Отдел образования спорта и туризма

Администрации Октябрьского района г. Гродно

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 106 г. Гродно»

**Тема работы: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (3 ур.р.р.)»**

Подготовила: Грецкая Марина Геннадьевна

учитель-дефектолог, без категории,

+375298680355

Гродно,2021

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………..3

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (3 ур.р.р.) С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ…………………...4

1.1. Способы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (3 ур.р.р.)…………………………………………..4

1.2. Мнемотехника как эффективный способ коррекционной работы учителя-логопеда над связной речью старших дошкольников с (3 ур.р.р.)…………….7  
1.3. Приемы мнемотехники, используемые в развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (3 ур.р.р.)….10  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………………….13

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАНЫХ ИСТОЧНИКОВ……………………………...15

ПРИЛОЖЕНИЕ………………………………………………………………….16

**ВВЕДЕНИЕ**

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –

он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст.

Связная речь ребенка представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально – смысловому типу на описание, повествование и рассуждение.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста (особенно с ОНР (3 ур.р.р.)) – явление очень редкое. В речи таких детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;

- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

- бедность речи. Недостаточный словарный запас;

- употребление нелитературных слов и выражений;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;

- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;

- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;

- плохая дикция.

Опыт работы показывает, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с речевыми нарушениями, служат приёмы мнемотехники.

Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Таким образом, темой данной работы стало «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи3 уровня речевого развития (ОНР (3 ур.р.р.)).  
 **Цель работы -** теоретически обосновать возможности использования приемов мнемотехники для развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 ур.р.р.)

**Объект** – связная речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 ур.р.р.)

**Предмет** – влияние приемов мнемотехники на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 ур.р.р.).

**Задачи:**

- Теоретически изучить проблему развития связной речи в старшем дошкольном возрастеи раскрыть специфические особенности развития связной речи детей с ОНР (3 ур.р.р.);

- Раскрыть понятие мнемотехники как эффективного средства развития связной речи;

- Подобрать приемы мнемотехники, используемые для развития связной речи детей с ОНР (3 ур.р.р.).

Для реализации поставленных цели и задач использовался комплекс **методов:**

- Теоретический анализ педагогической литературы по данной проблеме;

- Анализ детских произведений, отбор их для занятий по развитию связной речи;

- Наблюдение.

**1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (3 ур.р.р.) С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ**

* 1. **Способы развития связной речи детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для усвоения родного языка. Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Процесс развития речи детей дошкольного возраста изучен и описан в работах К.Д. Ушинского, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Е.И. Тихеевой. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является условием для развития его личности [5].

Формирование связной речи у детей и при отсутствии нарушения в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи [3].

Учитель-дефектолог в кррекционной работе преследует цель – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Правильная организация работы по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи очень сложный процесс.

Развитие связной речи осуществляется разными способами или, иначе говоря, различными видами речевой деятельности. Это следующие виды:

- пересказ текста;

- составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин;

- составление описательных рассказов по сюжетной картине;

- составление рассказов по замыслу и другие [2].

В настоящее время – развернутая, связная речь у детей дошкольного возраста (особенно с ОНР (3 ур.р.р.)) формируется с большим трудом.

Речь детей с ОНР (3 ур.р.р.) имеет следующие особенности: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение; бедность речи; недостаточный словарный запас; употребление нелитературных слов и выражений; бедная диалогическая речь; неспособность построить монолог; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи; плохая дикция [3].

Один из таких факторов, облегчающие процесс станов­ления связной речи, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия [7.]

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания [7].

Одним из эффективных коррекционных средств, при обучении связной речи старших дошкольников с ОНР (3 ур.р.р.) служат приёмы мнемотехники.

Дети с ОНР (3 ур.р.р.) включаются в учебную деятельность с большим трудом. Как правило, у таких детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

В силу этих и других причин дети с ОНР (3 ур.р.р.) не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить у детей с таким нарушением интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности [10].

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер.

Использование мнемотехники в логопедической работе с детьми в настоящее время становится актуальным, так как мнемотехника - это система методов и приемов, облегчающих эффективное запоминание, увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. С использованием мнемотехники у детей развивается память, мышление, внимание, воображение, а значит и речь [8.]

* 1. **Мнемотехника как эффективный способ развития связной речи старших дошкольников с ОНР** **(3 ур.р.р.)**

На протяжении всего дошкольного детства у ребёнка происходят изменения в образах памяти. Представления становятся не отрывочными и фрагментарными, а связными и систематизированными. Они объединяются в группы, категории, что придаёт образам памяти «картинность». На этой основе ребёнок постепенно учится управлять своими представлениями, воспроизводить то или иное событие; благодаря памяти изменяется процесс восприятия. Образная память как бы соединяет в единое целое отдельные ощущения, а отдельные признаки, свойства, качества складываются в целостный образ. Память включается в наблюдение, но в то же время сама зависит от умения субъекта наблюдать [4].

Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. И если мы хотим развить у ребёнка богатое воображение, способность к замещению и различным преобразованиям, умение находить взаимосвязи, то надо учить его «читать» графическую аналогию. Графическая аналогия – умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ (или несколько образов), отражая им общие признаки объекта, и замещать предметы, т.е. пользоваться «заместителями».

Дети знакомятся с окружающим, не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно, с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок.

Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с ОНР (3 ур.р.р.) служат приёмы мнемотехники.

Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания [6].

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет методика сенсорно-графическими схемами; Ткаченко Т. А. – предметно-схематическими моделями; Глухов В. П. – блоками-квадратами; Большева Т. В. – коллажем; Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается незапоминаемой [6].

Данная технология имеет:

**-** теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии;

- формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;

- развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Отличительными особенностями технологии является чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование; приемы запоминания индивидуализированы; широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание [1].

Цель технологии – формирование умений у детей дошкольного возраста управлять поступающей информацией, изображать услышанное, читать (вербализовывать) рисунки.

Ведущая идея технологии – это целенаправленное воспитание словесной памяти у детей с ОНР (3 ур.р.р.) путём осуществления двусторонних связей между процессами запоминания и понимания посредством использования заданий, стимулирующих активную мыслительную деятельность, обеспечивающих глубокое понимание словесного материала, развивающих мотивацию, строящихся на смысловом способе воспроизведения.

 В основе технологии лежат следующие принципы:

- принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка;

- принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию ребёнка;

- принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе воспитания;

- принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.

В работе с мнемотехникой необходимо придерживаться основных правил и требований: модель должна отображать обобщённый образ предмета; раскрывать существенное в объекте; замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна [1].

Положительные результат от занятий мнемотехникой заключаются в следующем:- мощное развитие визуального мышления; -выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации); - формирование способности к эффективному самостоятельному обучению [8].

* 1. **Приемы мнемотехники, используемые в развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР (3 ур.р.р.)**

Дошкольный возраст – это возраст образных форм, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.) Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

Традиционно работа по развитию связной речи детей с ОНР (3 ур.р.р.) проводится по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов, разучивание стихотворений, отгадывание загадок [9].

Основными приёмами мнемотехники выступают: модели (условно-схематичные, двигательно-сериационные , временно-пространственные, схематичные, силуэтные, символические изображения); картинография; коллажи; планы-схемы; мнемотаблицы .

Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

В качестве средств используются наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть, опорные наглядные сигналы, с помощью которых ребёнок может проникнуть в «кладовые» долговременной памяти.

Основными структурными компонентами выступают: мнемоквадраты*–* графически фиксируется одно явление; мнемодорожки – последовательно фиксируются несколько явлений; мнемотаблицы – последовательно зафиксирован ряд явлений в целом.

Работа в мнемотехнике состоит из трёх этапов:

1.Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2.Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.

3.После перекодирования осуществляется повторение стихотворения, скороговорки, загадки, рассказа или сказки по заданной теме [6].

Использование мнемотаблиц на логопедических занятиях позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Мнемотехника многофункциональна. На основе мнемотаблиц можно создать разнообразные дидактические игры:

Для примера, рассмотрим игру «Заколдуем слова». Сначала учитель-дефектолог знакомит детей с символикой (например, елка – дикое животное, дом – домашнее). На листах тетради нарисованы пять клеток, в которых нужно «заколдовать» названия. Учитель-дефектолог последовательно медленно произносит слова, а дети изображают нужный символ: волк, лиса, кошка, еж, собака. В тетрадях появляются символы: елка, елка, дом, елка, дом.

Составление рассказа «Осень», заучивание стихотворения «Весна пришла» с использованием мнемотаблиц. Учитель-дефектолог рассматривает с детьми мнемотаблицу, совместно с детьми раскодирует изображения (символы) и составляет небольшой рассказ, стихотворение. Затем дети самостоятельно воспроизводят текст с опорой на зрительные символы.

Также мнемотаблицы используются в отгадывании загадок. Основные признаки задуманного предмета кодируются символами. Дети самостоятельно или совместно с учителем-дефектологом рассматривают эти символы, декодируют их. Затем составляют мысленный образ подходящего предмета. Освоим данный прием, дети самостоятельно могут составлять загадки, использую символы. Тем самым развивая наглябно-образное мышление, воображение, память, фонтазтю.

Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких (лесных) животных используется елка, а для обозначения домашних – дом.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении [2].

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей с ОНР (3 ур.р.р.). Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование дидактических игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для усвоения языка. Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Формирование связной речи у детей – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи.

Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с ОНР (3 ур.р.р.) служат приёмы мнемотехники.

Использование мнемотехники для развития речи детей в настоящее время становится актуальным, так как мнемотехника - это система методов и приемов, облегчающих эффективное запоминание, увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Преимущества использования мнемотехники в работе с дошкольниками состоят в том, что:

- данный метод вызывает у дошкольников интерес, и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию;

- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Мнемотехнологии помогают в коррекционной работе по развитию речи детей при: - обогащении словарного запаса; - развитии грамматического строя речи; - обучении составлению рассказов ; - составлении пересказов; - отгадывании и загадывании загадок; - заучивании стихов; - автоматизации звуков; - обучении грамоте.

Мнемотехнологии повышает эффективностькоррекционной работы:

- у детей появляется интерес к заучиванию стихов, пересказу, составлению рассказов; - дети легко и быстро справляются с заданиями; - развиваются речь, внимание, память, воображение, творческое мышление.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников c

помощью мнемотехники. – СПб.,2005.

1. Белоусова, Л. Е. Весёлые встречи - 2003.
2. Белоусова, С. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников.- 2005.
3. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – СПб., 2000.
4. Малетина Н. С. Моделирование в описательной речи детей с ОНР // Дошкольное воспитание. 2004. №6. – С. 64 – 68.
5. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- М., 2009.
6. Соломенникова Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи // Дошкольное воспитание. 1999. № 4. – С. 54 - 59.
7. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. – С. 16 – 21.
8. Чохонелидзе, Н. Учим стихи по картинкам. - 2006.
9. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память // Ребенок в детском саду. 2004. № 2. – С. 59 – 62.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Мнемодорожка**

****

**«Кошка и машка»**

Кошка в окошке подушку шьёт.

А мышка в сапожках избушку метет.

**Мнемотаблица для составления рассказа «Осень»**

****

**Мнемотаблица для составления рассказа «О диких животных»**

**Мнемотаблица заучивания стихотворения**

****

**«Весна пришла»**

Пришла весна

По весне набухли почки

И проклюнулись листочки.

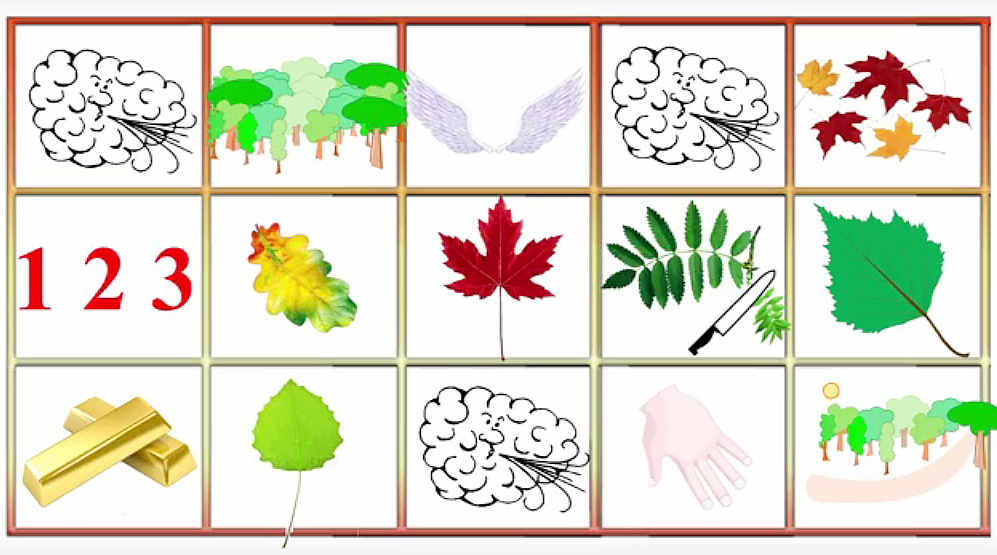
Посмотри на ветки клена –

Сколько носиков зеленых!

Т. Дмитриев

**Мнемотаблица заучивания стихотворения**

**«Осенние листья»**



**Осенние листья**

Ветер по лесу летал, ветер листики считал:  
Вот дубовый, вот кленовый,  
Вот рябиновый резной, вот с березки – золотой,  
Вот последний лист с осинки ветер бросил на тропинку.

**Мнемотаблица для пересказа сказки**

**«Гуси-лебеди»**



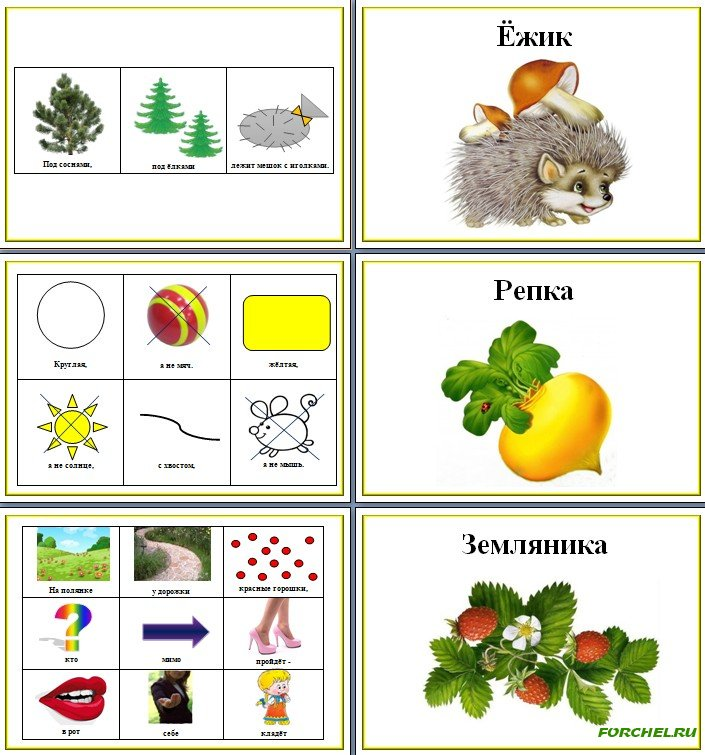
**Мнемотаблица для пересказа сказки**

**«Лисичка-сестричка и серый волк»**



**Разгадывание загадок с помощью мнемотаблиц**





Круглая, но не мяч. Желтая, но не солнце.

С хвостом, но не мышь?

**Разгадывание загадок с помощью мнемотаблиц**

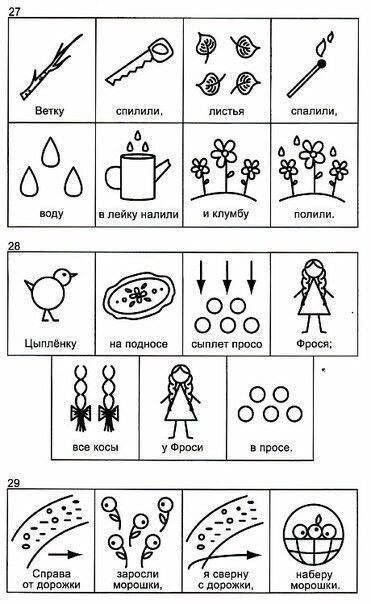




Сидит дед, в сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает?

**Мнемотаблицы в заучивании чистоговорак**

