**Литературное чтение**

**3 класс**

**Тема: Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра». «Слон» (текст из энциклопедии)**

**Цель:** раскрытие идейного содержания произведения Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»

**Задачи:** определить общие и отличительные признаки научно-познавательного и художественного произведений; совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения, умение высказывать своё отношение к прочитанному; содействовать развитию связной речи, познавательной активности, коммуникативных и рефлексивных способностей; создавать условия для формирования навыков группового взаимодействия, воспитания бережного отношения к животным, формирования ценностного отношения к дружбе.

**Оборудование:** ноутбуки, мультимедийная презентация, гора достижений, таблицы Шульте, карточки для самооценки, карточки для работы в группах

**Ход урока**

**I. Организационный этап**

Учащиеся вместе с учителем стоят в круге.

**Учитель.** Похлопайте в ладоши те, у кого сегодня хорошее настроение. Поменяйтесь местами те, кто родился весной. Присядьте, кто любит своих домашних животных. Кто рад тому, что рядом плечо одноклассника – поднимите руки.

— Чего вы ожидаете от того, кто стоит рядом?

— Я уверена, что вы можете рассчитывать на помощь друзей всегда.

Учащиеся рассаживаются по местам.

**Учитель.** Каждый урок – это возможность показать то, что уже знаешь, узнать что-то новое и интересное. И, конечно, же – это ваш труд, а любой труд должен оцениваться. Сегодня оценить собственные знания вам помогут наши старые знакомые – смайлики. На горе достижений каждое правильно выполненное задание вы будете отмечать улыбкой на смайлике, если допустите неточность или 1 ошибку - ваш смайлик задумается, если не справитесь с заданием или допустите много ошибок – смайлик загрустит.

**II. Этап проверки домашнего задания**

— Какое произведение читали дома? («Белый медведь»)

— К каким рассказам оно относится? Почему?

— Где можно найти такие произведения?

1. Подробный пересказ по плану

2. Выступления учащихся с сообщением о белых медведях. Оценивание выступлений учителем.

**III. Этап актуализации субъектного опыта учащихся**

**1. Разминка**

**Артикуляционная гимнастика**

**Учитель.** Разминка языку нужна, чтоб чётко произносить слова.

Чтение скороговорки по слайду:

Сладкую сливу слонёнок жевал.

Хоботом сливы с веток снимал.

Чтение скороговорки по слайдам, делая акцент на выделенных словах.

**Упражнение для развития памяти**

**Учитель.** Чтобы много знать, нужно память развивать.

У слонёнка длинный нос,

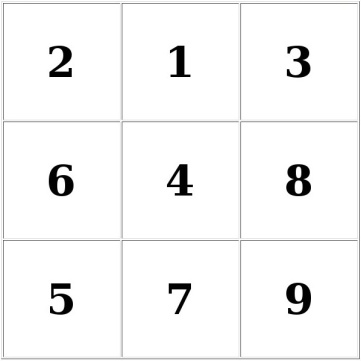
Может он достать кокос,

Закусить десятком груш

И сам себе устроить душ. ( С. Коркин) [1]

Сначала предлагается прочитать стихотворение про себя, потом читают хором, вспоминая пропущенные слова. С каждым прочтением слов в тексте становится всё меньше. В итоге учащиеся должны по памяти повторить всё стихотворение.

**Упражнения для развития периферийного зрения** (по таблицам Шульте)



**2. Введение в тему**

1) — Что вы знаете о слонах? Где можно найти более подробную информацию?

- Прочитайте внимательно текст «Слон» на стр. 124, а чтобы никто не помешал, используем «наушники».

2) Самостоятельное чтение учащимися статьи «Слон».

— Проверить, внимательны ли вы были при чтении, нам поможет задание «Что ты знаешь о слоне?».

**3) Работа с ноутбуками** <https://learningapps.org/display?v=pmp2zwqsc17>

Учащимся необходимо вписать недостающие слова:

Высота слона ... метра. У него … кожа. Из верхней челюсти торчат два …. Всё, что нужно, слон берёт … . Живёт он до ... лет. Спят слоны … .

— Если вы смогли ответить на все вопросы правильно, значит, вы были очень внимательны. Оцените вашу работу.

- А как бы вы ответили на вопрос, умны ли слоны? Почему вы так думаете?

4) — Сегодня мы убедимся, что слон — действительно очень умное и преданное животное. А поможет нам в этом писатель, чьё имя открылось после выполненного задания на компьютере. Известно ли вам это имя?

Учитель рассказывает об авторе, показывая портрет и его книги.

— Борис Степанович Житков родился в 1882 году в городе Новгороде. Его отец был преподавателем математики, а мать – пианисткой. Боря рос любознательным ребёнком. Всегда находил новое увлечение: музыка, спорт, фотография. С детских летон пристально изучал мир и людей. Это сказалось и на его жизни. Житков был морским офицером, штурманом дальнего плавания, инженером-судостроителем, учителем, плотником. Он объездил полмира. Сведения, добытые в путешествиях, нашли свое отражение в литературных произведениях, ведь он был ещё и прирождённым рассказчиком.

С 1924 г. стали издаваться его работы. Вскоре его увлекла детская литература. Он писал о смелых, гордых людях, редких животных, дальних странах. Написал более 200 произведений. Вот только несколько книг для детей: «Морские истории», «Что бывало», «Рассказы про животных». Читаются они легко, потому что очень интересные.

**3. Целеполагание**

— Чем же займёмся на уроке?

— Да. Сегодня мы познакомимся с его рассказом «Как слон спас хозяина от тигра». Как вы думаете, что нам предстоит понять на уроке?

— А что нам нужно делать, чтобы понять, что хочет сказать нам Борис Житков своим произведением?

**IV. Этап изучения нового материала**

**1.** Прогнозированиесодержания рассказа по его заглавию (на доске появляются картинки предполагаемых героев рассказа).

– Сейчас мы прочитаем рассказ и узнаем, насколько вы были правы.

**2. Словарная работа**

Учащиеся, работая в парах, находят в толковых словарях значения слов.

Пятиться – медленно идти назад, повернувшись спиной по направлению к движению

Канат - толстая верёвка из волокон или проволоки.

— Кто такие индусы? (жители Индии)

**3. Первичное восприятие произведения**

«Дикторское чтение» текста учителем

— Понравился ли вам рассказ?

— Близки вы были в своих предположениях?

**V. Этап первичной проверки новых знаний и способов деятельности**

**Экспресс-опрос по содержанию**

+ 1. У индусов есть ручные слоны?

- 2. Индус пошел в лес за ягодами? *(за дровами.)*

+ 3. Слон помогал хозяину валить деревья?

+ 4. Вдруг слон забеспокоился?

- 5. Хозяин стал гладить слона по ушам? *(бить веткой)*

- 6. Хозяин уселся рядом со слоном? (на слона)

- 7. Из кустов выскочил огромный лев? *(тигр)*

+ 8. Хищник сначала попал лапами на дрова?

+ 9. Слон схватил тигра хоботом поперёк живота?

- 10. Хозяин отдал слону весь хлеб, потому что слон проголодался? *(хотел отблагодарить)*

Проверка с исправлением неточностей.

Самооценка.

**Физкультминутка**

По дороге слон шел, *(Ходьба на месте.)*

Ветку с вишнями нашел, *(Наклон.)*

Её хоботом поднял *(Выпрямились, руки вверх)*

Как флажком он помахал. *(Наклоны туловища вправо, влево.)*

Полетели вишни вниз! *(Повороты вокруг своей оси.)*

Хочешь ягодку? Наклонись! *(Присесть.)*

**Зрительная гимнастика по тренажёру Базарного В. Ф.**

**VI. Этап закрепления новых знаний и способов деятельности**

**1. Повторное чтение рассказа учащимися самостоятельно, приём «Бросок – засечка».**

**2. Анализ содержания произведения с выборочным чтением.**

— У кого были ручные слоны?

— Почему слон и хозяин оказались в глухом и диком лесу?

— Почему слон вдруг перестал слушаться хозяина?

— Прочитай, как повёл себя хозяин?

— Куда слон поднял хозяина?

— Почему тигру сразу не удалось напасть на слона?

— Почему вторая попытка тигра была неудачной?

— Что сделал слон с тигром? Прочитай.

— Почему индус назвал себя дураком?

— Как он отблагодарил слона?

— Как будут дальше развиваться отношения слона и человека?

— Какие мысли и чувства возникли у вас после чтения?

— Что вы поняли для себя?

**3. Работа в группах**  «Составь пословицы».

Из слов нужно сложить пословицы. Выбрать ту, которая подходит к изучаемому рассказу. Доказать правильность своего выбора.

**I группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Не | ищи | красоты, | а ищи | доброты. |
| Верному | другу | цены | нет. |  |

**II группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лицом | некрасив, | да | сердцем | добр. |  |
| Для | доброго | друга | не жаль | ни хлеба, | ни досуга. |

**III группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Друзья | познаются | в беде. |  |
| Волков | бояться – | в лес | не ходить. |

**IV группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Друзья | познаются | в напасти | да | в ненастье. |
| Кто | не работает, | тот | не ест. |  |

Проверка. Самооценка выполненной работы.

**4. Работа учащихся на ноутбуках по восстановлению сюжетной линии рассказа**

От страха рассыпался сюжет,

но страху мы скажем решительно «Нет!»

На компьютерах работа сейчас начнется,

Рассказ, как конструктор, вновь соберется!

<https://learningapps.org/display?v=pecvri74t17>

Самооценка

**VII. Этап обобщения знаний и способов деятельности**

**Работа в группах.**

Сравнение двух литературных произведений: научно-популярного рассказа «Слон» и художественного рассказа Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра».

— С каким произведением работали на прошлом уроке? Как называют такие произведения?

— Можно ли произведение Б. Житкова назвать научно - познавательным? Почему?

— Что в них общего? *(Оба произведения посвящены слону.)*

— Значит тема одинаковая.

— Чем отличаются? *(Первый дает научные сведения о слоне; второй — захватывающий рассказ о слоне и о его преданности человеку.)*

— Сейчас, работая в группах, вы заполните таблицу, которая поможет найти различия между научно–познавательным и художественным текстом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отличительные черты художественного**  **и научно-познавательного текстов** | | | |
|  | Основная мысль текста | Средства выражения основной мысли | Отношение автора к героям и событиям |
| Научно-познавательный текст |  |  |  |
| Художественный текст |  |  |  |

Первая группа заполняет таблицу по научно-познавательному тексту, вторая – по художественному.

После презентации и обобщения на слайде даётся итоговая таблица для сравнения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отличительные черты художественного**  **и научно-познавательного текстов** | | | |
|  | Основная мысль текста | Средства выражения основной мысли | Отношение автора к героям и событиям |
| Научно-познавательный текст | Дать конкретные знания | Точные факты, научные слова, термины | Не понятно |
| Художественный текст | Вызвать какие –то чувства, эмоции | Выразительные слова: эпитеты, метафоры, сравнения | Хорошо понятно |

**VIII. Этап информации о домашнем задании**

Подготовить пересказ рассказа Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»

**IX. Этап подведения итогов учебного занятия**

— С каким автором познакомились сегодня?

— Что хотел сказать нам Борис Житков своим рассказом?

— Какие чувства, эмоции вы испытали на сегодняшнем уроке?

— Можно ли сказать, что вы переживали, восхищались на уроке, когда читали рассказ «Слон»? Почему?

— Чем же отличается научно-познавательный рассказ от художественного произведения?

**X. Этап рефлексии**

Учащиеся подсчитывают улыбающиеся смайлики и отмечают на горе достижений свой результат за урок.

**Использованная литература**

С. Коркин «Слонёнок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2007/01/18-700> . - Дата доступа: 03.04.2017.