Управление по образованию спорту и туризму

Стародорожского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования

«Ясли-сад № 3 г. Старые Дороги»

Конспект занятия для воспитанников старшего дошкольного возраста

«Все дело в шляпе»

Брилевич Н.А.

Воспитатель дошкольного образования

 Адрес учреждения:

 222932, ул. Гагарина,14а

 г. Старые Дороги

 Минской области

 Телефон: (8 01792) 55-8-57

 sad3@starye-dorogi.by

Программное содержание:

Познавательные задачи:

* [познакомить детей](http://50ds.ru/psiholog/3055-kak-poznakomit-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-konventsiey-o-pravakh-rebenka.html) с предметно-декоративным дизайном, профессией дизайнера;
* раскрыть [значение](http://50ds.ru/sport/3225-kompleksnoe-zanyatie-i-ego-znachenie-v-pedagogicheskoy-rabote.html) слова «дизайн»;
* дать [представление о](http://50ds.ru/vospitatel/3957-konspekt-zanyatiya-po-formirovaniyu-elementarnykh-matematicheskikh-predstavleniy-v-starshey-gruppe-na-temu-predstavlenie-o-ravenstve-predmetov.html) декоративности и композиции;
* научить ребенка эстетически оценивать окружающий предметный мир с позиции 2-х начал: назначения и красоты.

Обучающие задачи:

* развивать творческое мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
* создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
* формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.

Развивающие задачи:

* развивать интерес к творческому дизайну;
* развить познавательную активность, общение, самостоятельность;
* развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.
* формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами) при создании дизайнерского образа.

Воспитывающие задачи:

* формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
* стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности;
* воспитывать чувство прекрасного.

Словарная работа: Дизайн, профессия дизайнер, дизайнерская мастерская, красиво располагать, красота, удобство, конструировать, творческий человек, композиция, аккуратность.

Методы работы:

* наглядный (демонстрация, сравнение);
* словесный (объяснение, обсуждение, беседа, вопросы, анализ готовых работ);
* практический (показ способов, приемов конструирования, помощь воспитателя, самостоятельная и коллективная работа)

Оборудование: декоративный материал для украшения шляп (цветы из цветной бумаги, ленты, блестки, перья и др.), шляпы, клей, кисточки для клея, салфетки, степлер, одноразовые тарелочки.

## Ход занятия:

I. Организационный момент

Дети заходят в класс, здороваются.

В: Становитесь дети в круг

 Ты мой друг, и я твой друг.

 Крепко за руки возьмемся,

 И друг другу улыбнемся.

 Мы пожмем друг другу руку,

 Побежит тепло по кругу.

II. Создание проблемной ситуации.

В: Сегодня, когда я шла к вам, по дороге встретила Почтальона Печкина. Он передал письмо. Хотите узнать, что там написано?

 Читаю письмо

Здравствуйте, ребята! Скоро-скоро во дворце состоится сказочный, волшебный бал. Всех приглашаю! Поспешите все на бал! И каждый чтобы шляпу взял!

 Кот в сапогах.

- Ребята, хотите пойти на сказочный бал? (Да, хотим)

 Для этого надо подготовиться, подобрать то, что необходимо для бала.
- Что обычно люди надевают, когда идут на бал? (платья, костюмы, туфли, корону,шляпки)
- Где мы можем взять вещи для бала и шляпу? (в магазине, сами сшить)

- А вы знаете кто украшает одежду для бала? (дизайнер)

-Вы знаете, что такое дизайн? (Ответы детей)

 Слово дизайн  обозначает – проектировать, конструировать, создавать новые предметы, делать окружающую среду красивой и уютной.

- Пройдите к экрану, присаживайтесь на стульчики. Мы посмотрим разные виды дизайна. Показ слайдов. 1 слайд.

 Дизайнер умеет хорошо рисовать, фантазировать, придумывать различные образы.

1. Такой наряд дарит людям радость.

2. Дизайн интерьера – это уют, удобство и красота помещения.

Например, посмотрите вокруг, окружающая вас обстановка музыкального зала называется дизайном интерьера. Это – удобное расположение мебели, игрушек, игр. А в дизайне самое важное – красота и удобство

3. Кто не мечтает о такой детской. Цвета в комнате гармоничны.

4. Необычная кровать порадует любого ребенка.

-Ребята, Кот в сапогах в своем пригласительном письме на бал просил прийти в шляпе. Помните?

В: Прежде, чем отправиться в дизайнерскую мастерскую для украшения шляпок, давайте вспомним, какие головные уборы, вы, знаете? (Кепка, шапка, бейсболка, фуражка, панамка, беретка, цилиндр.)

 Сейчас шляпы входят в моду. Шляпу во всей красе можно видеть на подиумах, в журналах. Ведь шляпа – это так красиво и эффектно. Посмотрите на экран, как разнообразны шляпы! (Слайды)

1. Посмотрите, насколько интересно может быть украшена шляпа.

2. Чем украшена эта шляпа? (Веточки, фрукты.)

3. Перья на шляпках смотрятся эффектно.

4. Размеры шляп разные.

5. Листочки, цветы на шляпе поднимают настроение.

6. Можно украшать одними цветами или в сочетании с другими элементами.

7. Дети выглядят счастливыми, ведь на них надеты оригинальные головные уборы.

Мы посмотрели с вами насколько необычно и красиво могут быть украшены шляпы.

Давайте с вами отправимся в волшебную дизайнерскую мастерскую для украшения шляп для бала. Становитесь в круг. Закрываем глазки. Звучит музыка. Волшебство начинается……. Я посвящаю вас в ученики волшебной школы дизайна……

Пальчиковая гимнастика:

 Шляпы

Пальчик большой - это папа,

папе - новая шляпа.

Указательный пальчик - мама,

маме к лету - панама.

Бабушка, пальчик соседний,

он называется средний.

Бабушке чепчик ночной,

холодно спать ей зимой.

Безымянный пальчик - мой брат,

новенькой шапочке рад.

А мизинчик - это я,

вот и вся моя семья!

В.: Давайте с вами пройдем к столу. Посмотрим, что здесь? (Снимаю ткань) Посмотрите, здесь шляпы. Выберите себе шляпу. Здесь у нас украшения, с помощью которых наши шляпки станут необыкновенно красивыми. А с помощью чего мы можем прикрепить эти декоративные элементы? (Клея)

Обратите внимание, на то, что приклеивая мелкие детали, сначала наносим клей на шляпу и приклеиваем.

В.: Закройте глазки, и представьте свою шляпку. Открывайте.

Возьмите тарелочки и положите на них украшения, которые будете использовать в своей работе. Но, помните, что все должно быть в меру и со вкусом. Пройдите к своим рабочим местам.

III. Практическая часть

Напоминаю последовательность работы: элементы для украшения раскладываем, создаем композицию, наклеиваем.

В.: Напоминаю вам, что дизайнеры – это люди творческие, умеют фантазировать, не боятся применять интересные решения в своих работах. А я вам помогу, ведь вы впервые стали дизайнерами.

В.: Кто старается – у того все получается.

Дети начинают работу.

Под спокойную музыку дети выполняют задание.

В ходе работы помогаю детям.

-Время истекает, пора возвращаться в класс.

IV. Заключительная часть. Подведение итога.

В.:  Ребята, вы славно потрудились, создали оригинальные, непохожие друг на друга шляпки.

Скажите, кем вы сегодня были? (Дизайнерами)

 Ребята, наденьте ваши шляпки. Встаньте друг за другом.

В.: Я предлагаю  вам показать ваши шляпки нашим гостям. Идем за мной и продемонстрируем их с улыбкой на лице.

Дефиле шляп под музыку.

Эти шляпки останутся у вас в группе и будут напоминать вам о нашем путешествии в дизайнерскую мастерскую.

В.: До свидания!

Список используемой литературы:

1. Учебная программа дошкольного образования, Министерство образования Республики Беларусь,2019, НМУ «Национальный институт образования», 2019
2. Н.В.Литвина, Е.И.Смолер учебно-наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования «Знакомим дошкольников с профессиями», Минск «Экоперспектива», 2016
3. А.Л.Давидович,Е.И.Смолер «Мир, в котором я живу».Учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения, Минск Национальный институт образования, 2020.