**Корсикова Светлана Васильевна**

**4 класс Внеклассное чтение**

**Тема: В гостях у Корнея Чуковского.**

**Цель:** Создание условий для систематизации знаний о творчестве К. И. Чуковского.

**Задачи:**

**литературное чтение:**

* способствовать развитию навыка выразительного чтения;
* побуждать учащихся в свободное от уроков время самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
развивать творческие способности учащихся.

**музыка:**

* учить детей выражать свои эмоции посредствам пения и движения;
* способствовать формированию исполнять песню с элементами
	+ театральной деятельности;
* развивать слушательскую и исполнительскую культуру.

**Тип урока:** бинарный

**Форма урока:** театральная гостиная.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, памятка «Как вести себя в театре»;

 ширма, рисунки к сказкам Чуковского, реквизит: костюмы, маски, куклы, книги К. Чуковского.

 **Ход урока**

 **I. Организационный этап.**

**Слайд 1.**

**Учитель.** Ребята! Сегодня у нас необычный урок – урок литературного чтения и музыки. Вести урок будут сразу два учителя.

 Настрой на работу.

**Учитель музыки.**  Исполнение приветствия

-Здра-вствуй-те!

**II. Мотивационный этап.**

 Три звонка (как в театре) . Звучит театральная оркестровая музыка.
 **Учитель музыки** . Ребята, вы любите музыку?

  - Часто ли вы слышите такую музыку, что звучит сейчас у нас на уроке?
 -Такая музыка звучит обычно в театре.
 -Были ли вы в театре? Если были,  какие представления вы видели?
-Вам понравилось?
 **Учитель.** Ребята сегодня мы побываем с вами в театре. Познакомимся с разными жанрами театрального искусства, которые можно применить на уроках литературного чтения и музыки.

**III. Этап постановки темы урока**

**Учитель.**  Приглашаем вас в театральную гостиную.
**Слайд 2**

       Представьте себе: мы сидим в зрительном зале. Место перед сценой – партер, - это то место, где  находитесь вы. (**Слайд 3.)**        Сцена – место, где происходит действие. Место для гостей – ложа.    **(Слайд 4)**  Наша ложа сегодня не пустует. Осталось узнать тему нашей театральной гостиной.

 **Учитель.**  Какое странное чудо-дерево выросло у нас в классе и фрукты на нём необычные.

**Чудо-дерево** (читает ученик)

Как у наших у ворот

Чудо-дерево растёт

Чудо, чудо, чудо, чудо

Расчудесное!

Не листочки на нём,

Не цветочки на нём

А чулки и башмаки

Словно яблоки!

 **Учитель.** Ой, смотрите – ка, на нем растут не только башмачки, но ещё и книжки! Какие? (*Доктор Айболит, Краденное солнце, Тараканище, Муха – цокотуха, Мойдодыр, Телефон.).* Что это? (*Сказки.)* А кто их написал?

*(Корней Иванович Чуковский.)*

**IV.Введение в тему урока**

**Учитель.** А вот и афиша. Тема нашего урока «В гостях у Корнея Чуковского».    **(Слайд 5.)**        Каждый из вас побывает и артистом, и зрителем. А нашим гостям я раздам программки. В них расписан сегодняшний репертуар и действующие лица.

Ребята, обратите внимание, как мы одеты? (*Празднично*) А какие правила поведения мы должны соблюдать находясь в театре? Обратимся к памятке.

**Памятка «как вести себя в театре»**

1. Оденься соответствующе.

2. Сдай верхнюю одежду в гардероб, в очереди не толкайся и не лезь вперёд.

3. Не опаздывай к началу спектакля, займи своё место в зале заранее.

4. Проходя к своему месту, повернись лицом к сидениям.

5. Выключи телефон, не отвечай на звонки во время спектакля.

6. Не шуми. Не разговаривай и не ешь во время представления.

7. Все срочные дела выполни во время антракта.

8. После спектакля поблагодари актёров аплодисментами.

**Учитель.** В добрый путь. Усядьтесь удобнее и посмотрите на сцену. Когда занавес медленно подымается перед нами возникает особая жизнь. Артисты увлекают своей игрой, и ты невольно начинаешь переживать вместе с героями спектакля их радости и печали, и будто сам становишься участником событий.

***1. Чтение наизусть и выразительное чтение отрывка из сказок. К.Чуковского***

**Слайд 6**   Первый театр куда мы отправляется, называется «Театр одного актёра» Объясните почему. (*Действие совершает один актёр*.)

А) Чтение наизусть отрывка из сказки «Федорино горе», действующее лицо-… (**Слайд 7**.)

Б) Выразительное чтение отрывка из сказки «Бармалей» », действующее

лицо- **…(Слайд 8.)**

 - Не забудьте поблагодарить аплодисментами наших артистов.

***2. Чтение по ролям с опорой на интонацию сказка «Телефон»***

 Следующий театр куда мы отправляемся называется театр-маска. (**Слайд 9.**)   Наши артисты надевают маски и начинается действие. (**Слайд 10.)**

  Автор. У меня зазвонил телефон.

 Кто говорит?

Слон. Слон.

Автор. Откуда?

Слон. От верблюда.

Автор. Что вам надо?

Слон. Шоколада.

Автор. Для кого?

Cлон. Для сына моего.

Автор. А много ль прислать?

Слон. Да пудов этак пять

 Или шесть

 Больше ему не съесть

 Он у меня еще маленький.

Автор. А потом позвонил крокодил.

 И слезами просил Крокодил.

Крокодил.  Мой милый хороший

 Пришли мне калоши

 И мне, и жене, и Тотоши.

Автор. Постой не тебе ли

 На прошлой неделе

 Я выслал две пары

 Отличных калош?

Крокодил. Ах, те что ты выслал

 На прошлой неделе,

 Мы давно уже съели

 И ждем не дождемся,

 Когда же ты снова пришлешь

 К нашему ужину

 Дюжину

 Новых и сладких калош!

Автор. А потом позвонила свинья.

Свинья. Пришлите ко мне соловья.

 Мы сегодня вдвоем с соловьем

 Чудесную песню споем.

Автор. Нет, нет! Соловей!

  Не поет для свиней!

 Позови – ка ты лучше ворону!

 АПЛОДИСМЕНТЫ

 **Учитель.** Мы побывали на двух действиях А теперь антракт.

**Физминутка «Зверобика».**

 **Учитель.** Отдохнули двигаемся дальше.

**Слайд 11.**

***3. Игра – драматизация (отрывок из сказки «Мойдодыр»).***

**Учитель.** Есть еще и драматический театр. На представление нас приглашают одноклассники, которые приготовили  постановку  сказки  «Мойдодыр»

 **Слайд 12.**
   Выходит грязнуля.

Грязнуля: Одеяло убежало

 Улетела простыня

 И подушка, как лягушка

 Ускакала от меня.

 Я за свечку, свечка -  в печку:

 Я за книжку, та бежать

 И вприпрыжку

 Под кровать!

 Боже, боже, что случилось? (*Вертит зонтом , на нем принадлежности привешены по тексту.)*

 Отчего же всё кругом,

 Завертелось,

 Закружилось,

 И помчалось колесом?

 Всё вертится и кружится

 И несется кувырком.

 Звучит музыка: бам, бам, бам.

*Выходит Мойдодыр.*

 Ах, ты гадкий

 Ах, ты грязный

 Неумытый поросёнок!

 Ты чернее трубочиста,

 Полюбуйся на себя:

 У тебя на шее вакса,

 У тебя под носом клякса,

 У тебя такие руки,

 Что сбежали даже брюки.

 Даже брюки, даже брюки.

 Убежали от тебя!

 Я – великий умывальник,

 Знаменитый Мойдодыр

 Умывальников Начальник,

 И мочалок Командир!

*Стучит в медный таз: «Кара – Барас».*

*Звучит музыка выбегают щетки – 2 девочки.*

 Щётка-1: «Моем, моем, трубочиста

 Чисто, чисто, чисто, чисто!

 Щётка-2: Будет, будет трубочист

 Чист, чист, чист, чист!

Грязнуля: Как пустился я по улице бежать

 Прибежал я к умывальнику опять

 Мылом, мылом,

 Мылом, мылом.

 Умывался без конца

 Смыл чернила

 С неумытого лица.

 И сейчас же брюки, брюки

 Так и прыгнули мне в руки.

Мойдодыр: (поёт) «Вот опять тебя люблю я

 Вот теперь тебя хвалю я.

 Наконец – то, ты Грязнуля,

 Мойдодыру угодил!»

 Надо, надо умываться

 По утрам и вечерам,

 А нечистым трубочистам

 Стыд и срам! Стыд и срам!

Все. Всегда и везде –

 Вечная слава воде!

 **Учитель.** Ребята давайте поблагодарим наших артистов

Аплодисменты.

***4. Постановка отрывка произведения с помощью кукол.***

**Слайд 13**

**Учитель.** Следующая встреча нас ждёт в кукольном театре. Театр кукол зародился много веков назад. Бродячие кукольники ходили из города в город, из страны в страну и давали представления. И сейчас наши артисты покажут нам представление.

**Слайд 14**

Дети надевают кукол на руки.

Автор. Добрый доктор Айболит

 Он под деревом сидит

 Приходи к нему лечится

 И корова, и волчица,

 И жучок, и паучок

 И медведица.

Автор. И пришла к Айболиту лиса.

Лиса. «ОЙ, меня укусила оса!» 5

Автор. И пришел к Айболиту Барбос.

Барбос. «Меня курица клюнула в нос.»

Автор. И прибежала зайчиха.

Зайчиха. И закричала: Ай, ай!

 Мой зайчик попал под трамвай

 Мой зайчик, мой мальчик

 Попал под трамвай!

 Он бежал по дорожке

 И ему перерезало ножки.

 И теперь он больной

 И хромой

 Маленький заинька мой!

И сказал Айболит:

 «Не беда! Подовайте его мне сюда!

 Я пришью ему новые ножки

 Он опять побежит по дорожке»,

 Автор. И доктор пришил ему ножки

 И заинька прыгает снова

 А с ним и зайчиха – мать

 Тоже пошла танцевать

 И смеётся она и кричит.

Зайчиха: «Ну спасибо тебе Айболит!»

*Все герои танцуют на ширме под музыку.*

*Дети (с игрушками выходят кланяются) :*

 «Слава, слава  Айболиту,

 Слава добрым докторам».

Аплодисменты.

***5. Отрывок из оперы «Муха-Цокотуха»***

**Слайд №15**

Следующий вид театрального искусства – опера.  Знаете, что это такое?
 **Учитель музыки.** Это такое драматическое произведение, где артисты поют в сопровождении оркестра. Музыка здесь раскрывает характер главных героев, передает их мысли Мы сейчас отравимся театр и прослушаем отрывок из оперы. «Муха-Цокотуха».

**Слайд 16**.

*Артисты кланяются. Аплодисменты.* **V. Этап подведения итогов урока.**

 **Учитель музыки**. Вот и заканчивается наша встреча, где мы ближе познакомились с героями сказок Чуковского. Без этих замечательных персонажей нам было бы скучнее жить.

 **Учитель.**

 Чтобы больше узнать об этих и других героях, надо читать и помогут нам книги, которые сейчас у нас в классе на выставке.

 Чему они учат нас?

Что за чудесные стихи.

У нашего Чуковского!

Учат многому они
И детей, и взрослого!
Учат выдержке и воле,
Доброте безмерной,
Не ругаться, не сдаваться,
Быть послушным, смелым.
Много в тех стихах зверят
Добрых, злых, трусливых,
Так похожих на ребят
В историях правдивых.
Надо нам, как в тех стихах,
Быть доброю опорой
Для тех, кто помощь ждёт в беде,
Кто мал или не молод.
Любить природу, мир, людей,
Не быть сердитым, подлым.
Иметь побольше нам друзей
И быть счастливым, добрым!

 (Ольга и Лилия Дик\*)

 **VI. Этап рефлексии.**

 **Учитель.** Лапти созрели,

 Валенки поспели,

 Где это

**Дети.** На чудо – дереве.

**Учитель.** Конечно, на нашем замечательном «Чудо – дереве». Оно ждёт вашей эмоциональной оценки за урок. У вас на партах лежат театральные маски-весёлая и грустная. Выбери маску и оцени своё настроение.

**VII. Этап информирования о домашнем задании.**

**-** Ещё много существует видов театра. Дома познакомтесь с театром теней. На следующем уроке попробуем поставить спектакль по произведениям Чуковского с помощью теней.