянный крестьянский дом’. *Не красна изба углами, а красна пирогами* (посл.). *Изба-читальня* ‘культурно-просветительный пункт’ в деревне до начала 70-х гг[16, c. 102].

«Большой толковый словарь русского языка» дает три значения слова *изба*:

‘деревянный крестьянский дом’: *Одна за другой появлялись деревни, где среди серых строений желтели новые избы, крытые пышной соломой, с палисадами, с воротами из свежих шелковых досок*;

‘внутреннее помещение крестьянского дома; жилое помещение’: *Подмести избу*. *Они прошли через сени, через жилую избу хозяев и вошли в заднюю комнату, в которой стояла кровать Марка*;

с определением ‘присутственное место, канцелярия’: *Посольская изба. Съезжая изба* [17, c. 46].

В «Толковом словаре» Т. Ф. Ефремовой представлены следующие значения: ‘бревенчатый крестьянский дом в деревне’, ‘внутреннее помещение такого дома’ [7, c. 112].

*Изба* – общеславянское слово, заимствованное из германских языков (в древненемецком находим stuba – ‘теплое помещение’). В древнерусском зафиксированы формы *истьба, истъба*, в которых начальное *и* неясного происхождения. Первоначальное значение слова – ‘отапливаемое помещение’ [9, c. 48].

«Школьный этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского дает свое толкование происхождения слова *изба*: общеслав. *изба.* Этимология точно не установлена.

Традиционно считается заимств. из герм. яз. с начальным *и* неясного происхождения, как в *иволга*, *изумруд* и т.п. Др.-рус. *Истьба* > *изба* после падения слабого редуцированного, упрощения *стб* в *сб* и последующего озвончения *с* перед *б*.

В таком случае первоначально — 'постройка с печью, баня' (ср. др.-в.-нем. *stuba* 'теплое помещение, баня'). Ср. и см. *комната*, *камин*. Требуют дополнительной аргументации попытки толковать слово *изба* как родственное диал. *стебель* 'ствол (дерева)', болг. *cтобор* 'дощатый забор', сербо-хорв. *стобор* 'двор', латышск. *Stabs* ‘столб’ и пр. (см. *стебель*). Сближение *изба* с *истопить* является вторичным и образно народной этимологии .

«Этимологический словарь русского языка» дает следующее объяснение значения *изба:* Немецкое – Stuba 'теплое помещение'. Древнерусское – *истьба.* Этимология слова точно не установлена.

Наиболее вероятной считается связь слова с немецким *Stuba*. Исходное значение слова – ‘постройка с печью, баня’. Возможно, в русском языке первоначально существовали два слова, позднее слившиеся в одно: *истопъка* и *истъба.* Родственным являются: чешское – *jizba* 'комната'. Производные: *избяной, избушка, избенка* [8, c. 152].Изба

*Изба* *–* в царских дворцах была обозначением нескольких как внутренних покоев, так и пристроек, обыкновенно деревянных, служивших для разных хозяйственных нужд.

В московском кремлевском дворце внутрь дворца обращены были *изба столовая* и *постельная,* упоминаются в коломенском и др. дворцах *передняя изба* государя и царицы, где иногда происходили пиры.

В числе пристроек упоминаются *изба* токарная, портомойная, конюшенная, *избушка* оружейная и иные; эти *избы* были обыкновенно деревянные, брусяные или вытесанные, с дверями на крюках или жиковинах железных, крытые драницами или соломой. *Избой* назывались также караулки для дворцовой стражи [9, c. 85].

**2.2 Лексема *терем***

Русские народные сказки наполнены сказочным миром и особым духом русской старины. Во многих из них упоминается старинный вид деревянных срубов – *терем*. Можно сказать, что именно русский *терем* являлся прародителем современного деревянного зодчества.

Мы рассмотрим, что из себя представлял терем, для кого предназначался и из каких элементов терема состояли.

Многие из нас в какой-то период своей жизни слышали это слово, часто встречающееся в русских народных сказках (детская сказка «*Теремок*»), преданиях, рассказах, былинах и рассказах.

Мы более подробно рассмотрим понятие «*терем»*, чтобы определить, в каких словарях соответствующее слово представлено, понять, что такое *терем*, с какой целью возводится и как выглядит.

В «Большом энциклопедическом словаре» дается следующее определение «терем»*:*Терем от греч. *teremnon* – ‘жилище’.

В Древней Руси ‘верхний жилой ярус богатых хором, палат’; были и отдельные *терема* (над воротами, на высоком подклете) .

Кроме этого узнаем его основные значения и толкования слова.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля слово *терем* характеризуется следующим образом: *тюрьма* ‘поднятое, высокое жилое здание или часть его’; отдельный *терем, теремок* ‘замок боярский, одинокий домик, в виде башни или на подруби’; в сем знач. *терем* ‘дворец, барский дом, отель, жилище владельца внутри кремля’. *Женский терем,* а иногда еще отдельно девичий, ‘женское отделенье боярского дома’, по древнему обычаю, ставился в верхней связи хоромов, ярусом или в пол-яруса, по нынешнему; вышкою, мезонином, либо антресолями; *терем* связывался с хоромами просторными, теплыми сенями, для прислуги и оберегу, а нередко и переходами, будучи отнесен далее от хором.

Ныне *терем* ‘вышка или чердачок, мезонин’. *Друг другу терем ставит, а недруг недругу гроб ладит. Застроен терем, да недостало бревен. Из высоких дворян, чьи терема под небеса ушли,* попович. *Слово сказал, так на нем хоть терем клади. Сказывай тому, а я в тереме живу. В клетках птицы, в теремах девицы*, по старинному обычаю. *Девок высматривать, по теремам глазеть*. *В тереме высоко, а до Москвы далеко. Хлеба ни куска, так и в тереме тоска. Девица в терему, что яблочко в раю. Без тебя пуст высок терем. Постави владыка теремец, где воду свящают, теремок*, беседку [5, c. 260].

Одно значение имеет слово *терем* в «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова: ‘высокий богатый дом с покатой крышей, с надворными постройками; жилое помещение в верхней части такого дома’. *Боярский терем* [16, c. 614].Такое же по смыслу значение у компонента *терем* имеется и в «Толковом словаре» под редакцией Д. Н. Ушакова: ‘жилое помещение в верхней части здания или отдельный дом в виде башни’. *Девичий терем. Боярский терем. Черноокая далеко в пышном тереме своем. В тереме высоком вмиг растворится окно. А. Кольцов. Тебя я повезу в мой светлый терем, в тайную светлицу* [12, c. 269].

«Этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского дает наиболее полную характеристику образования слова *терем*. Обычно считается др.-рус. обратным образованием от *теремьнъ* < греч. *teremnon* 'дом, жилище'.

В Большой Советской энциклопедии представлены два значения компонента «терем»: ‘верхний жилой ярус хором, сооружавшийся над сенями’; ‘отдельно стоящая высокая жилая постройка на подклете или над воротами, соединённая с хоромами переходами’ [20, c. 407].

«Популярная художественная энциклопедия» дает свое значение «терем»: ‘в древнерусской архитектуре верхний жилой ярус хором больших жилых домов, сооружавшийся над сенями, или отдельно стоящая высокая жилая постройка на подклете’.

«Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза: «терем» – отдельная комната вверху здания или отдельно построенная.

В старинных русских теремах жили почти безвыходно женщины. Терема всегда принадлежали лишь людям из богатых сословий .

**2.3 Лексема *дворец***

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля слово *дворец* характеризуется следующим образом: *дворище* ср. стар. ‘дом владетельной особы, иногда и великолепный дом министерства, посольства или известного, богатого вельможи.

*Дворовый* ‘ко двору относящийся, принадлежащий’; ‘о дворе государевом говорится’ *придворный*. *Дворовые люди* ‘прислуга в барском доме’.

*Дворцовый* ‘ко дворцу относящийся, ему принадлежащий’. *Дворцовые гренадеры* ‘ближайшая стража при дворе’. *Дворцовые записки* ‘дневник, в который записываются события и случаи при дворе’.

*Дворница* жен. ‘хозяйка постоялого двора женщина, которой поручен надзор за двором’, пск. ‘вообще хозяйка дома’. *Какова дворница, такова у нее горница. Дворничиха* жен. ‘жена дворника’. *Дворничать* ‘быть, служить дворником, содержать постоялый двор’ [5, c. 286].

В «Словаре русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова даётся шесть синонимов слова *дворец*: *замок, палаты, палаццо, терем, хоромы, чертог* [14, c. 83].

В «Толковом словаре» Т. Ф. Ефремовой слово *дворец* имеет два значения: ‘здание, являющееся местом постоянного пребывания царствующих владетельных лиц или главы государства’; ‘большое здание, выделяющееся своей архитектурой и используемое для общественных целей’ [15, c. 260].

В «Большом энциклопедическом словаре» дается следующее определение «дворец»*:* от *княжий двор* – ‘жилище князя’– монументальное парадное здание. Первоначально резиденция властителя, высшей знати, с XIII – XV вв. также здание органов государственной власти; в XIX – XX вв. дворцом называются важнейшие общественные здания. *Дворец спорта, Дворец молодежи, Дворец культуры* [20].

В «Толковом словаре» под редакцией Д. Н. Ушакова: ‘здание, служащее местом постоянного пребывания царствующих владетельных лиц или главы государства’: *Ездить во дворец;* [12, c. 218].

Немного похожи по значению данные «Большого толкового словаря» С. А. Кузнецова. В этом словаре *дворец*: ‘здание, являющееся жилищем, постоянным местопребыванием царствующей особы, главы государства, а также членов царствующей семьи. Отличающееся великолепием и роскошью здание’: *Зимний дворе;* ‘в составе названий некоторых больших зданий, занятых общественными организациями’: *Дворец культуры. Дворец бракосочетаний* [17, c. 118].

В «Толковом словаре русского языка» Д. В. Дмитриева слово *дворец* имеет следующие значения: ‘это здание для постоянного пребывания царствующей особы и его семьи, а также главы государства’: *Загородный дворец короля. Президентский дворец.*

«Этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского дает наиболее полную характеристику образования слова *дворец*.

*Дворец* – искон. уменьшит.-ласкат. образование (суф. *–ьць* > *-ец*) от *двор (1)*. Буквально *–* ‘жилая и главная, но *меньшая* по сравнению с другими строениями часть двора' .

В «Русской энциклопедии» приводится другая трактовка понятия *«дворец»:* (от *княжий двор* – жилище князя), первоначально резиденция властителя, высшей знати, с конца XVI в. также название органов государственной власти (Большой дворец, Нижегородский, Новгородский).

«Популярная художественная энциклопедия» В. М. Полевого подает следующее значение компонента «дворец»: монументальное парадное здание. Первоначально – резиденция только властителя, позднее – высшей знати, в средние века – также и органов государственной власти, с XIX в. – особо значительные сооружения различного общественного назначения.

Термин *дворец* в современной архитектуре не связывается с определённым типом сооружения – Кремлёвский Дворец съездов, Дворец культуры, Дворец пионеров, Дворец искусств, Дворец бракосочетаний .

**3** **Соотношение концептуальной семантики компонентов синонимического ряда**

В словаре синонимов русского языка имеются следующие компоненты ряда с доминантой *дом:* *здание, дворец, изба, хата, хижина, землянка, лачуга, мазанка, палата, хоромы, терем, усадьба, дача, загородный дом, барак,будка, караулка, кибитка, куща, палатка, сторожка, шалаш, чум, шатер, юрта*.

В «Новом объяснительном словаре синонимов русского языка» слово *дом* входит в два синонимических ряда:

*Дом* 1, *здание*, необиходн. *строение* 2, *постройка* 3 ‘наземное сооружение, имеющее внутри помещения, которые занимают большую часть его объема ’: *Сам дом новый, но хозяйственные постройки сохранились с прошлого века; Это здание построено по моему проекту; Ветхие строения необходимо снести; Эта лаборатория находится в другом корпусе* .

Приведенные синонимы различаются по следующим смысловым признакам:

1) размер и материал сооружения (*постройка* обычно небольшая, иногда деревянная, *здание* обычно большое, каменное);

2) преимущественная функциональная предназначенность (*дом* чаще всего жилой, *постройка* хозяйственная);

3) соотношение с другими аналогичными объектами (*корпус* – всегда один из ряда, *строение* может быть и изолированным);

4) связь с нынешним временем (*корпус*  обычно современный объект);

5) возможность использования в составе адреса (есть у синонимов *дом*, *строение, корпус*);

6) возможность метафорических употреблений (они типичны для *здания*).

Все синонимы обозначают наземные сооружения, причем объем имеющихся в них помещений должен быть достаточно большим. Эти слова неприменимы, если речь идет о подземном бункере или если помещение находится в подножии монумента, вырублено в скале и т.п.

*Дом* и *здание* – слова, наиболее широко используемые в современном языке. Они обозначают разные типы объектов с точки зрения вида, размера, материала. Зданиями могут быть названы только достаточно большие сооружения, построенные по определенному архитектурному замыслу. Небольшие, особенно деревянные, глинобитные и т.п. постройки нельзя назвать зданиями; плохо. *В музей деревянного зодчества свезены деревянные здания* [надо *постройки* или – несколько хуже – *дома*] *из разных районов Севера. Дом* же – это и небольшая изба, и небоскреб. Но если речь идет о роскошном, со сложной архитектурой замке, дворце и т.п., то его лучше назвать не *домом*, а *зданием*; ср. *Видите то прекрасное здание < тот прекрасный дом>? Это Екатерининский дворец*.

*Дом* имеет два круга употреблений. В первом, основном круге употреблений это слово имеет больше ограничений, связанных с внешним обликом сооружения. Отдельно стоящее строение, явно по внешнему виду несовместимое с функцией жилища (колокольня, часовня, храм), называется не *домом*, а *зданием*; ср., однако, возможное *Вон видишь огромный дом? Это универмаг «Московский» < здание ИНИОН, ТАСС>*: хотя указанные строения явно не предназначены для жилья, по своему архитектурному облику они напоминают жилье дома. Ср. также – *Скажите, где здесь Цирк? – А вон, тот дом.* Такой диалог представим по отношению к старому Московскому цирку на Цветном бульваре, но не к новому, на Воробьевых горах. Слово *здание* одинаково применимо в обоих случаях .

Указанное ограничение снимается во втором круге употреблений, когда слово *дом* используется в составе адреса (синоним здание так вообще не употребляется). Ср. *Адрес Храма Христа Спасителя – улица Волхонка, дом 15.*

Синоним *строение* имеет два круга употреблений. В первом круге он имеет менее всех остальных синонимов чувствителен к размеру сооружения (хотя несколько предпочтительнее в применении к не очень большим объектам), к материалу и функции, а также к внешнему виду .

Сооружение причудливой формы, странное, непривычное для говорящего, которое затруднительно назвать *зданием* (крытый бассейн, пагода и т.п.) и совсем невозможно – *домом*, может быть названо *строением*, особенно если подчеркивается внешняя точка зрения на объект. Однако всякий раз, когда возможен выбор слова с более богатым смыслом, *строение*, в силу своей необходимости, обычно не используется.

Для него характерны два основных типа контекстов: 1) контексты, когда затруднительно более точно квалифицировать объект; ср. *какое-то строение, странное <нелепое> строение;* 2) контекст бюрократического документа, где оно используется в качестве родового наименования; ср. *Мы [дезстанция] обслуживаем 95 % строений города.*

Во втором круге употреблений *строение* используется наряду с синонимом корпус для нумерации, в случае если несколько зданий значатся под одним номером дома.

Очень близкий синоним строения в основном круге употреблений – *постройка*. Оба слова указывают на объект через способ его создания. Однако, во-первых, обычно *постройками* называют небольшие объекты; ср. *огромное строение при менее естественном (огромная постройка).* Во-вторых, *постройка* обычно предполагает представление о функции объекта, тогда как *строение* отражает более внешнюю точку зрения на объект: *Зимовкой на Севере обычно называют отдельную постройку <строение>, находящуюся рядом с основным домом и предназначенную для жизни зимой.* В-третьих, *постройками* обычно не называют жилье дома .

Наиболее характерны употребления типа *дом и хозяйственные постройки; дом, хлев и другие постройки*. Сочетание *разные постройки* может подразумевать и жилые дома; если, однако, говорят об *одной из построек*, скорее всего имеют в виду небольшое хозяйственное сооружение, к тому же не доминирующее в данной группе сооружений. Ср. *Воронцов при своих домах разбил английские и французские сады, накопал пруды, поставил оранжереи и прочие хозяйственные постройки.*

*Дом* 2, необиходн. *жилище*, *жилье*, советск. офиц.-дел. или прост. *жилплощадь.* *Человек должен иметь свой дом; Мы наконец нашли его странное жилище; Жилья строится недостаточно; Вы жилплощадью обеспечены.*

Синонимы отличаются друг от друга по следующим смысловым признакам:

1) характер объекта (*жилищем* может служить и шалаш, *жилплощадь* – всегда специально приспособленное помещение);

2) тип субъекта (*жилье* – только человек, *жилище* – даже животное);

3) отношение субъекта к помещению (*дом* включается в личную сферу; *жилплощадь* – предмет отношений с государством);

4) связь с моментом наблюдения (наиболее жесткая – в *жилище*, наименее – в *доме*);

5) культурные коннотации (*дом* – средоточие семейных и культурных традиций, *жилплощадь* – элемент советского быта).

Наиболее общим по смыслу синонимом, применимым не только к человеку, но и к животным, а также к любому виду помещения, в котором субъект живет в рассматриваемый момент, является слово *жилище*; ср. *Жилищем ему служит юрта*. Иногда это даже не помещение, а какой-то другой объект, выполняющий соответствующую функцию; ср. *Жилище бобра* – *углубление* *под платиной*. При этом синоним *жилище* имеет два основных типа употреблений .

В первом из них *жилище* тяготеет к нарративному жанру и обычно используется как родовое наименование по отношению к разным видовым: *дом 1, квартира, шалаш, нора* и т.п.

Во втором типе употреблений, когда речь идет о конкретном объекте (обычно – чьем-то доме или квартире), употребление слова *жилище* имеет другую стилистическую окраску; ср. ирон. *Прошу в мое одинокое жилище!* [о квартире] или устар. *Сейчас отдать я рада / Всю эту ветошь маскарада – / За наше бедное жилище.*

Кроме того, в применении к конкретному объекту жилище имеет и семантические особенности – предполагает бедность или, во всяком случае, скромность. Плохо называть *жилищем* дворец, виллу или другое богатое, роскошное, ухоженное здание или помещение.

*Дом* – это помещение, которое или принадлежит живущему в нем человеку, или, во всяком случае, осознается, воспринимается как таковое. *Дом* – принадлежность человека, но не животного или другого живого существа. В последнем случае о доме можно говорить в контексте персонифицированного употребления; ср. *Где под каждым ей [стрекозе] листом / Был готов и стол и дом.*

К дому человек по-особому относится, рассматривая его как часть своей личной сферы. Это особый обжитой мир, уклад жизни, средоточие традиций, часто семейных, имеющее культурную ценность; ср. *Я никогда не приглашу к себе в дом такого человека; В доме от него никакой пользы; У него никогда не было ни дома, ни семьи*.

Поэтому не любое жилище может быть названо *домом*; ср. *Я не воспринимаю эту квартиру как дом; Это не дом, а лишь жилище <жилье>.* Если человек говорит *У меня нет дома*, то это не обязательно значит, что ему негде жить; он может подразумевать, что не имеет в своем жилище особого, неповторимого мира. Возможна ситуация, когда человек много лет не был где-либо, но данное место продолжает оставаться его домом, хотя не может быть названо *жилищем* .

*Дом* – единственный синоним ряда, который допускает расширительные, метафорические употребления, описывая: 1) не только помещение, но и страну, территорию и т.п.; ср. *общеевропейский дом; Земля – наш общий дом; Мой дом – Россия;* 2) не только место, где живут, но и место, которое человек ощущает как «свое» в силу им занимаемой должности, по корпоративному праву, количеству проводимого там времени и т.п.; *ср. Спортивный клуб давно стал для него домом; Институт был для него больше, чем место работы, это был его дом.*

*Жилье* сближается с *домом,* так как тоже относится к человеку, но отличается от него тем, что, подобно *жилищу*, не имеет присущих *дому* культурных коннотаций. От *жилища жилье* отличается прежде всего идеей предназначенности.

Это указание не столько на конкретный физический объект, занимающий определенное место в пространстве, сколько на некоторое место, где можно жить. Поэтому чаще всего *жилье* употребляется собирательно, обозначая совокупность помещений, предназначенных для проживания; ср. *Надо строить как можно больше жилья, сколько-то квадратных метров жилья*. Кроме того, *жилье* может обозначать не только помещение, но и жилое, обитаемое место; ср. *запах человеческого жилья, почувствовать близость жилья.*

В тех более редких случаях, когда *жилье* обозначает единичный объект, оно все равно сохраняет отличия *от жилища*. Оно предпочитается, когда речь идет о наличии или обладании; ср. *У вас есть жилье? <жилище>, найти жилье, новое жилье* [то есть помещение, в котором человек собирается жить].

Если же речь идет о физических параметрах помещения, предпочтительнее жилище; в частности, в нейтральном контексте странны или сомнительны сочетания *‘построить жилье’, ‘находиться в жилье’, ‘ворваться в жилье’, ‘стены жилья’.* Если слово *жилье* все же употреблено таким образом, оно приобретает обиходный оттенок и выражает субъективное отношение говорящего к данному помещению, часто пренебрежительное.

*Жилплощадь* ближе всего к *жилищу* и особенно *жилью*, но отличается от них тем, что вводит в рассмотрение, помимо субъекта, еще одного деятеля – государственную инстанцию, распределяющую жилье: это помещение или помещения, предоставляемые или продаваемые человеку государством. ср. *Вы жилплощадью обеспечены, Какая у вас жилплощадь: отдельная квартира или комната?* Для *жилплощади* важна идея закрепленности за кем-то.

Таким образом, *жильем* объект становится в тот момент, когда он создается или переоборудуется так, чтобы в нем можно было жить, а *жилплощадью* – в момент, когда государство его распределяет. *Жилище* фиксирует отношение объекта преимущественно с его обитателями, а не с его создателем или распределителем; поэтому нельзя \**предоставить жилище.* *Домом* же объект становится, когда человек его обживает, окультуривает, определенным образом к нему относится.

*Жилище* применимо к группе людей (например, семье); ср. *жилище семьи Ивановых, Жилищем беженцам стала школа.* Последнее возможно в том случае, если беженцы живут в школе, как в доме, т.е. с минимумом удобств, но не слишком скученно и т.п.

*Жилплощадь* обычно закреплена за семьей или за ее главой. Коммунальная квартира – *жилье* всех людей, которые там живут, но не *жилплощадь. Жилплощадь*, то есть свою комнату, имеет каждая семья.

*Дом* связан с семьей или группой людей, живущих совместно, но также и с каждым человеком в отдельности, включая детей .

В значении, очень близком к *дом* 2, может метафорически употребляться слово *гнездо*: *Она всегда мечтала иметь свое гнездо*.

*Жилище, дом* допускают формы ед. и мн. чисел, *жилье* и *жилплощадь* – только ед. ч., *жилье* при этом ограниченно исчисляемо (в конкретном употреблении): *У меня два разных жилья.*

*Жилье* в этом отношении имеет разные свойства в разных употреблениях. Когда оно обозначает конкретное помещение, указание на обладателя обязательно; ср. *мое жилье.* В собирательном употреблении эта валентность, наоборот, не может быть заполнена; ср. неправильное *\*жилье москвичей*.

Дом ассоциируется с семьей, бытом, традициями, поэтому для этого слова типичны определения *родной, семейный, приличный.*

Проанализировав несколько примеров уподобления некоторых реалий окружающего мира человеческому *дому*, делаем следующие выводы: концептуальные смыслы, эксплицирующиеся в лексических реализациях понятийной сферы «*дом*», реализуют сдвоение метафорических и метонимических смыслов, каждый из которых высвечивается ярче другого в зависимости от того смыслового наполнения, который актуализируется при осмыслении того или иного фрагмента постигаемого мира. Так, при осмыслении «места обитания» человека как в повседневной жизни, так и в жизни вообще, на первый план выдвигаются признаки материальности, отграниченности, поэтому *дом* становится символом жилища всего человечества.

При осмыслении аспекта социального функционирования человека более значимой оказывается атмосфера единства, единодушия, ощущения себя частью целого коллектива, поэтому на основании метонимической развертки «дом – это семья» в языковой картине мира закрепляются смыслы «социум – семья». В качестве сферы-мишени понятийная сфера «дом» характеризуется образами из многих других понятийных сфер.

Подобно человеку, имеющему свою анатомию и свой внешний облик, свой характер и являющимся носителем определенных признаков, *дом* тоже характеризуется своими внешними и внутренними характеристиками, что находит выражение в лексических наименованиях.

Проанализировав понятийную сферу «дом» с точки зрения участия в языковом миромоделировании, воплощенного в метафорических и метонимических наименованиях, можно высветить следующие важные аспекты данной понятийной области:

– насыщенная смысловая и эмоциональная нагруженность реалии «дом» находит свое отражение в метафорическом фрагменте русской языковой картины мира;

– будучи своеобразной точкой отсчета и концом существования человека, дом служит одним из пространственных эталонов восприятия окружающего мира, опирающегося на такие параметры, как отграниченность, членение и иерархию субъектов, населяющих данное пространство.

**Заключение**

Исследовательская работа представляет собой историко-семантическое исследование слова *дом* и его синонимов в истории русского языка.

На основании анализа имеющихся лингвистических исследований выявлены следующие аспекты интерпретации всего многообразия смыслов, связанных с пространством *дома*, закрепленных в лексических метафорических наименованиях:

1) *дом* входит в картину мира как важнейший пространственный ориентир всей жизни человека, что находит свое воплощение в лексических наименованиях;

2) осмысление *дома* связано с пониманием сложности и многогранности структуры этого понятия;

3) лексема *дом* включает в себя несколько смысловых граней, основными из них являются внешний аспект строения (*дом* – это здание) и группировки людей по внутренним основаниям (*дом* – это семья, *дом* – это нация);

4) дом является символически сложным элементом, представляя собой не только артефакт, но и определенный знак: внешний облик символизирует социальный статус, национальность и вероисповедание владельцев; в качестве основной за *домом* закреплена практическая функция жилища, но с ней совмещены и другие: защитная, сакральная, эстетическая и ритуальная.

Несмотря на большое количество лингвистических исследований, связанных с проблематикой интерпретации *дома* в русской языковой картине мира, обнаруживается определенная недостаточность в рассмотрении фрагмента языковой картины мира, имеющим в качестве заглавного лексему «*дом*».

Проанализировав понятийную сферу «дом» с точки зрения участия в языковом миромоделировании, воплощенного в метафорических и метонимических наименованиях, можно высветить следующие важные аспекты данной понятийной области:

– насыщенная смысловая и эмоциональная нагруженность реалии «дом» находит свое отражение в метафорическом фрагменте русской языковой картины мира;

– будучи своеобразной точкой отсчета и концом существования человека, дом служит одним из пространственных эталонов восприятия окружающего мира, опирающегося на такие параметры, как отграниченность, членение и иерархию субъектов, населяющих данное пространство;

– осмысление дома как неотъемлемой части существования человека через множество других образов.

**Список использованных источников**

1 Иванов, В. В. Славянские языковые моделирующие системы (древний период) / В. В. Иванов. – М. : Наука, 1965. –246 с.

2 Лотман, Ю. М. Избранные статьи : в 3 т. : Статьи по семиотике и типологии культуры / Ю. М. Лотман. – Т. 1. – Таллинн : Александра, 1992. – 479 с.

3 Байбурин, А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А. К. Байбурин. – Л. : Наука, 1983. – 191с.

4 Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / М. Фасмер. – Т. 2. – М. : Прогресс, 1986-1987. – 576 с.

5 Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В. И. Даль. – Т. 1. – М. : Русский язык, 1981. – 712 с.

6 Жирютина, Т. В. Дом в русской поэзии / Т. В. Жирютина, А. Л. Голованевский. – М. : Язык художественной литературы, 2008. – 37 с.

7 Федоров, А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка : в 2 т. / А. И. Федоров. – Т. 1. – М. : Цитадель, 1997. – 305 с.

8 Преображенский, А. Г. Этимологический словарь русского языка / А. Г. Преображенский. – М. : Гос. издательство иностранных и национальных словарей, 1958. – 1284с.

9 Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь русского языка / П. Я. Черных. – М. : Русский язык,1993. –560 с.

10 Богоявленский, С. К. Дворовые деревянные постройки XVII в. / С. К. Богоявленский. – М. : Наука, 1980. – 220 с.

11 Ефремова, Т. Ф Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. – М., 2000. – 1233 с.

12 Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – М. : Астрель, 1995. – 1562 с.

13 Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – М. : Сов. энциклопедия, 1968. – 600 с.

14 Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. Абрамов. – М. : Русские словари, 1999. – 530 с.

15 Ефремова, Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. / Т.Ф. Ефремова. – Т. 1. – М.: АСТ, 2006. – 736 с.

16 Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведовой. – М. : Русский язык, 1983. – 815 с.

17 Русская энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://enc-dic.com/enc_rus/>.

18 Словарь русского языка : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – Т. 1, 4. – М. : Русский язык, 1999. – 702 с.

19 Шанский, Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н. М. Шанский. — М. : Дрофа, 2004. – 340 с.

20 Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.onlinedics.ru/slovar/](http://www.onlinedics.ru/slovar/bes.html).