**Тема**: Обособленные определения и приложения

**Цель учебного занятия:** закрепить и расширить знания учащихся об обособленных определениях и приложениях и знаках препинания в предложениях , осложнённых названными второстепенными членами.

**Задачи :**1) обобщить и закрепить знания учащихся об обособлении

                      определений и приложений;

                      2) совершенствовать умение находить грамматические

                      условия обособления определений и приложений,

                      интонационно правильно произносить предложения с

                      обособленными членами;

            3) воспитывать у учащихся любовь к родному слову

                      и к родной природе.

**План учебного занятия**

1. Орфографическая работа.
2. Повторение теории (сообщения учащихся ).
3. Творческая работа (работа в группах).
4. Работа с текстом: а) устная работа;

                                    б) самостоятельная письменная работа.

5.Итоговый тест.

6.Итоги урока.

**Ход учебного занятия**

**I.Организационный момент**

**1.Эмоциональная настроенность учебного занятия**

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!

Шумят ручьи! Блестят ручьи!
Взревев, река несет
На торжествующем хребте
Поднятый ею лед!

Еще древа обнажены,
Но в роще ветхий лист,
Как прежде, под моей ногой
И шумен и душист.

Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жаворонок поет
Заздравный гимн весне.

Что с нею, что с моей душой?
С ручьем она ручей
И с птичкой птичка! с ним журчит,
Летает в небе с ней!

Зачем так радует ее
И солнце и весна!
Ликует ли, как дочь стихий,
На пире их она?

Что нужды! счастлив, кто на нем
Забвенье мысли пьет,
Кого далёко от нее
Он, дивный, унесет!

(Е.Баратынский)

**II.Объявление темы и цели учебного занятия**

**1.**Сегодня мы продолжаем работу по теме: «Обособленные определения и приложения».  **Времена года.** Так мы назовем наш урок.

- Почему в слове «времена» я подчеркнула букву е? (Это разносклоняемое существительное. В безударном суффиксе –ен- существительных на –мя пишем е)

Цель нашего урока: закрепить и расширить знания учащихся об обособленных определениях и приложениях и знаках препинания в предложениях, осложнённых названными второстепенными членами.(*исходя из темы и цели учащиеся формулируют задачи урока*)

- В качестве эпиграфа к нашему уроку я взяла строчки С. Щипачева: «Весь мир, с листвой, с  весенним громом, с нелегким каждым днем своим, неповторимый и огромный, для радости открылся им».

Расставьте в этом предложении знаки препинания, объясните их.

 - Неповторимый и огромный мир русской словесности открывается нам на каждом уроке. Чтобы свободно в нем ориентироваться, важно знать правила.

**III.Проверка домашнего задания**.

(сообщения 1-го учащегося об обособленных определениях,2-го об обособленных приложениях. ***Повторение теории***.) Учащиеся дают анализ сообщениям.

**IV.Работа по теме учебного занятия**

**1.Творческая работа (работа в группах).**

1-ая группа. Дополнить предложения обособленными определениями.

 ***Спокойствием объятый****, вновь дремлет юный лес.  (А. Толстой)*

 *Блистает речка,****льдом одета****.   (А. С. Пушкин)*

 *На ручей,****рябой и пестрый****, за листком летит листок.   (Н. Некрасов)*

*Трава,* ***обречённая на высыхание****, оживала при первой поливке.(Н.Задорнов)*

***Утомлённая летней кипучей работой*** *природа теперь отдыхает.(Д.Мамин-Сибиряк)*

2-ая группа. Преобразовать сложные предложения в простые, осложнённые обособленными определениями и приложениями.

*Полянка ,которая была окружена орешником, оказалась ровной, бархатной.*

*С соседней поляны доносилось кваканье лягушек, которые вылезли погреться.*

*Небо, которое затянуло тучами, чёрным потолком повисло над просекой.*

*Ключ, который превратился в небольшой овраг, бьёт из расселины берега.*

*На золотом фоне листвы, которая уже пожелтела, выделяются яркие пятна клёнов и осин.*

*(Полянка, окружённая орешником, оказалась ровной, бархатной.*

*С соседней поляны доносилось кваканье лягушек, вылезших погреться.*

*Небо, затянутое тучами, чёрным потолком повисло над просекой.*

*Ключ бьёт из расселины берега , превратившейся в небольшой овраг*

*На золотом фоне ,уже пожелтевшей листвы, выделяются яркие пятна клёнов и осин)*

3-яя группа. Найти в предложении обособление и записать предложения без обособлений.

*Поросшие лесом берега томили своим однообразием.*

*Почки набухшие за ночь готовы были распуститься.*

*Лёгкий туман предвестник осени стлался над озером.*

*Гроза усиливалась весёлая и озорная травы и ветки плясали вместе с ней.*

 *На лес озябший и нагой вдруг упадут сырые снегопады.*

Вопрос классу.

-С какой целью мы выполняли это упражнение?

(*показать роль обобщенных определений и приложений в тексте*)

**ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ**(После выполнения упражнения, перед объяснением)

**2.Работа с текстом.**

 Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. Вот вверху послышалась барабанная трель**, звонкая, радостная**. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, **оказавшиеся в лесу ранней весной.** Это по-весеннему барабанит лесной музыкант-дятел**, выбравший сухое дерево**. Всюду торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны.  Так дятлы приветствуют весну.

     Вот, **пригретая лучами мартовского солнца**, свалилась с макушки дерева **рассыпавшаяся снежной пылью** тяжёлая белая шапка. И, точно живая, долго ещё колышется, как бы машет рукой **освобождённая от зимних оков** зелёная ветка. Среди никем не нарушаемой тишины шумит по-весеннему ветер, рассевает трепещущий золотистый свет солнце.

 **Задания к тексту.**

**1-ая группа**

1.Прочитайте текст. Определите стиль текста.

2.Найдите предложение, в котором заключена основная мысль.

3.Озаглавьте текст так, чтобы в заголовке была выражена эта мысль ().

(примерный анализ текста. *Это текст, так как предложения связаны между собой по смыслу и грамматически. Основная мысль текста-показать наступление весны в лесу. Текст можно разбить на 2 микротемы:…Текст написан в художественном стиле, он не просто информирует нас о фактах и событиях , но отличается образностью, используются художественные изобразительные средства…..Преобладает повествовательный тип речи с элементами описания .Повествование организуется глаголами… Описание организуется определениями, выраженными прилагательными, причастиями и причастными оборотами ,отображают мир природы и выражают эмоции автора)*

**Физкультминутка** (перед ответами детей) ?

**2-ая группа.**

1.Среди предложений найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2.Среди предложений найдите предложение с обособленными определениями, выраженными несколькими одиночными согласованными определениями.

3.Объясните орфограммы в выделенных словах (, (**в)верху,**  **п…слышалась, радос…ная, ок…завшиеся, рас…ыпавшаяся.**

**3-ья группа**

1.Найдите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, не нужно обособлять.

2.Объясните орфограммы в выделенных словах. **город…кие, по(?)весеннему,торжествен(?)о , освоб…ждённая,** (**не)нарушаемой**

3.Какова роль обособленных членов в этом тексте? (Они делают речь более красивой. Наличие обособленных членов требует особой интонации – с паузами, которые делают речь более плавной, замедленной. Такое замедление вполне уместно в этом тексте. Наличие обособленных членов помогает замедлить картину, услышать наступление весны, заставляя «зрителей» не торопясь не только увидеть, но и рассмотреть эту диковинную красоту).

**3.Работа с тестом**

**V.Подведение итогов учебного занятия**

**С**оставить синквейн к словам **обособление,весна,урок**

**VI. Домашнее задание:** Мы не раз восхищались тем, как красиво описывали родную    природу в разные времена года наши писатели и поэты. Давайте и мы с вами попробуем создать нечто подобное. Дома напишите миниатюру, используя выражения из упражнений, выполненных на уроке а также предложения с обособленными членами, но по возможности, без ущерба для содержания.